

BIBLIOGRAFÍA

- Achugar, Hugo
1992 "Historias paralelas/ Historias ejemplares: la historia y la voz del otro". En: *RCLL*, N°36, Lima, pp. 49-71
- Adorno, Rolena
1992 *Cronista y Príncipe. La obra de Guaman Poma de Ayala*. Lima: PUCP, 2ª ed.
- Alberti, Giorgio & Enrique Mayer (comp)
1974 *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. Lima: IEP.
- Anderson, Benedict
2000 *Comunidades imaginarias. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE.
- Anónimo
1975 *Dioses y hombres de Huarochirí*. México: Siglo XXI, 2ª ed. Trad. de José María Arguedas, apéndice de Pierre Duviols.
- Ansión, Juan
1987 *Desde el rincón de los muertos*. Lima: Gredes.
- Ansión, Juan (comp)
1989 *Pishtacos. De verdugos a sacaojos*. Lima: Tarea.
- Arguedas, José María
1973 "Mitos quechuas post-hispánicos". En: *Ideología mesiánica del mundo andino. Antología*, Lima: Ignacio Prado Pastor, pp. 173-182
1986 *Cantos y cuentos quechuas I & II*. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana.
- Arguedas, José María & Francisco Izquierdo Ríos
1970 *Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Lima.
- Bajtín, Mijaíl M.
1998 *Estética de la creación verbal*. México: siglo veintiuno editores, 8ª ed.
2000 *Yo también soy. (Fragmentos sobre el otro)*. México: Taurus.
- Barthes, Roland [et. al.]
1969 *Aproximaciones al estructuralismo*. Buenos Aires: Galerna, 2ª ed.
- Bendezú, Edmundo
1986 *La otra literatura peruana*. México: FCE.
- Bertuccelli Papi, Marcella
1996 *Qué es la pragmática*. Barcelona: Paidós.
- Beverly, John
1987 "Anatomía del testimonio". En: *RCLL*, N° 25. Lima, pp. 7-16.

- Beyersdorff, Margot
1986 "La tradición oral quechua vista desde la perspectiva de la literatura". En: *Revista Andina*, Cusco, pp. 213-233.
- Blanco, Desiderio y Raúl Bueno
1980 *Metodología del análisis semiótico*. Lima: Universidad de Lima.
- Cendoc-Mujer & Flora Tristán (ed)
2002 *Hijas de Kavillaca. Tradición oral de mujeres de Huarochirí*. Lima: Flora Tristán.
- Condori, Bernabé & Rosalind Gow
1976 *Kay Pacha*. Cusco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas".
- Cornejo Polar, Antonio
1989 *La formación de la tradición literaria en el Perú*. Lima: Centro de Estudios y Publicaciones.
1994 *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Horizonte.
- Courtés, Joseph
1997 *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. Madrid: Gredos.
- Culler, Jonathan
1978 *La poética estructuralista. El estructuralismo, la lingüística y el estudio de la literatura*. Barcelona: Anagrama.
- Chatman, Seymour
1990 *Historia y discurso. La estructura narrativa en la novela y en el cine*. Madrid: Taurus.
- Duchesne, Juan Ramón
1987 "Miguel Barnet y el testimonio como humanismo". En: *RCLL*, N° 26. Lima, pp. 155-160.
- Duviols, Pierre
1976 "La Capacocha". En: *Allpanchis*, N° 9. Cusco: Instituto de Pastoral Andina, pp. 11-57.
- Eliade, Mircea
1994 *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Labor, 2ª ed.
- Escandell Vidal, M. Victoria
1993 *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Anthropos.
- Epezúa Salmón, Dorian
2000 *Entre lo real y lo imaginario. Una lectura lacaniana del discurso indigenista*. Lima: UNFV.
2002 "Nación, indigenismo y sistemas literarios en la poesía de Juan Wallparimachi Maita". En: *lhymen I*. Lima: lhymen ediciones, pp. 11-22.
- Espino Relucé, Gonzalo
s/f "La Literatura Oral ¿y?"

