

Fuentes históricas para el estudio del anarquismo en el Perú, 1890 -1930

MIGUEL ANGEL DEL CASTILLO MORÁN
UNMSM

Como es usual en aquellos trabajos que se dedican a investigar los movimientos populares, el estudio del anarquismo en el Perú tiene una limitación: la escasez de fuentes documentales¹. Afortunadamente contamos con la información que proporcionan el testimonio, los archivos policiales y, fundamentalmente, la fuente gráfica. Tenemos además la documentación producida por los propios sindicatos, militantes e intelectuales.

El testimonio

El testimonio es la versión de los hombres y mujeres del pueblo, en este caso, ex-obreros anarquistas -muchos de ellos convertidos al marxismo o al aprismo- que sobrevivieron para contar su vida y lo que vieron. Esta fuente puede ser de dos tipos: la memoria, conformada por los recuerdos redactados, corregidos y publicados por sus propios autores -recuérdese que tratamos con «intelectuales obreros»- y la historia oral². Cuenta la historiografía con los casos sobresalientes de Pedro Parra, Julio Portocarrero, Samuel Ortega y, además, Pedro Arévalo Carreño. Estos personajes, con excepción de Parra, fueron entrevistados por los sociólogos Rafael Tapia, Luis Tejeda³ y Carolina Carlessi⁴.

Los archivos policiales

Los documentos producidos por las instituciones encargadas de velar por el «orden público», es decir, los servicios policiales, consignaban entre otros los informes que prefectos, subprefectos y comisarios de policía redactaban sobre las actividades «disociadoras» que realizaban los anarquistas (asambleas, manifestaciones, marchas, huelgas y sabotajes), además de la acción represiva que se efectuaba en las calles (allanamientos a locales sindicales, arrestos de dirigentes y militantes, etc.; de las desapariciones y ejecuciones clandestinas no se dice nada).

Parte de esta documentación se encuentra en el Archivo General de la Nación (en el «Fondo Prefecturas») y el resto en los archivos del Ministerio del Interior, de la Prefectura de Lima y, posiblemente, en el de la Sexta Comisaría de Lima. Estos tres últimos repositorios son de acceso restringido, cuando no negado⁵. Documentación similar, existente en los respectivos archivos departamentales, no ha merecido aún el interés debido.

Investigadores que han consultado y resaltado el valor de esta fuente son Augusto Ruiz Zevallos, Paulo Drinot, Walter Huamani y Daniel Llanos⁷.

La fuente gráfica

Resulta difícil estudiar la trayectoria del anarquismo en el Perú, o la de sus dirigentes, si no hurgamos en uno de los pocos materiales útiles para esta tarea: la prensa escrita. Es en los periódicos, semanarios, quincenarios, revistas mensuales, y hasta volantes, en donde encontraremos a los personajes que buscamos: sus vidas, ideas, luchas y el movimiento que forjaron junto a las masas⁸.

Se debe hacer una distinción, en este caso, entre la prensa obrera y aquella que podríamos calificar de oficiosa. Corresponden a esta última los diarios de gran tiraje y voceros de las élites políticas y económicas, de los partidos políticos, organizaciones clericales e instituciones diversas, comprometidas todas en la preservación del sistema. Esta prensa es también importante pues, a pesar de su origen e interés de clase, permitirá reconstruir y comprender el contexto y los sucesos desde otra perspectiva⁹.

La prensa obrera: mutualista y anarquista

Dentro de la llamada prensa obrera habría que distinguir a los medios escritos que se denominaban a sí mismos con ese apelativo, editados desde la segunda mitad del siglo XIX por diversos gremios de trabajadores y artesanos mutualistas. Estos gremios se encontraban regidos por dirigentes serviles que perseguían sólo mejoras salariales y eran «apadrinados» por los partidos políticos o, en el mejor de los casos, por el propio gobierno¹⁰. El mayor gremio que los federaba llegó incluso a recibir, desde 1905, un subsidio del estado (Basadre 1969: 255)¹¹.

En franco antagonismo tenemos a la prensa obrera anarquista, la primera prensa auténticamente popular y revolucionaria que tuvo el Perú¹². La redactó el elemento de avanzada de la naciente clase obrera que representaba *en ese momento* sus intereses históricos, ante la inexistencia de un auténtico movimiento político proletario, y que la llevó a conquistar sus primeras reivindicaciones de clase¹³. Es a esta prensa que dedicaremos nuestra atención¹⁴.

