

Presentación

La edición del presente número de LOGOS LATINOAMERICANO por no pocas buenas razones se ha hecho esperar. Contiene adiciones necesarias para satisfacer, con mayor integridad de forma y contenido, la necesidad de los investigadores —principalmente hispanohablantes— que regularmente la han venido utilizando desde su aparición. Con resúmenes bilingües, detalles específicos de los autores y secciones nuevas, como la de Reseñas o Actividades, ausentes en las entregas anteriores, se propone incrementar la calidad de su información y ser lo más accesible posible de acuerdo con las crecientes demandas interdisciplinarias.

Los artículos se dividen en dos secciones: «Ética y Política» y «Lenguaje y Filosofía». La primera presenta artículos de María Luisa Rivara de Tuesta, Lucio Fidel Obando Guarníz, Antonio Peña Cabrera y Juan Carlos Ubilluz. Los dos primeros trabajos contienen, respectivamente, un análisis ético sobre la pobreza y sus efectos contrarios al logro de una armoniosa convivencia humana, así como la elucidación del discurso ético del filósofo Augusto Salazar Bondy. Los dos siguientes examinan, de un lado, los problemas fundamentales en el discurso metapolítico del polígrafo Francisco García Calderón Rey —latinidad, raza, destino de América Latina respecto de Occidente y el sentido en que podría calificársele de conservador—; de otro, un fenómeno sociopolítico peruano circunscrito a la década del noventa y como correlato del período presidencial de Alberto Fujimori. Éste consiste, en palabras del autor, en una indulgencia del pueblo para aceptar todo lo desdeñable del gobierno de aquél. La hipótesis explicativa se postula como la condición de tal estado de cosas sociopolíticas y se divide en dos puntos: la actitud de la comunidad indulgente implicaba su cinismo, una posición subjetiva, y —lo que el autor define como— la pendejada, una narrativa fantasmática.

El artículo culmina con tres sugerencias generales para afrontar las paradojas examinadas.

La segunda sección, más interdisciplinaria que la anterior, presenta artículos de Pablo Quintanilla Pérez-Wicht, Marcel Velázquez Castro, Antonio Ramírez Victorio y Pedro Lovatón Sarco. El primero propone reconstruir los elementos epistemológicos principales del positivismo europeo que influyeron en la filosofía latinoamericana del siglo XIX, así como discutir su recepción; intenta, además, mostrar cómo anidó su ideario en el pensamiento político latinoamericano. El segundo, desde el estudio de las operaciones retóricas que conforman la narrativa historiográfica de Jorge Basadre, ofrece una interpretación al problema de la relación entre su teoría de las élites políticas y su experiencia vanguardista. El autor incide durante su reflexión en la construcción cultural del otro andino y la problemática de la identidad. El tercero, ensaya críticamente una respuesta a la disquisición de qué o cómo se generaría una dialógica inclusiva y suficientemente atractiva entre lo formal e informal implicados en el filosofar. Se considera como hipótesis razonable aquella que afirma que una matriz discursiva del tipo requerido podría ser construida, en principio, por todo lo que cae bajo la intersección del código 'lenguaje/saberes/cultura', por lo que constituye la gramática de dicha interfase. El cuarto, finalmente, nos presenta una lectura socioantropológica del fenómeno de la muerte en una comunidad peruana andina. Se expone la interpretación que se tiene de la mosca que ronda generalmente la carne (el guenguesh), leída como el anuncio de la muerte. El objeto nuclear que en la circunstancia cultural genera la interpretación es el guenguesh y se toma como una excusa empírica para reflexionar sobre —ésta es la hipótesis central— la borrosa universalidad del temor a la muerte.

En «Actividades» y «Reseñas», presentamos un informe sobre los diferentes foros académicos nacionales e internacionales realizados por el Comité Directivo del IIPPLA en el año 2005. Se extrae de éstos una ponencia en torno a la filosofía de G. Deleuze del reconocido crítico literario de la Universidad de Gotemburgo, Suecia, profesor Anders Johansson.

*Finiquitamos el número con dos reseñas de dos de los libros que ocupan el actual debate peruano sobre el racismo y la educación. Nos referimos a *Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1885)*, Lima, Fondo Editorial de la*

Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Banco Central de Reserva del Perú, 2005, de Marcel Velásquez; y a Indagaciones filosóficas sobre nuestro futuro, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos-UNESCO, 2005, del recordado filósofo sanmarquino Juan Abugattas.

El Instituto de Investigaciones del Pensamiento Peruano y Latinoamericano (IIPPLA) espera que esta última entrega de LOGOS LATINOAMERICANO se convierta —nuevamente— en una contribución significativa dentro de la producción calificada de conocimientos llevada a cabo por nuestra élite investigativa y que estimule el diálogo en los diferentes circuitos intelectuales en y fuera del continente.

EL DIRECTOR