- s/f "La trayectoria de un paradigma. En torno a las literaturas orales en el siglo XX".
- 2001 "Tradición oral y memoria colectiva indígena (indigenista) en *Nuestra Comunidad indígena*". En: *Letras* 101-102, pp. 253-272.
- Espinosa, Aurelio M.
1947 *Cuentos populares españoles recogidos de la tradición oral de España*, I-II-III. Madrid.
- Fabbri, Paolo
2000 *El giro semiótico*. Barcelona: Gedisa.
- Fontanille, Jacques y Algirdas Julien Greimas
1994 *Semiótica de las pasiones. De los estados de las cosas a los estados de ánimo*. México: siglo veintiuno editores.
- Fontanille, Jacques
2001 *Semiótica del discurso*. Lima: Universidad de Lima & FCE - Perú.
- Franco, Jean
1992 "Si me permiten hablar: la lucha por el poder interpretativo". En: *RCLL*, N° 36. Lima, pp. 109-116.
- Gennette, Gérard
1989 *Figuras III*. Barcelona: Lumen.
- Godenzzi, Juan Carlos (comp)
1999 *Tradición Oral Andina y Amazónica. Métodos de análisis e interpretación de textos*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos.
- Gómez Redondo, Fernando
1996 *La crítica literaria del siglo XX*. Madrid: Edaf.
- Granadino, Cecilia & Cromwell Jara
1996 *Las ranas embajadoras de la lluvia y otros relatos. (Cuatro aproximaciones a la isla de Taquile)*. Lima: Minka, Embajada Real de los Países Bajos, Kollino Taquile.
- Gruzinski, Serge
2000 *El pensamiento mestizo*. Barcelona: Paidós.
- Heise, María (comp.)
2001 *Interculturalidad. Creación de un Concepto y desarrollo de una actitud*. Lima: Programa FORTE-PE, 2ª ed.
- Hernández, Max [et. al.]
1987 *Entre el mito y la historia. Psicoanálisis y Pasado Inca*. Lima: Ediciones Psicoanalíticas Imago S.R.L.
- Howard-Malverde, Rosaleen
1999 "Pautas teóricas y metodológicas para el estudio de la historia oral andina contemporánea". En: *Tradición Oral Andina y Amazónica*. Cusco: Bartolomé de las Casas, pp. 339-385

Huamán, Miguel Ángel

1988 *Poesía y utopía andina*. Lima: Desco.

1993 *Literatura y cultura*. Lima: UNMSM.

Jameson, Fredric

1992 "De la sustitución de importaciones literarias y culturales en el tercer mundo: el caso del testimonio". En: *RCLL*, N° 36. Lima, pp. 117-133.

Kristall, Efraín

1991 *Una visión urbana de los Andes. Génesis y desarrollo del indigenismo en el Perú 1848-1930*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

Lacan, Jacques

1991 *El seminario. Libro 20. Aun, 1972-1973*. Buenos Aires: Paidós.

1999 *El seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.

Lara, Jesús

1973 *Mitos, leyendas y cuentos de los quechuas*. La Paz: Los Amigos del Libro.

Larrú, Manuel

s/f "El conflicto de la palabra". En: *Lienzo* 16. Lima: Universidad de Lima, pp. 305-337.

Lévi-Strauss, Claude

1970 *Antropología Estructural*. La Habana: Instituto del Libro.

Lienhard, Martín

1992 *La voz y su huella*. Lima: Horizonte, 3ª ed.

Lira, Jorge A.

1990 *Cuentos del Alto Urubamba*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".

1995 *Medicina andina. Farmacopea y Rituales*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", 2ª ed.

López Baralt, Mercedes

1987 *El retorno del inca rey. Mito y profecía en el mundo andino*. La Paz: Hisbol.

1993 *Guaman Poma. Autor y Artista*. Lima: PUCP.

Mannheim, Bruce

1999 "Hacia una Mitografía Andina". En: *Tradición Oral Andina y Amazónica*. Cusco: Bartolomé de las Casas, pp. 47-79

Martínez Pizarro, Joaquín

1992 "Sobre oralidad y escritura". En: *Lienzo* 13. Lima, pp. 121-139.