Estudios puntuales, y únicos, sobre dos de estos periódicos sindicales, son los de Piedad Pareja y Guillermo Sánchez Ortíz¹⁵.

Repositorios hemerográficos

Lo primero que debemos preguntarnos es si estas publicaciones se conservan, en qué estado, en dónde y en la posibilidad de acceder a ellas. Afortunadamente, si se conservan aunque no en su totalidad (hay demasiadas colecciones incompletas), mayormente en buenas condiciones y se las puede hallar en archivos públicos, institucionales y particulares.

Entre los primeros sobresale la Biblioteca Nacional, que alberga la mayor colección de todo el país y cuenta con la ventaja de ser un archivo público. En el segundo caso se encuentra el CISEPA (Facultad de Ciencias Sociales, PUCP)¹⁶, además de algunos antiguos sindicatos¹⁷. Entre las colecciones privadas destacan las de Rolando Pereda, profesor e investigador de la Universidad Nacional Federico Villarreal, y la del conocido periodista y profesor sanmarquino César Lévano¹⁸. En provincias, ha-

bría que realizar un trabajo de hormiga en bibliotecas municipales de ciudades como Arequipa, Cuzco, Puno, Chiclayo, Trujillo, etc.

Sobre la documentación que hayan podido generar intelectuales y militantes, y sobretudo conservar sus descendientes, se sabe aun muy poco¹⁹. El rastreo de los archivos sindicales, en cambio, recién comienza. Han sido estudiados dos de ellos: el de la FOPEP (Tejada, Drinot) y el de la Liga de Artesanos y Obreros del Perú, en Trujillo (Ramos Rau)²⁰.

Relación de publicaciones periódicas²¹

A continuación las publicaciones de tendencias radicales, anarquistas y socialdemócratas²² conservadas en la Biblioteca Nacional del Perú²³.

Publicaciones radicales

- *La Luz Eléctrica* (semanario crítico popular; Lima, 1886-98). BNP: 1886-89, 1895-98 [P]; Colección Zevallos, 1886-93; Colección Porras, 1898 [XPPB/ 985.064/ 639].
- *La Integridad* (Lima, 1889). BNP: 1889-1907, 1913-19 [P].
- *El Libre Pensamiento* (órgano de la Liga de Librepensadores del Perú, semanario consagrado a la defensa y propaganda de las doctrinas liberales; Lima, 1896). BNP: 1896-1904 [P].
- *Germinal* (órgano de la Unión Nacional; Lima, 1899-1906?). BNP: 1899 (1ra época, N° 1-8), 1901-02 (2da época, N° 1-58) [Archivo]; Colección Porras, 1899 [XPPB/ 985.064/639].
- *El Independiente* (bisemanario político; Lima, 1899). BNP: 1899-1900 [P].
- *La Idea Libre* (semanario radical; Lima, 1900-03). BNP: 1901-03 [XP/985.064/ I]; microfilmado [X].
- *El Ariete* (tiende al radicalismo y es órgano del Partido Liberal de Arequipa; 1901-12?). BNP: 1901-04, 1910 [RP/329.51/AR7].
- *La Razón* (diario radical; Trujillo, 1891). BNP: 1902, 1906, 1911-12 (5 ejemplares en total) [P1].
- *Humanidad* (publicación quincenal y mensual/con artículos de anarquistas; Lima, 1906). BNP: 1906-07 [P].
- *La Abeja* (semanario socialista, órgano de los obreros/diario obrero, de propaganda y organización socialista; Chiclayo). BNP: 1913, 1915-21 [P1].
- *La Lucha* (editores: Manuel y Alfredo González Prada; Lima, 1914). BNP: 1914 (N° 1 y único) [Archivo]; Colección Sánchez - González Prada.
- *Páginas Libres* (órgano de la Juventud Radical «Urquieta»; Arequipa, 1920). BNP: 1920 (N° 2) [R1].

Semanarios satíricos, políticos, anticlericales y de caricaturas que acompañaban a la prensa radical, fueron: *Fray K. Bezón* (1907-12) [P], (1907-10) [XPA], *Fray Simplón* (1909-10) [P] [XPA], *Fray K. Derón* (1910) [P], *Fray Garrote* (1914-15) [R], *Fray K. Lilla* (1916) [Archivo]. Periódicos radicales no hallados en la BNP: *La Razón* (Lima), *El Rebelde* (Lima; de Alfredo Baldassari), *La Revista Masónica* (Lima; no hay para los años que buscamos), *El Municipal* (Pisco), *El Liberal* (Arequipa), *La Verdad* (Moquegua; de Mariano Lino Urquieta), *La Gironda* (Ayacucho; hay solo un ejemplar de su segunda época, 1910). Habría que revisar, también, algunos de los periódicos descentralistas y federalistas liberales de la segunda década de nuestro siglo.

