



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS ANTROPONÍMICO DEL LÉXICO TAURINO**

#### **INTRODUCCIÓN**

El presente análisis antroponímico se busca establecer la distinción de los nombres de pila, apellidos, apodos, sobrenombres e hipocorísticos de los toreros más representativos del Perú y del mundo; y así como de los seudónimos de los periodistas taurinos más destacados. A estos efectos se ha categorizado todo este conjunto de antropónimos que forman parte del léxico taurino, con la finalidad de distinguir sobre todo el uso del sistema de denominación antroponímica de los nombres artísticos de los toreros.

En cuanto al análisis de los nombres de pila se ha utilizado el criterio de clasificación semántica, y en el análisis de los apellidos se da la clasificación semántica y morfosintáctica. En lo concerniente al análisis de los apodos se ha utilizado el criterio de la clasificación semántica (origen animal, vegetal, ocupacional, moral, histórico, etc.), para el análisis de los sobrenombres se ha empleado el criterio de clasificación morfofonológica, que también es utilizado en el análisis de los hipocorísticos. Y en el análisis de los seudónimos de los periodistas taurinos también se efectúa un análisis morfofonológico.

## **4. CORPUS DEL LÉXICO TAURINO EMPLEADO EN EL ANÁLISIS ANTROPONÍMICO.**

### **4.1. Los nombres artísticos de los toreros más representativos de Perú y del Mundo.**

#### **4.1.1. Los nombres de pila y su clasificación semántica<sup>28</sup>.**

##### **I. Nombres universales:**

- |             |               |               |
|-------------|---------------|---------------|
| 1. Alberto  | 10. Francisco | 19. Manuel    |
| 2. Alfonso  | 11. Gastón    | 20. Martín    |
| 3. Andrés   | 12. Guillermo | 21. Pablo     |
| 4. Arturo   | 13. Gustavo   | 22. Pedro     |
| 5. Carlos   | 14. Hernán    | 23. Rafael    |
| 6. Eduardo  | 15. Jaime     | 24. Raúl      |
| 7. Enrique  | 16. Jorge     | 25. Ricardo   |
| 8. Eugenio  | 17. Juan      | 26. Sebastián |
| 9. Fernando | 18. Luis      | 27. Víctor    |

##### **II. Nombres clásicos**

1. Antonio
2. Augusto
3. Alejandro

---

<sup>28</sup> Esta clasificación tiene como base el trabajo realizado por Luis Hernán Ramírez y otros "Sistema y registro de la onomástica de la provincia de Huari" (1987)

4. César
5. Victoriano

### **III. Nombres bíblicos**

1. David
2. Elías
3. Jesús
4. Joaquín
5. José
6. María
7. Mariano
8. Simón

### **IV. Nombres arcaicos**

1. Concepción
2. Epifanio
3. Herminio

### **V. Nombres modernos**

1. Percy

## **4.1.2 Los apellidos o nombres de familia y su clasificación semántica y morfosintáctica<sup>29</sup>.**

### **4.1.2.1 Criterio semántico:**

---

<sup>29</sup> Esta clasificación tiene como base el trabajo realizado por Siervo Custodio Mora Monroy "Breve estudio sobre apellido y nombres propios de Personas en Colombia" (1976).

**I. De origen patronímico:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. Alcaraz   | 13. Martínez  |
| 2. Álvarez   | 14. Méndez    |
| 3. Benítez   | 15. Muñoz     |
| 4. Chávez    | 16. Núñez     |
| 5. Díaz      | 17. Ordóñez   |
| 6. Domínguez | 18. Pérez     |
| 7. Fernández | 19. Quiroz    |
| 8. Gómez     | 20. Ramírez   |
| 9. Gutiérrez | 21. Rodríguez |
| 10. Jiménez  | 22. Ruiz      |
| 11. Juárez   | 23. Sánchez   |
| 12. López    | 24. Vásquez   |