Matos Mar, José

1986 *Desborde popular y crisis del estado. El nuevo rostro del Perú en la década de 1980*. Lima: IEP, 4ª ed.

Mayoral, José Antonio (comp)

1987 *Pragmática de la Comunicación Literaria*. Madrid: Arco / Libros S.A.

Mignolo, Walter

1978 *Elementos para una teoría del texto literario*. Barcelona: Editorial Crítica.

1986 *Teoría del texto e interpretación de textos*. México: UNAM.

Montoya, Edwin, Luis Montoya y Rodrigo Montoya.

1998 *Urqkunapa yawarnin, La sangre de los cerros. Quipa wiñaqkuna sayariychik, Los que vienen después, levántense*. Lima: UNFV, 2ª ed.

Montoya, Rodrigo

1987 *La cultura quechua hoy*. Lima: Hueso Húmero.

Océano

1983 "Lacan y el retorno a Freud". En: *Enciclopedia de la Psicología Océano*. t. 5 "La psicología y su evolución". Barcelona: Océano.

Ong, Walter J.

1994 *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Bogotá: FCE.

Ortiz Rescaniere, Alejandro

1975 *De Adavena a Inkarrí*. Lima: Retablo de Papel.

1980 *Huarochirí. 400 años después*. Lima: PUCP.

Ossio Acuña, Juan M.

1992 *Parentesco, Reciprocidad y jerarquía en los Andes*. Lima: PUCP.

Payne, Jhonny

1984 *Cuentos cusqueños*. Cusco: Centro de Estudios Rurales Andinos "Bartolomé de las Casas".

Pease, Franklin

1993 "Prólogo". En: *Felipe Guaman Poma de Ayala. Nueva Corónica y Buen Gobierno*. Lima: FCE.

Perus, Françoise

1989 "El "otro" del testimonio". En: *Casa de las Américas*, N° 174. La Habana, pp. 134-137.

Portocarrero, Gonzalo

1991 *Sacajos. Crisis social y fantasmas coloniales*. Lima: Tarea.

1993 *Racismo y mestizaje*. Lima: Sur.

Pozuelos Yvancos, José María

1994 *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.

Prada Oropeza, Renato

1990 "Constitución y configuración del sujeto en el discurso-testimonio". En: *Casa de las Américas*, N° 180. La Habana, 29-44.

Randal, Margaret

- 1992 "¿Qué es, y cómo se hace un testimonio?" En: *RCLL*, N° 36. Lima, pp. 21-45.
- Rostworowski de Diez Canseco, María
1992 *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: IEP, 4ª ed.
- Sánchez Parga, José
1989 "La historia oral: oralidad y escritura". En: *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Quito, CAPP, pp. 53-83.
- Selden, Raman
1987 *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
- Sitton, Thod, G. Mehaffy & J.O.L. Davis
1993 *Historia oral. Una guía para profesores*. México: FCE.
- Skłodowska, Elzbieta
1988 "Miguel Barnet: hacia la poética de la novela testimonial". En: *RCLL*, N° 27. Lima, pp. 139-149.
- Solís Villafuerte, Roger Diómedes
2002 *Aqomayu*. Cusco: J L Editores.
- Taylor, Gerald
s/f "La tradición oral andina y la escritura".
- Thompson, Stith
1955-58 *Motif-Index of Folk-Literature*. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger. 6 vols.
- Todorov, Tzvetan
1987 *La conquista de América. El problema del otro*. México: siglo veintiuno editores.
- Urbano, Enrique (comp)
1991 *Poder y violencia en los Andes*. Cusco: Centro de Estudios-Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".
1993 *Mito y simbolismo en los Andes. La figura y la palabra*. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".
- Varios
1988 *Presentación de Lacan*. Buenos Aires: Manantial.
- Vera León, Antonio
1992 "Hacer hablar: la transcripción testimonial". En: *RCLL*, N° 36. Lima, pp. 181-199.
- Yüdice, George
1992 "Testimonio y concientización". En: *RCLL*, N° 36. Lima, pp. 207-227.
- Zizek, Slavoj
1992 *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI.