

# Bibliografía

- ADÁN, Martín. Obra poética. Lima, EDUBANCO, 1970.
- \_\_\_\_\_. Obra poética (1928-1971). Con una selección de juicios críticos. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1971.
- \_\_\_\_\_. Obra poética en prosa. Lima, EDUBANCO, 1982.
- AGUILAR MORA, Jorge. Martín Adán, el crepúsculo más hermoso del mundo. Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- ALARCO, Luis Felipe. Tres autores. Lima, Empresa Editora Amauta, 1995.
- BENDEZÚ, Edmundo. La poética de Martín Adán. Lima, Talleres Gráficos P. L. Villanueva, 1969.
- CAMPOS, Mario. "Martín Adán: la vida desasida". En diario La República. Lima, p. 13, 25 de marzo de 1984.
- COLLI, Giorgio. La sabiduría griega. Madrid, Trotta, 1998.
- FERRARI, Américo. Martín Adán: Poesía y realidad. Paris 5°, Éditions Hispaniques, p. 12, 1975.
- \_\_\_\_\_. Los sonidos del silencio. Lima, Mosca Azul Editores, 1990.
- GADAMER, Hans-Georg. El inicio de la filosofía occidental. Barcelona, Paidós, 1995.
- GHIANO, Juan Carlos. "Martín Adán, navegante de extramares". En Martín Adán, Obra poética. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1971.
- HAAS, Alois. Visión en Azul. España, Siruela, 1999.
- HEGEL, G.W.F. [1809] La Fenomenología del Espíritu. Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1966.

- HEIDEGGER, Martin. Fenomenología del Espíritu de Hegel. Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- HIGGINS, James. Hitos de la poesía peruana. Siglo xx. Lima, Editorial Milla Batres, 1993.
- HYPOLITE, Jean. Génesis y estructura de La Fenomenología del Espíritu de Hegel. Barcelona, Ediciones Península, 1974.
- KANT, Immanuel. [1781] Crítica de la razón pura. Madrid, Alfaguara, 2000.
- KINSELLA, John. Lo trágico y su consuelo, estudio de la obra de Martín Adán. Lima, Mosca Azul Editores, 1989.
- KOJÉVE, Alexander. Dialéctica del amo y del esclavo en Hegel. Buenos Aires, La Pléyade, 1975.
- LAFAYE, Jacques. Mesías, cruzadas, utopías, el judeocristianismo en las sociedades iberoamericanas. Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- LAUER, Mirko. Los exilios interiores. Lima, Mosca Azul Editores, 1983.
- LI CARRILLO, Víctor. "La condición intelectual". En Amaru, N.º 2, abril, 1967.
- OVIEDO, José Miguel. "Martín Adán ante Machu Picchu". En Martín Adán, Obra poética. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1971.
- PAOLI, Roberto. "Lo hiperformal y lo informal en Martín Adán". En Cielo abierto, volumen x, N.º 30. Lima, octubre-diciembre, 1984.
- SALAZAR BONDY, Sebastián. "El conflicto vital en Martín Adán". En Martín Adán, Obra poética. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1971.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto. "El mayor poeta del Perú, alienta". En Martín Adán, Obra poética. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1971.
- SILVA-SANTISTEBAN, Ricardo. Obra en prosa. Lima, EDUBANCO, 1982.
- SOBREVILLA, David. "De lo barroco en el Perú de Martín Adán". En Lienzo N.º 19. Revista de la Universidad de Lima. Lima, Universidad de Lima, 1998.
- URETA, Alberto. Rumor de almas. Lima, Instituto Nacional de Cultura (INC), 1986.
- VALLS PLANA, Ramón. Del yo al nosotros. Barcelona, Estela, 1984.
- WEBER, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Barcelona, Ediciones Primavera, 1997.
- WESTPHALEN, Emilio Adolfo. "Poetas en la Lima de los años treinta". En WESTPHALEN, Emilio, Otra imagen deleznable. Lima, Fondo de Cultura Económica, 1980.