Publicaciones anarquistas

- *La Antorcha* (semanario, órgano de la clase obrera; Trujillo, 1903). BNP: 1904 (N° 48, año II, dic. 24) [Archivo].
- *Los Panías* (por la redención social; Lima, 1904-10). BNP: 1904-10 [P]; ¿Colección Sánchez-González Prada?.
- *Redención* (semanario defensor de los derechos de la clase trabajadora y en particular de la Federación de Panaderos del Perú; Lima, 1905). BNP: 1905 [Archivo].
- *El Hambriento* (periódico antipolítico defensor de las ideas libertarias; Lima, 1906). BNP: 1906-07 [Archivo].
- *El Oprimido* (semanario editado por el Centro de Estudios Sociales Primero de Mayo; Lima, 1907). BNP: 1907-09 [P].
- *La Protesta* (órgano del grupo «Luchadores por la Verdad»/órgano de la Federación Anarquista del Perú; Lima, 1911-26). BNP: 1911-26, 1947-48, 1990-91 [XP]; microfilmado [X].
- *El Sindicalista* (editado por los sindicatos de obreros zapateros de Lima y Callao; Lima, 1915). BNP: 1915 [Archivo].
- *El Obrero Organizado* (publicación quincenal tendente a la organización del gremio textil / con colaboración de anarquistas; Lima, 1916-17). BNP: 1916-17 [Archivo].
- *El Obrero Panadero* (órgano del gremio panadero; Lima, 1917). BNP: 1917 [Archivo].
- *Plumadas de Rebelión* (periódico mensual de propaganda anarquista, Grupo «Luz y Amor»; Callao, 1917). BNP: 1917 (N° 1, fotocopia) [XP].
- *El Proletariado* (órgano de la Federación Obrera Regional Peruana; Lima, 1919). BNP: 1919 (N° 2, oct. 6) [Archivo].
- *El Obrero Textil* (órgano de la Federación de Trabajadores en Tejidos del Perú; Lima, 1919-36, reiniciado en 1943). BNP: 1920-61 (colección incompleta) [RP/677S/O2/R].
- *Armonía Social* (revista mensual de crítica, sociología e historia/ propugna el comunismo y el anarquismo; Lima, 1920). BNP: 1920-21 [RP/335.4/A7]; ¿Colección Sánchez - González Prada?.
- *La Voz del Panadero* (órgano de la FOPEP; Lima, 1921). BNP: 1921 (N° 8, fotocopia). [XP]
- *Solidaridad* (órgano quincenal de la Federación Obrera Local de Lima; Lima, 1925). BNP: 1925-27 [P].
- *La Voz del Obrero* (órgano del Círculo Obrero; Jauja, 1922?). BNP: 1926-27 (5 ejemplares, años 4 y 5) [P1].
- *Bomba Roja* (periódico de los proletarios; Lima, 1926). BNP: 1926 (N° 1) [P].
- *Anarkos* (revista de divulgación cultural; Huacho, 1927). BNP: 1927 (N° 2 y 3) [Archivo].

Periódicos anarquistas no hallados en la BNP: *Simiente Roja* (periódico eventual de propaganda libertaria; Lima, 1904-07), *Justicia* (semanario, órgano de la clase obrera; Chiclayo, 1905), *Juventud* (Arequipa, 1905), *La Protesta Libre* (órgano radical, defensor de la clase obrera/semanario socialista anárquico/órgano anarquico; Chiclayo, 1906-13), *El Jornalero* (semanario defensor de la clase trabajadora/Centro de Estudios Sociales «Unión y Energía»; Trujillo, 1907-15?; sólo se conoce el N° 83, de 1915, propiedad de Wilfredo Kapsoli), *Páginas Libres* (revista editada por el Centro Racionalista Francisco Ferrer; Lima, 1910), *El Volcán* (Arequipa, 1911), *El Libertario*

(órgano anarquista; Trujillo, 1918), *El Nudito* (órgano de la Unificación Textil de Santa Catalina; Lima, 1919; fue donada la fotocopia de un número, aunque no la hemos hallado), *El Nivel* (órgano de la Federación de Albañiles y Anexos; Lima, 1920), *El Obrero Constructor* (órgano de la Federación de Carpinteros; Lima, 1920), *El Constructor* (periódico anarquista; Trujillo, 1923), *Avenir* (revista mensual libertaria; Huánuco, 1923, impresa en Lima), *El Obrero Anarquista* (Lima, 1924; en sus páginas se ataca a *La Protesta*), *El Tahuantinsuyo* (órgano del Comité Central Pro-Derecho Indígena Tahuantinsuyo; Lima, 1924?-25?), *La Protesta* (editado por el Grupo Solidaridad Sindicalista; Trujillo, 1928), *El Pueblo Unido* (fundado por Julio Reynaga; Trujillo).