**II. De origen anatómico:**

1. Cabello

**III. De origen ocupacional:**

1. Herrero

**IV. De origen vegetal o botánico:**

1. Del Pino
2. Flores
3. Morales



**El léxico taurino: estudio semántico, lexicográfico y antroponímico.**  
Huamán Cayo, Alejandro.

4. Naranjo

5. Robles

6. Rosales

**V. De origen gentilicio:**

1. España

2. Madrid

**VI. De origen hidrográfico:**

1. Rivera

**VII. De origen geométrico:**

1. Ángulo

2. Largo

3. Redondo

**VIII. De origen cromático:**

1. Cano

2. Rojas

**IX. De origen animal:**

1. Becerra

2. Gavilán

3. Palomo

**X. De origen habitacional:**

1. Barrios

2. Casas

3. Puerta

**XI. De origen bélico:**

1. Castillo
2. Guerra

**XII. De origen instrumental:**

1. Vara

**XIII. De origen jerárquico:**

1. Alcalde
2. Amo
3. Duque
4. Reyes

**XIV. De origen geográfico:**

1. Montes
2. Polo

**XV. De origen económico:**

1. Feria

**XVI. De origen antroponímico:**

1. Miguel
2. Martín

**4.1.2.2. Criterio morfosintáctico:**

- I. **Preposición + artículo + nombre de familia o apellido :**

1. De la Puente
2. De los Monteros
3. De los Reyes
4. De los Ríos
5. De los Torres

**II. Contracción de preposición y artículo + nombre de familia o apellido :**

1. Del Pino

**III. Preposición + nombre de familia o apellido :**

1. De Mugaburo
2. De Navarro

**IV. Apellido + apellido :**

1. Arias Schreiber

**V. Apellido + preposición + apellido compuesto:**

1. Valero de Palma Gil- Patroni.

**4.1.3 Los apodos y su clasificación semántica<sup>30</sup>.**

**I. De origen animal:**

- |                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 1. Alvarado, Francisco         | "El Caimán"  |
| 2. Andrade, Esteban            | "El Pollo"   |
| 3. Calvo García, José          | "El Canario" |
| 4. Campos Gutiérrez, Francisco | "El Lobo"    |

---

<sup>30</sup> Esta clasificación tiene como base el trabajo realizado por María Ángeles García Aranda. "El apodo en Villacañas (Toledo): historias de un pueblo". Madrid, 2000.

- |     |                             |                 |
|-----|-----------------------------|-----------------|
| 5.  | Cárdenas Violanta, Herminio | "El Calamar"    |
| 6.  | Domínguez, Juan             | "Pulguita"      |
| 7.  | Espinoza, José              | "El Caracol"    |
| 8.  | García, Hernán              | "Castorcito"    |
| 9.  | Gómez Ortega, Rafael        | "El Gallo"      |
| 10. | Gonzáles, Fernando          | "El Pato"       |
| 11. | Mabana, Lisandro            | "Gallito"       |
| 12. | Molina Sánchez, Rafael      | "Lagartijo"     |
| 13. | Núñez, César                | "El Gallo"      |
| 14. | Ordóñez Chacón, José        | "El Murciélago" |
| 15. | Pérez, Gavilán              | "El Gavilán"    |
| 16. | Polo, Eduardo               | "El Muca"       |
| 17. | Saavedra, Genaro            | "El Grillo"     |
| 18. | Scotto, José                | "Cucuracha"     |

**II. De origen vegetal:**

- |    |                |                    |
|----|----------------|--------------------|
| 1. | Blas, Romero   | "El Platanito"     |
| 2. | Díaz, César    | "El Yuca"          |
| 3. | García, Manuel | "Palmeño"          |
| 4. | Méndez, Marcos | "La Palmera Negra" |

**III. De origen ocupacional:**

- |    |                            |              |
|----|----------------------------|--------------|
| 1. | Adame Sánchez, Juan Carlos | "El Taxista" |
|----|----------------------------|--------------|
-

2. Anaya, Victoriano "Carnicerito"
3. Aparicio, Salvador "El Albañil"
4. Benítez, Francisco "El Marinero"
5. Cabello Moya, Juan "El Brujo"
6. Cabrera Pastor, Luis "El Fotógrafo"
7. Castro, Luis A. "Jockey"
8. Embi, Francisco "El Chofer"
9. Espinoza de los Monteros, Sergio "El Universitario"
10. García Solvés, Francisco "Carpintero"
11. García Marcelo, Luis "El Botijero"
12. Gómez Calleja, Luis "El Estudiante"
13. Guzmán, Luis "Zapaterito"
14. Jiménez León, Benito "El Ferroviario"
15. Olid, Luis "El Campanero"
16. Reyes Amo, Jesús "El Mago"
17. Ruiz Catejón, Juan "El Barman"

