

Julio C. Tello: Reflexiones sobre un médico-arqueólogo

JULIO C. TELLO:
REFLEXIONS ABOUT A PHYSICIAN-ARCHEOLOGIST

YRIS FALCÓN NEIRA*

RESUMEN

Se presenta una reseña biográfica de un famoso arqueólogo y médico peruano.

Palabras clave: Arqueología, Julio C. Tello, Perú.

ABSTRACT

To present a biography summary of a famous peruvian archeologist and physician.

Keywords: Archeology, Julio C. Tello, Peru.

Pocas personas amaron su país como Julio C. Tello, y de él muchos aspectos de su vida no son conocidos. Intentamos a continuación un breve resumen de su vida.

Julio Cesar Tello nace en la sierra de Lima el 11 de abril de 1880, en plena época de la post guerra con Chile, sus padres, ambos campesinos, supieron inculcar pasión por el estudio en el joven huarochirano. Su infancia transcurrió en la sierra limeña, en contacto directo con nuestras raíces andinas lo cual desarrolló en él un profundo sentimiento de amor por la patria, esto más tarde lo llevaría a buscar exhaustivamente las raíces históricas. Destacó desde pequeño por su inteligencia, augurándole todos aquellos que lo conocieron un promisorio futuro.

Tello viene a Lima, donde cursa estudios secundarios en el Colegio Nuestra Señora de

Guadalupe. A su llegada a la capital vive precariamente. En esta época conoce a Don Ricardo Palma, quien le ofrece un empleo en la Biblioteca Nacional y es en ese entorno donde inicia su interés por la Arqueología. Bajo el amparo de Ricardo Palma: inicia sus estudios en Medicina y Ciencias.

Se gradúa a los 28 años en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con la Tesis “Antigüedad de la Sífilis en el Perú”, grado que obtuvo por aclamación.

Realizó estudios en Ciencias Antropológicas en la Universidad de Harvard, recibiendo el grado de Master en Antropología, en 1911. Tuvo como profesores a Franz Boas y a Alex Herdlicka. En 1911 participó en el XVIII Congreso Internacional de Americanistas, en Londres; posteriormente siguió estudios de especialización en el Seminario de Antropología de la Universidad de Berlín. Conoce en este entorno a la que sería su esposa la inglesa Olive Chessman.

A su regreso al Perú, en 1913, toma parte de una expedición al Marañón en compañía de Alex Herdlicka (dicha expedición fue auspiciada por la Universidad de Harvard); basado en estas experiencias, presenta una tesis de bachillerato en la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ocupó el cargo de Diputado por Huarochirí ante el Congreso del Perú entre los años 1917 y 1929: durante dicho periodo presentó proyectos de ley a favor de la protección y conservación

* Médico Pediatra. Hospital de Emergencias Pediátricas.

de los monumentos históricos, y acerca de la Reforma Universitaria; en dichos proyectos enfatiza la investigación, la formación de docentes y la capacitación de profesionales a través de becas.

Es nombrado Director del Departamento de Arqueología del Museo de Historia Natural.

Tello en la década de los veinte enfrenta sus nacientes teorías autoctonistas con el llamado “Hispanismo Limeño” que desdeñaba la historia y la contribución del elemento indio en la formación de la nacionalidad peruana.

Al contrario de la corriente en boga a comienzos del siglo XX, Tello sostiene que las culturas autóctonas del Perú son producto de la experiencia del hombre en estas tierras y no de la influencia foránea. A tal propuesta llega después de largas investigaciones y viajes de exploración por todo el Perú. La piedra angular de su teoría es la “Cultura Chavín” (1 500 a.c), a la que consideró como matriz de las culturas peruanas prehispánicas. Las investigaciones realizadas en los últimos 60 años demuestran que la ruta cultural del hombre en el Perú se inició miles de años antes que Chavín, y si bien, no fue exactamente como lo propuso Tello, si ha quedado plenamente demostrado el origen autóctono de la cultura peruana. Julio C. Tello funda el Museo de Arqueología Peruana en 1924. Murió el 7 de Junio de 1947 a los 67 años, víctima de cáncer ganglionar. Fue enterrado en los jardines del Museo Nacional de Arqueología y Antropología, en Magdalena Vieja a pedido expreso suyo.

Tello, si bien no ejerció la medicina supo rescatar de ella el afán de investigación, y la búsqueda de la verdad basada en hechos científicos. Desarrolló una teoría (la

autoctonista) y buscó la demostración de esta basándose en hallazgos arqueológicos.

En resumen, lo nuevo en el trabajo de Tello es el acercamiento que realizó a partir de varias disciplinas. Su método principal fue la comparación, tanto en el aspecto lingüístico como en el arqueológico e iconográfico. De esa manera, Tello sienta las bases para la realización de futuros trabajos sobre el estudio de la Historia del Perú.

Este breve relato nos muestra pues a un joven estudiante de medicina, quien, emocionado por el pasado de su país, desarrolla toda una teoría buscando el origen de nuestra cultura dentro de la misma patria. Luego el medico se transforma en un arqueólogo cuyo mérito es no sólo haber realizado investigaciones con solidez científica, sino asimismo haber tenido la suficiente preparación como para sentar las bases de esta especialidad en el país.

¿Dejó de ser médico Tello?, personalmente pienso que no...¿acaso no es la medicina, entre otros aspectos, la adquisición de conocimientos para permitir la persistencia de la salud?... La salud de toda una Nación parte del conocimiento de su pasado y en ello Julio C. Tello fue un pionero y finalmente un médico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. <http://www.arqueologia.com.ar/peru-> accedido el 27 de agosto 2004.
2. http://www.peruecologico.com.pe/biogra_tello.htm. Accedido el 27 de agosto 2004.

Correspondencia:
Dra. Yris Falcón Neira
Email: yrisfalcon@hotmail.com