Publicaciones socialdemócratas

- *El Socialista* (órgano de la agrupación del Callao, defensor de la clase obrera, director: Cirilo Martín; Callao, 1908). BNP: 1908 [P].
- *El Motín* (sucesor de *Vanguardia*, director: Carlos del Barzo; Lima, 1914). BNP: 1914 (N° 1, año 1, abr. 18) [P].
- *La Vanguardia* (director: Alberto Salomón; Lima, 1898). BNP: 1898-99 [P]. Periódico anticivilista, defensor del Partido Demócrata, la Unión Cívica y el Partido Constitucional. No es socialdemócrata, pero incluye artículos de Carlos del Barzo, primero anarquista y luego fundador del primer Partido Socialista Peruano.

Periódicos de tendencias no verificadas por no hallarse en la BNP: *Bandera Roja* (Arequipa, 1907?), *Nueva Vida* (hoja de combate de carácter revolucionario social; Lima, 1920), *El Obrero Gráfico* (Lima, 1920), *Germinal* (semanario en pro de los derechos de los hijos del trabajo, órgano del Sindicato Regional de Trabajadores; Trujillo?, 1921).

Notas

- 1 El Amauta escribiría en 1928: "Los documentos de las reivindicaciones proletarias andan dispersos en hojas sueltas o eventuales y en papeles inéditos, que nadie se ha cuidado de coleccionar. En la prensa diaria, cerrada ordinariamente al clamor de los obreros revolucionarios, es raro hallar otra cosa que una sistemática justificación de las peores represiones. Por consiguiente, para reconstruir la crónica de una huelga, de una jornada sindical, hay que interrogar a testigos generalmente imprecisos en sus versiones, expurgar la información confusa y hostil -simple comunicado policial en la mayoría de los casos- de los diarios, buscar entre los militantes quienes conserven ejemplares de los volantes y periódicos proletarios" (Mariátegui 1988: 181).
- 2 Véase, el testimonio de Carlos BARBA, "Las luchas obreras en 1919" (*Rikchay-Perú*, Lima, 1971 y 1972, N° 2: 26-27 y N° 3: 22-23); la entrevista al mismo realizada por César LEVANO, "Memorias de una gesta" (*Caretas*, Lima, abr. 28 de 1971, N° 434: 24, 26, 36) y "El anarcosindicalismo en el Perú" [1961], publicado en la ciudad de México por la Federación Anarquista del Perú, aprovechando el testimonio del ex-portuario Cristóbal Castro del Rosario (Testimonios 1996: 1-28).
- 3 "Específicamente, han sido las clases populares quienes dejan pocas cartas, pocas memorias, pocas fuentes publicadas con la excepción de algunos periódicos obreros y sindicales, editados en algunos casos por individuos de otra extracción social. Debido a esta escasez de fuentes escritas, la historia oral, cuando se puede hacer, es una fuente imprescindible para la historia de las clases populares. [...] Su mayor valor] es que nos da una idea sobre el significado para el entrevistado del suceso más que los detalles del suceso en sí. [...] Un problema] es que la información que se recoge es netamente subjetiva. [...] No se puede emplear la información de las entrevistas en aislamiento de otras fuentes, sean escritas, estadísticas o gráficas" (Stein 1986: 102-103, 110).
- 4 Parra (1969), que tiene el mérito adicional de unir a la veracidad de su testimonio la calidad del narrador ya que obtuvo una mención honorosa en el concurso anual de la cubana Casa de las Américas, en el género ensayo (véase la carta que le enviaron, por propia iniciativa, los miembros del jurado). Portocarrero (1987),

obrero textil, primer secretario general de la CGTP y anarquista antes de convertirse al marxismo, publicó la primera parte de sus memorias con la colaboración de Rafael Tapia -quien lo entrevistó durante meses y ordenó la obra-, en donde recorre los primeros treinta años de su vida, que coinciden con el período de auge y decadencia del anarquismo laboral en el Perú y el surgimiento de las fuerzas políticas de izquierda más importantes del siglo, el APRA y el PCP; véase, también de Tapia, "Recordar para no olvidar, historia oral y memoria obrera: orígenes de la clase obrera limeña" (memoria de bachiller en sociología, PUCP, Lima, 1983). Samuel Ortega, que al llegar a los cien años de vida fue «descubierto» por un joven sociólogo a quien sirvió de guía en su estudio sobre los orígenes del anarquismo en el movimiento obrero limeño (Tejada 1988).