**IV. De origen antropofísico:**

1. Alcaraz, Manuel "El Feo"
2. Borrero, Antonio "Chamaco"
3. Carmona, Antonio "El Gordito"
4. Castro, Pedro "Facultades"
5. Cervantes, Rogelio "El Inca"



**El léxico taurino: estudio semántico, lexicográfico y antroponímico.**  
Huamán Cayo, Alejandro.

6. Fuentes Rodríguez, Manuel "Bocanegra"
7. García, Hernán "El Diablo"
8. Giani, Juan "Rubio"
9. Gonzáles, Francisco "Buen Mozo"
10. Gonzáles, Rafael "Machaquito"
11. Herrero Escobar, Elías "El Duende"
12. Jiménez, Gustavo "Pelusa"
13. Jiménez, Manuel "Chicuelo"
14. Mejía, Jorge "El Bebe"
15. Pérez Duarte, José "El Zurdo"
16. Prieto, Diego "Cuatro Dedos"
17. Rojas, Adolfo "El Nene"
18. Romero Pastor, Antonio "Patilludo"
19. Sánchez del Campo, José "Cara Ancha"
20. Solimano, Julio "Chatillo"
21. Zárate, Enrique "El Pipo"

**V. De origen metereológico:**

1. Marfil, Manuel "El Relampaguito"
2. Monge Mochales, Luis "El Rayito"
3. Morales Aguilar, Román "El Terremoto"
4. Sánchez, Antonio "El Trueno"
5. Santaella Aguilera, José "El Huracán"

6. Villalar Delgado, Manuel "El Viento"

**VI. De origen bélico:**

1. Álvarez Prieto, Manuel "El Bala"

2. Fernández, Víctor "Cañón"

3. Prado López, Modesto "El Dinamita"

4. Torres Reina, Ricardo "Bombita III"

**VII. De origen ético o moral:**

1. Borjas, Fermín "El Espontáneo"

2. Bustos Ruiz, Avelino "El Fugitivo"

3. Campus Moreno, Antonio "El Imposible"

4. De los Ríos Raposo, Juan "El Formidable"

5. Duque Eleutorio, Román "El Inocente"

6. España, Juan "El Rebelde"

7. García, Alberto "Maravilla"

8. Gutiérrez, Daniel "Tarugo"

9. Miguel García, Luis "El Justo"

10. Mungía, Miguel "El Inspirador"

11. Rodríguez, Augusto "El Fabuloso"

12. Ruiz Sánchez, Manuel "El Magnífico"

13. Valverde Bellido, Antonio "El Sabio"

14. Vargas, Ángel "El Temerario"

**VIII. De origen eclesiástico o religioso:**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. Campos Morán, Rafael    | "El Arcángel"            |
| 2. Maenza, José            | "El Pastor"              |
| 3. Maguilla Soriano, José  | "El Niño de Monjas"      |
| 4. Muñoz, Eduardo          | "El Niño de los Frailes" |
| 5. Reyes Cifuentes, Manuel | "El Católico"            |
| 6. Sánchez Fajardo, Jafet  | "El Bíblico"             |
| 7. Tiebas, Cándido         | "Obispo"                 |
| 8. Villaverde, Juan        | "El Monaguillo"          |

**IX. De origen histórico:**

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| 1. Arjona Castro, Diego | "El Califa"   |
| 2. Guía, Jimmy          | "El Greco"    |
| 3. Molina, Antonio      | "El Príncipe" |
| 4. Ruiz, Juan Antonio   | "Espartaco"   |
| 5. Vargas, Francisco    | "Mahoma"      |
| 6. Vicente Gómez, José  | "Atila"       |
| 7. Zuñiga, Carlos       | "El Cid"      |

