

ÜMRANIYE

Ya han comido de mi carne.
Es medianoche y sube el musgo en las paredes
con cruces tatuadas por la muerte.
Una silueta se acuesta con la sombra.
¡Fastuosa cicatriz la del harapo!
Pestilencial, veo su armadura invisible
atravesar muladares y cartílagos.
¿Adónde la libertad de los líquenes?
¿Qué edad tienen los días que mastican
la ruindad de los hombres?
Un teatro de incesto y calaveras
desentierras con la lluvia más fría.
-Vuelve a jugar-, dice el verdugo.
Pero yo he de tajar en piedra
la palabra que salva.

Este poema fue seleccionado del libro «La rueda dorada» por el escritor chileno Elías Letelier, para integrar la antología «Canto al prisionero».

AMENHOPTÚ MEMNON

Ya miré el mar desde el desierto. ¿Cómo daré mi infancia enterrada entre palmeras
de cenizas a una infancia tan sola?
Se acerca. Hijo de la luz, ya miré el mar desde el desierto.

Villa Santa Lucía de Syracusa, Epifanía de 2004 [del libro «La noche desnuda de rostro ciego». Derechos registrados].

Manuel Lozano. Nació en Córdoba, Rep. Argentina. Es escritor (poeta, narrador, crítico literario y ensayista). Ha cursado estudios de literatura y lingüística en Europa. Gran especialista en literatura argentina contemporánea y principalmente en la de Silvina Ocampo, así como ensayista de filosofía. Es autor de 15 libros. Su obra ha sido traducida al inglés, francés e italiano. Colaborador en varios diarios hispanoamericanos. Fue becado por el Gobierno Español para participar, durante 1993, del Primer Foro Literatura y Compromiso, junto con varios grandes autores de la literatura mundial, entre ellos los premios Nóbel Wole Soyinka y José Saramago. Ha recibido más de 45 premios nacionales e internacionales.