- 5 Arévalo, artesano bordador de banderas y participante de los sucesos organizados por los anarquistas que culminaron con la masacre de los jornaleros de Huacho, sirvió de informante a Carolina CARLESSI en "Primeros intentos de organización sindical del proletariado rural en el Perú: valles de Huaura y Sayán, 1916-1917" (tesis de bachiller en sociología, UNMSM, Lima, 1976).
- 6 Véase, Del Castillo y León 1997: 210-214. Un investigador que accedió a ellos denuncia que de estos archivos institucionales han sido sustraídos los papeles más importantes, relacionados todos con la etapa y el movimiento que estudiamos, no pudiendo explicarse ni el cuándo ni por orden de quién sucedió esto: "No había documentos de las fechas críticas de la historia del movimiento popular; era como si una mano intencional los hubiera hecho desaparecer" (Tejada 1988: 21).
- 7 Augusto RUIZ ZEVALLOS, "La multitud y las subsistencias, Lima 1900-1919" (tesis de bachiller en historia, UNFV, Lima, 1986), "La multitud, las subsistencias y el trabajo. Notas para un proyecto" (*Pasado y Presente*, Lima, 1988, N° 1: 22-26), "Dieta popular y conflicto en Lima de principios de siglo" (*Historia*, Lima, 1992, vol. XVI, N° 2: 203-220) y "La multitud y el mercado de trabajo: conflicto y modernización, Lima 1890-1920" (tesis de maestría en historia, PUCP, Lima, 1993). Paulo DRINOT DE ECHAVE, "The 1931 general strike in Lima: organised labour, mass politics and the great depression" (tesis de maestría, Oxford University, 1996) y "Obreros e historiadores: problemas y posibilidades en la investigación histórica del mundo obrero en el Perú" (*Revista del Archivo General de la Nación*, Lima, 1997, N° 16: 329-336). Walter HUAMANI, "La biblioteca obrera de «Abajo del Puente»" y "Represión y legislación: obreros anarquistas, Lima 1896-1926 (breves comentarios a algunos apuntes documentales)" (*Revista del Archivo General de la Nación*, Lima, 1995 y 1998, N° 11: 135-144 y N° 17: 175-182).
- 8 Trabajo insustituible, verdadera joya en su calidad de fuente histórica, es "Así se conquistó la jornada de ocho horas" (s.f.) de R. Martínez de la Torre (1947), quien recopila un gran número de volantes y documentos de la época en transcripciones completas sobre este proceso de lucha de dos décadas. En la misma línea: Delfín LÉVANO, *Mi palabra. La jornada de ocho horas y el boicot de la Casa Duncan Fox del Callao [1931]* (Lima, 1934, 2da ed., 34 p.). Véase, Sulmont 1975: 311-359, especialmente 331-342; Sulmont y Flores Galindo, "Bibliografía sobre la historia del movimiento obrero peruano" [1972], en Flores Galindo 1996: 227-238. Caso diferente es el de la literatura anarquista de la época; una relación de impresos en Basadre 1971: 651.
- 9 El uso aislado de la fuente gráfica obrera presenta también sus «peligros»: "Al ceñirnos básicamente a la utilización de cierto tipo de fuente -periódicos obreros-, no pudimos evitar, siempre un grave inconveniente: el efecto distorsionador sobre algunos hechos, procesos y personajes que tienen que ver con la historia de la clase trabajadora. Es decir, por tomar demasiado en cuenta las opiniones de los obreros, nos contagiamos de ellas" (Parja 1978: 15).
- 10 "La mayoría de las organizaciones mutualistas quedaron sujetas a las políticas paternalistas, clericales y «populacheras» de algunos gobiernos [...]; algunos empresarios capitalistas acabaron por apoyar [las...] e incluso las fomentaron" (Sulmont 1975: 73). "El Estado, el clero y el mutualismo impulsaron también una activa prensa obrera. Mediante este valioso vehículo, difundieron ampliamente sus planteamientos y concepciones, evidentemente contrarios a los del proletariado revolucionario" (Sánchez Ortiz 1987: 49). Algunas de sus más importantes publicaciones en Lima fueron: *El Artesano* (1898-99), *La Voz Obrera* (1901), *La Revista Obrera* (1914) *Ilustración Obrera* (1916-18), *La Verdad* (1916-19) y *El Obrero Peruano*.
- 11 González Prada los calificó, por todo ello, de «tenaza del político para coger al obrero» y a sus dirigentes de «pseudoburgueses», en tanto que representaban a un sector reaccionario y conservador que no asumía ningún tipo de postura crítica frente al orden imperante: "Eso que posposa y ridículamente se llama «Confederación de Artesanos Unión Universal», es una parodia de las asambleas legislativas nacionales [y] una guardia de ambiciosos que, no pudiendo convertirse ni en burgueses de media sangre, se contentan con moncarles y servirles de instrumentos, cuando no de esbirros o lacayos. [...] Con llamarles políticos y capituleros se les infiere el mayor ultraje, a la vez que el más merecido" (González Prada 1986: 306-307). Tal actitud les venía, sin embargo, de tiempo atrás; véase: Paul GOOTENBERG, *Caudillos* y