**X. De origen astronómico:**

- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| 1. Málaga, Carlos           | "El Sol"      |
| 2. Ruiz de la Torre, Víctor | "El Satélite" |

**XI. De origen castrense:**

- |                    |            |
|--------------------|------------|
| 1. Álvarez, Manuel | "Teniente" |
|--------------------|------------|

2. Barrios, César "El Soldado"
3. Nadal Álvarez, Ángel "El Recluta"
4. Rodríguez, Guillermo "El Sargento"

**XII. De origen monetario:**

1. Cabrera Hurtado, Manual "Céntimo"
2. Moreno Bonilla, Francisco "El Peseta"
3. Tomillo, Cayetano "Pagador"
4. Yanguas Antolín, Clemente "El Millonario"

**XIII. De origen familiar:**

1. Fernández Domínguez, Juan Antonio "El Sobrino"
2. Rodríguez Gómez, Victoriano "Consuegra"
3. Sánchez, Antonio "Ahijado"

**XIV. De origen indumentario:**

1. Fernández, Alberto "Cachucha"
2. Gallardo, Andrés "Gorrita"

**XV. De origen taurino :**

1. Contreras Garcés, Valeriano "Capotazos"
2. De la Corda, Jaime "Estoque"
3. Fernández, José "Carielos"
4. Goyola, Henry "Puntilla"
5. Méndez, Arturo "Divisa"
6. Molina, Enrique "Molinete"

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 7. Puertas, Gumercindo      | "Volapié"   |
| 8. Quiroz Villenave, Carlos | "Monosabio" |
| 9. Ruiz Boffa, Rafael       | "Naturales" |

#### **4.1.4 Los sobrenombres y su clasificación morfofonológica<sup>31</sup>.**

##### **I. Formados de acuerdo al gentilicio o lugar de nacimiento.**

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Benítez Pérez, Manuel   | "El Cordobés"     |
| 2. Casa, Julián            | "El Salamanquino" |
| 3. Castro, Simón           | "El Paijanero"    |
| 4. Chávez, Elías           | "El Arequipeño"   |
| 5. Gárate, José            | "El Limeño"       |
| 6. Iturregui, Luis         | "El Peruano"      |
| 7. Muñoz, Mariano          | "El Trujillano"   |
| 8. Redondo Domínguez, José | "El Chiclanero"   |
| 9. Sihual, Daniel          | "Limeño"          |
| 10. Soria, Mariano         | "El Chancayano"   |

##### **II. Formados del apellido paterno:**

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1. Camargo, Vicente        | "Camarguito" |
| 2. Cano, Enrique           | "Canito"     |
| 3. Chamorro, Iván          | "Chamorrín"  |
| 4. Guerra Bejarano, Rafael | "Guerrita"   |

---

<sup>31</sup> Esta clasificación tiene como base las definiciones proveídos en el Diccionario de la RAE y otros diccionarios

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 5. Moya Madrid, Antonio | "Moyita"    |
| 6. Mudarra Muñoz, José  | "Mudarrita" |
| 7. Naranjo Gómez, José  | "Naranjito" |
| 8. Naranjo, Luis        | "Naranjito" |
| 9. Vara, José           | Varita"     |

**III. Formados por un topónimo :**

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 1. Cano Ruiz, Manuel        | "El Pireo"   |
| 2. Dols Avellán, José María | "Manzanares" |
| 3. Martín Sánchez, Santiago | "El Viti"    |
| 4. Mejía Rapela, Manuel     | "Bienvenida" |
| 5. Sánchez, Percy           | "Aranjuez"   |

**IV. Formados por hipocorístico + apellido paterno**

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| 1. Alcalde Morcillo, Francisco | "Paco Alcalde" |
| 2. Ojeda Gonzáles, Francisco   | "Paco Ojeda"   |
| 3. Puerta Bardallo, Francisco  | "Paco Puerta"  |

**V. Formados por hipocorístico + apellido materno**

- |                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Calderón de la Puente, Francisco | "Paco Puente"  |
| 2. Castellano Robles, Francisco     | "Paco Robles"  |
| 3. Sánchez Núñez, Juan Francisco    | "Paco Núñez"   |
| 4. Sánchez Pacheco, José Francisco  | "Paco Pacheco" |
-