comerciantes. *La formación económica del estado peruano, 1820-1860* [1989] (Cuzco: CERA «Bartolomé de Las Casas», 1997; pp. 99-104).

- 12 "La prensa popular de estos años tan fecundos tiene una diversidad y expansión que se desconoce, ya que el tiempo ha borrado la mayoría de sus vestigios y que aún falta investigar muchos de los que quedan" (TAREA-AIC: 1981: 24).
- 13 "Los anarquistas habían cumplido heroicamente un rol positivo en las luchas sociales peruanas. Pero a fines de 1920 se habían convertido a pesar suyo, por la objetividad del desarrollo histórico, en obstáculo al fortalecimiento de la conciencia obrera clasista" (Pablo Macera, en Sánchez Ortiz 1987: 6).
- 14 César Hildebrandt dirá de ella: "Esa prensa hermosa anarquista de principios de siglo al ser leída revela que está nutrida de humanismo, hasta su redacción que podría parecerse ahora ingenua setenta años después, tiene la vivencia de una especie de «aristocracia del proletariado» que ocupó esas páginas" (Naranjo 1993: 110). Al ser calificado de «periodismo auténticamente popular» (Flores Galindo 1974) salta a la vista el contraste respecto de cierta práctica generalizada durante la década del 70^a por los partidos de izquierda: "Yo tengo por ahí un texto [publicado, ...] una recopilación [de entrevistas] a todos los dirigentes de la federación metalúrgica [...]. Dice uno: «Resulta que acá venían unos compañeros estudiantes de la Universidad Católica, y sacaban ellos un periódico [...]. Nosotros no escribíamos nada y ellos hablaban «la explotación de que somos objeto nosotros los trabajadores» y ellos no sabían nada. Nosotros lo único que hacíamos era distribuir el periódico». ¿Dónde estaban los Lévano entonces? ¿Quiere decir que se han vuelto brutos los trabajadores? Es un método malo sustituir a los trabajadores en lugar de educarlos. [...] Hablan ellos «la explotación que sufrimos» y venían de la Católica, posiblemente en su carrito Volkswagen. No pues. Entonces no sólo el APRA sino también la izquierda, y no sólo los del PUM sino los del PC han suplantado mucho. No han dejado que las energías..., porque ¿de dónde vinieron los Lévano, los Fonkén, los Carlos Barba? Vinieron de acá, salieron de los cajones, de los galpones. Pero no, eso se olvidó. Ha habido cierto aristocratismo, cierto elitismo. Yo creo que esos métodos son los que ahora estamos cosechando". Entrevista personal a César Lévano (Lima, dic. 8 de 1992).
- 15 Piedad PAREJA. "La Protesta, 1911-1926. Contribución al estudio del anarquismo en el Perú" (tesis de bachiller en historia, PUCP, Lima, 1973); Sánchez Ortiz (1987: 55-100) sobre El Obrero Textil.
- 16 El centro de documentación se formó a partir de la compra del «Archivo Sabroso» a la familia del destacado líder sindical aprista Arturo Sabroso Montoya, a mediados de los años 70^a. Está compuesta por su biblioteca, periódicos, revistas, documentos y manuscritos sobre unos sesenta años de vida sindical y política del Perú. Debido a su antigüedad contiene materiales para el tema que nos ocupa, como por ejemplo las actas de la Unificación Textil Santa Catalina de Vinarte. Recibí, además, de parte de la Federación de Obreros Panaderos Estrella del Perú (FOPEP), primer sindicato del Perú y anarquista en sus primeras décadas, sus libros de actas de sesiones (que fueron debidamente fotocopiados y devueltos).
- 17 Es posible que también se hallen en la CTP aprista: "La CTP tiene la biblioteca más rica en lo que se refiere a gestas y luchas populares; la CTP tiene en su archivo documentos invaluablees sin los cuales no es posible adentrarse científicamente en nuestro mundo obrero; [...] jamás nadie ha solicitado [...] la revisión de nuestra sección de actas, volantes y periódicos que es mucho más vasta que la de Arturo Sabroso" (Julio Cruzado, en Barba Caballero 1981: 13).
- 18 "[En la Biblioteca Nacional] cuando ha habido desaparece, [...] Su colección de La Protesta] está incompletísima y se han robado ya varios ejemplares. Yo la he leído de muy chico ahí y he visto, [...] De todos lados han saqueado eso, a todos les interesa ocultarlo un poco, porque ellos quieren tener la razón. Algunas cosas he conservado yo, también a mí la policía me la llevado, [...] han saqueado [mi casa] cada vez que iban. [...] Mi padre [Delfín Lévano] escondió en una huerta de mi abuela Denis dos cajas llenas de periódicos, de actas de sindicatos, de fundación de federaciones y sindicatos y cuando se fue a sacarlos, por la lluvia era un polvo. La única vez que lo vi llorar a mi padre". Entrevista personal a César Lévano (Lima, dic. 8 de 1992).
- 19 De González Prada sabemos, por Luis Alberto Sánchez, que le llegaban muchas cartas y no contestaba ninguna, conservándose sólo la correspondencia oficial durante su gestión como director de la Biblioteca Nacional. "Prácticamente no queda más de don Manuel. Sus cartas desaparecieron o fueron destruidas por él mismo o por Alfredo". Sánchez y García 1980: 6. Infructuosa fue la búsqueda del diario de Manuel Caracriolo Lévano, importante documento requisado por la policía durante los años 20 (Tejada 1988: 21-22).

- 20 Esta tarea se verá facilitada por la labor que realiza COPERAL (Comité Peruano para la Recuperación de Archivos y Documentación del Movimiento Laboral), institución fundada en 1991, cuyos miembros se dedican al rescate, conservación, organización y puesta en servicio de esta documentación.
- 21 Más información en: Hugo GARCÍA SALVAITECUI, "Visión de los movimientos anárquicos y su proyección en el Perú" (*Humanidades*, Lima, 1970-71, N° 4: 105-176; pp. 167-168); Rolando PEREDA TORRES, *Historia de las luchas sociales del movimiento obrero en el Perú republicano, 1858-1917* (Lima: UNFV, 1982; pp. 116-121, 148-149, 161-162, 199); Ramos Rau 1987: 39-42, 61-68, 72; Luis Alberto SÁNCHEZ, *Don Manuel* [1930] (Lima: Editorial Universo, 1986; pp. 139, 145-146, 148, 150-152, 157, 161-166, 184) y *Nuestras vidas son los ríos... Historia y leyenda de los González Prada* [1978] (Lima: Fundación del Banco de Comercio, 1986; pp. 247-252); Sánchez Ortíz 1987: 23-54; Sulmont 1975: 81-82, 342-350; Ricardo TEMOCHE BENTTES, *Cofradías, gremios, mutuales y sindicatos en el Perú* (Lima: Impresora Escuela Nueva, 1987; pp. 343-352); Testimonios 1996: 2-3, 5, 8, 19.
- 22 Sobre la existencia de tres generaciones de liberales peruanos, véase: Raúl FERRERO REBAGLIATI, *El liberalismo peruano. Contribución a una historia de las ideas* (Lima: Tipografía Peruana, 1958; p. 6). La cuarta generación, los «radicales», que editaron su prensa desde mediados de la década de 1880, constituyen el precedente inmediato del anarquismo y son nuestros primeros socialistas. El joven Raúl Porras trató a este periodismo radical de «exaltado», «ineficaz» y «sectario» ("El periodismo en el Perú o 130 años de periódicos" [1921], en Naranjo 1993?: 57). "En el balance de la lucha de clases, es decir, de la historia real, -le respondería expresamente César Lévano- [este] ha tenido más resonancia que muchos de los grandes diarios, a pesar de las evaluaciones erróneas de los historiadores reales" (Lévano 1967: 25). María Inés Valdivia, joven investigadora, dedica su tesis de bachiller al tema; algunos avances fueron presentados en el II y III Coloquio Interdisciplinario de Investigaciones Históricas de la UNFV (1997 y 1998).
- 23 Las publicaciones se hallan en la Hemeroteca (Archivo, P, Pl, R, R1, RP y RP con código) y la Sala de Investigaciones Bibliográficas y Fondos Especiales (X, XR, XPPB, XPA y colecciones Zevallos y Sánchez - González Prada). Pueden ser consultadas a través de esta última sala. Véase, además, el Catálogo Hall, t. 6.