**IV. Formados por hipocorístico + topónimo**

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. Dols Angos, Alexander Pedro | "Pedrito de Portugal"  |
| 2. Jainero Bazán, Jesús        | Jesulín de Ubrique"    |
| 3. Ruiz Ibañez, José           | "Joselito de Valencia" |
| 4. Ruiz, Manuel                | Manolillo de Valencia" |
| 5. Velásquez, María Dolores    | "Lola de España"       |
| 6. Vásquez, José               | "Joselito de Madrid"   |

**V. Formados por apodo + topónimo**

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Ducap, Marcel          | "Gitanillo de Francia" |
| 2. Fernández Gómez, Pedro | "Niño de Aranjuez"     |
| 3. Garrido López, Antonio | "Gitanillo de Córdoba" |
| 4. Gómez Moreno, Alfonso  | "Finito de Valladolid" |
| 5. Gutiérrez Moya, Pedro  | "Niño de la Capea"     |
| 6. López Chica, Ubaldo    | Niño de Toledo"        |
| 7. Martínez, Antonio      | "Finito de Triana"     |
| 8. Masegosa, Juan         | "Morenito de Granada"  |
| 9. Núñez Mateo, Joaquín   | "Morenito de Cáceres"  |
| 10. Pérez, Juan           | "Morenito de Madrid"   |
| 11. Rojas, Adolfo         | "Morenito de Caracas"  |
| 12. Ruiz Sáez, Epifanio   | "Morenito de Aranjuez" |
| 13. Serrano Pineda, Juan  | "Finito de Córdoba"    |
| 14. Vásquez, Gastón       | "Gitanillo de Lima"    |

15. Veja de los Reyes, Francisco "Gitanillo de Triana"

**VI. Formados por apellidos paterno + topónimo**

1. Macías Rodríguez, Manuel "Macías Albuida"

2. Palomo Martínez, Sebastián "Palomo Linares"

**VII. Formados por apócope del apellido paterno**

1. Fandila, David "El Fandi"

2. Torrico, Manuel "El Torri"

3. Yurivilca, Eduardo "El Yuri"

**VIII. Formados por nombre de pila + topónimo**

1. Moreno Villarrubia, Eugenio "Eugenio de Mora"

**4.1.5 Los hipocorísticos y su clasificación morfofonológica<sup>32</sup>.**

**I. Formados por sufijo diminutivo**

1. Álvarez, Ángel "Angelillo"

2. Álvarez, Manuel "Manolillo"

3. Angulo Moragas, Rafael "Rafaelillo"

4. Baldares, Manuel "Manolín"

5. Castro, Pedro "Pedrín"

6. Díaz, Antonio "Antoñito"

7. Fernández Serrano, José "Pepín"

8. Fernández, Juan "Juanillo"

---

<sup>32</sup> Esta clasificación tiene como base el trabajo realizado por Mikío Urawa "Muestra de hipocorísticos en el español bogotano". (1985).

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 9. Flores, Antonio          | "Antonillo"  |
| 10. García, Domingo         | "Dominguín"  |
| 11. García, Pedro           | "Pedrillo"   |
| 12. Gómez Garrido, José     | "Pepillo"    |
| 13. Gómez Ortega, José      | "Joselito"   |
| 14. Gonzáles Álvarez, Ángel | "Angelito"   |
| 15. Jiménez Serrano, Juan   | "Juanerito"  |
| 16. Juárez, Pablo           | "Pablito"    |
| 17. Orta Núñez, Manuel      | "Manolito"   |
| 18. Sánchez, Juan           | "Juanitillo" |

## II. **Formadas por sufijo despectivo**

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 1. Basuari, Pedro           | "Pedrucho"  |
| 2. Calderón Martín, José    | "Joselé"    |
| 3. Coronati, Juan           | "Juanele"   |
| 4. Flores Arroyo, Juan Luis | "Juanete"   |
| 5. García, Ángel            | "Angelete"  |
| 6. García, Miguel           | "Miguelete" |
| 7. Gonzáles, Antonio        | "Antoñete"  |
| 8. Martínez, Pedro          | "Pedrés"    |
| 9. Montero, Rafael          | "Rafaelete" |
| 10. Moreno, José            | "Joselete"  |
-