Bibliografía

- BARBA CABALLERO, José
1981 *Historia del movimiento obrero peruano*. Lima: Ediciones Signo.
- BASADRE, Jorge
1969 *Historia de la república del Perú, 1822-1933*. Tomo XI. 6ta edición. Lima: Editorial Universitaria.
1971 *Introducción a las bases documentales para la historia de la república del Perú con algunas reflexiones*. Tomo II. Lima: Ediciones P.L. Villanueva.
- DEL CASTILLO MORAN, Miguel Ángel y Angélica María LEON DA COSTA
1997 "Las prefecturas en el Perú (1823-1919). Catálogo de memorias de gobierno de prefectos y subprefectos". *Revista del Archivo General de la Nación* (Lima), N° 16: 207-270.
- FLORES GALINDO, Alberto
1974 "El periodismo obrero. Antecedentes históricos". *La Pensa* (Lima), agosto 11, p. 11.
1996 *Obras completas*. Tomo IV. Lima: SUR, Casa de Estudios del Socialismo.
- GONZALEZ PRADA, Manuel
1986 "Prosa menuda" [1905-1909]. *Obras*, t. II, vol. 4: 177-421, Ediciones Copé - Petro Perú (Lima).
- LEVANO, César
1967 *La verdadera historia de la jornada de las ocho horas en el Perú* [1964]. Lima: spdi.
- MARIATEGUI, José Carlos
1988 "Presentación a «El movimiento obrero en 1919»" [1928]. *Ideología y política*, pp.

- 181-183, Empresa Editora Amauta (Lima).
- MARTINEZ DE LA TORRE, Ricardo**
1947 *Apuntes para una interpretación marxista de historia social del Perú*. Vol. I [1935]. Lima: Empresa Editora Peruana.
- NARANJO GARCIA, Reynaldo**
1993? *Talleres de comunicación*. 5ta edición aumentada. Lima: Fimart Editores e Impresores.
- PAREJA, Piedad**
1978 *Anarquismo y sindicalismo en el Perú (1904-1929)*. Lima: Ediciones Rikchay Perú.
- PARRA V., Pedro**
1969 *Bautismo de fuego del proletariado peruano*. Lima: Editorial Horizonte.
- PORTOCARRERO, Julio**
1987 *Sindicalismo peruano. Primera etapa, 1911-1930*. Lima: Editorial Gráfica Labor.
- RAMOS RAU, Demetrio**
1937 *Mensaje de Trujillo. Del anarquismo al aprismo*. Trujillo: INDES, Instituto Nor Peruano de Desarrollo Económico Social.
- SANCHEZ, Luis Alberto e Irma GARCIA**
1980 "Fondo bibliográfico «Luis Alberto Sánchez-Manuel González Prada»". *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Lima), años 1977-1978, N° 77-80: 5-36.
- SANCHEZ ORTIZ, Guillermo**
1987 *La prensa obrera, 1900-1930 (análisis de «El Obrero Textil»)*. Lima: spdi.
- STEIN, Steve**
1986 *Lima obrera, 1900-1930*. Tomo I. Lima: Ediciones El Virrey.
- SULMONI, Denis**
1975 *El movimiento obrero en el Perú, 1900 1956*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- TAREA-ATC**
1981 *Manual de prensa obrera y popular*. Lima: TAREA, Centro de Publicaciones Educativas Asociación Trabajo y Cultura.
- TEJADA, Luis**
1988 *La cuestión del pan. El anarcosindicalismo en el Perú, 1880-1919*. Lima: Instituto Nacional de Cultura / Banco Industrial del Perú.
- TESTIMONIOS**
1996 *Anarquismo y anarcosindicalismo en el Perú: testimonios*. Mimeo. Lima: Ediciones Gato Negro.