11. Rodríguez Sánchez, Manuel "Manolete"

12. Rodríguez, Manuel "Manolé"

13. Ruiz, Pedro "Pedruelo"

### III. Formados por apócope

1. Arrieta, Santiago "El Santy"

2. Gil, Rafael "Rafa"

3. López, Julián "El Juli"

4. Lorente Beltrán, Victoriano "Víctor"

### IV. Formados por síncopa y apócope

1. Silva, Víctor "El Vito"

### V. Formados por deformación fonética

1. Díaz Pérez, Francisco "Pacorro"

2. Montes, Francisco "Paquiro"

3. Rivera, Francisco "Paquirri"

4. Ruiz, Francisco "Paquillo"

5. Sánchez, Francisco "Pachuelo"

#### 4.1.6 Los seudónimos de los periodistas taurinos más connotados del Perú<sup>33</sup>.

1. Aramburú Raygada, Enrique "Frescuelo"

2. Arias Schreiber, Félix "Al Alimón"

3. Camacho Quevedo, Diego "Don Justo"

---

<sup>33</sup> Esta clasificación tiene como base las definiciones proveídas por el Diccionario de la RAE y otros diccionarios.

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| 4. Carpio Becerra, Néstor F.       | "Don Nadie"        |
| 5. Castillo Alejos, Carlos         | "Carra Casal"      |
| 6. Cayo C, Luis                    | "Luisiyo"          |
| 7. Cortez Muñoz, Guillermo         | "Cuatacho"         |
| 8. De la Puente Cárdenas, Lisandro | "El Equis"         |
| 9. De Mugaburo, Raúl               | "Don Fulano"       |
| 10. Del Pino Fajardo, Pedro        | "Juan Calé"        |
| 11. Díaz Bravo, Oscar              | "Pitos y Matracas" |
| 12. Doberti Tapia, Oscar           | "Agora Taurina"    |
| 13. Espinoza Palacios, Félix       | "Don Félix"        |
| 14. Esquerre, José                 | "Chavalillo"       |
| 15. Ferrero, Rodolfo S.            | "Don Verdades"     |
| 16. Gastañeta, Fausto              | "Que se vaya"      |
| 17. Hidalgo P, Carlos              | "Capotazos"        |
| 18. Iturrino Mora, Carlos          | "Alegrías"         |
| 19. Miró Quesada Lagos, Manuel     | "Latiguillo"       |
| 20. Morales Raymondi, Arturo       | "El Usía"          |
| 21. Ordóñez Lugo, Alfredo          | "Firulete"         |
| 22. Parodi C, Horacio              | "El Redondel"      |
| 23. Quevedo Valderrama, José       | "Morado y Oro"     |
| 24. Ramírez, Manuel                | "Dulzuras"         |
-

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 25. Rivera, Leonidas                              | "Don Máximo"              |
| 26. Rosales, Oswaldo                              | "Rosalitos"               |
| 27. Rubalto Cossío, Rómulo                        | "Agora Taurinas"          |
| 28. Ruiz de Navarro, Lusiano                      | "Ráfagas"                 |
| 29. Sánchez Andrade, Alejandro                    | "Laberinto"               |
| 30. Sánchez M, Enrique                            | "Currillo"                |
| 31. Sihuay Alfaro, Andrés                         | "Arsa"                    |
| 32. Solari Swayne, Manuel                         | "Zeñó Manué"              |
| 33. Valero de Palma Gil - Patroni,<br>José Carlos | "Márquez Valero de Palma" |
| 34. Vallejo, Francisco                            | "Paquiba"                 |

Nota: La lista de antropónimos (nombres de pila, apellidos, apodos, sobrenombres, hipocorísticos y seudónimos) de los toreros y periodistas taurinos, que se utilizan en el presente análisis ha sido extraída de las siguientes fuentes:

CÍRCULO DE PERIODISTAS TAURINOS

“La Placa Recordatoria por las Bodas de Plata en Homenaje a sus Socios Fallecidos: 1968-1993” Plaza de Acho de Lima

COSSÍO, José María de

*Los toros: tratado técnico e histórico.*

Madrid, Espasa Calpe, 1983 – 1988 T. V y

VI



**El léxico taurino: estudio semántico, lexicográfico y antroponímico.**  
Huamán Cayo, Alejandro.

FERNÁNDEZ, Dickey y Carlos CASTILLO

“Agenda taurina” Lima , 2001.

ORTÍZ BLASCO, Marceliano.

*Diccionario de la tauromaquia* Madrid,

Editorial Espasa Calpe, 1995.

## **4.2 ANÁLISIS MORFOFONOLÓGICO DE LOS ANTROPÓNIMOS.**

### **INTRODUCCIÓN**

El presente análisis morfofonológico toma como referencia el corpus de los sobrenombres e hipocorísticos taurinos, y también de los seudónimos de los periodistas taurinos, así como los nombres de los inventores de los lances de capote y los pases de muleta, para realizar el estudio morfológico y fonológico de las categorías antroponímicas.

A estos efectos se recurre al proceso de formación de palabras a fin de determinar los mecanismos de flexión y derivación que ocurren en el léxico taurino, específicamente los relacionados al comportamiento de los sufijos flexivos y derivativos, así como los llamados infijos e interfijos.

En el rubro fonológico se ha analizado casos de apócope y síncope de las categorías antroponímicas, así como se da cuenta de los cambios fonéticos irregulares (desplazamiento acentual, palatalización, aféresis, reduplicación, etc.) que aparecen en estas categorías.

#### **4.2.1 Análisis morfológico de los antropónimos.**

##### **4.2.1.1 Los antropónimos de los toreros más representativos del Perú y del**

**Mundo**

#### 4.2.1.1.1 Los sobrenombres

1) Topónimo	Sobrenombre (Gentilicio)	Sufijo derivativo
Arequipa	Arequipeño	- eño
Chancay	Chancayano	- ano
Chiclana	Chiclanero	- ero
Córdoba	Cordobés	- es
Lima	Limeño	- eño
Paiján	Paijanero	- ero
Perú	Peruano	- ano
Salamanca	Salamanquino	- ino
Trujillo	Trujillano	- ano

2) Apellido Paterno	Sobrenombre	Infijo	Sufijo flexivo
Cano	Canito	- it	- o
Guerra	Guerrita	- it	- a
Madurra	Madurrita	- it	- a
Moya	Moyita	- it	- a
Naranja	Naranjito	- it	- o
Vara	Varita	- it	- a

3) Apellido paterno	Sobrenombre	Sufijo derivativo diminutivo	Sufijo flexivo
Chamorro	Chamorrín	- ín	- Ø

#### 4.2.1.1.2 Los hipocorísticos

1. Nombre de pila	Hipocorístico	Interfijo	Infijo	Sufijo flexivo
Ángel	Angelillo		- ill	- o
Ángel	Angelito		- it	- o
Antonio	Antonillo		- ill	- o
Antonio	Antoñito		- it	- o
José	Joseíto		- it	- o
José	Joselillo	- l	- ill	- o
José	Joselito	- l	- it	- o
José	Pepelillo		- ill	- o
Juan	Juanerito	- er	- it	- o
Juan	Juanillo		- ill	- o
Juan	Juanitillo	- it	- ill	- o
Manuel	Manolillo		- ill	- o
Pablo	Pablito		- it	- o
Pedro	Pedrillo		- ill	- o
Pedro	Pedrito		- it	- o
Rafael	Rafaelillo		- ill	- o

2. Nombre de pila	Hipocorístico	Interfijo	Sufijo derivativo diminutivo	Sufijo flexivo
Domingo	Dominguín		- in	- Ø
Jesús	Jesulín	- l	- in	- Ø
José	Joselín	- l	- in	- Ø
José	Pepín		- in	- Ø
Manuel	Manolín		- in	- Ø
Pedro	Pedrín		- in	- Ø

3. Nombre de pila	Hipocorístico	Interfijo	Sufijo derivativo despectivo	Sufijo flexivo
Ángel	Angelete		- et	- e
Antonio	Antoñete		- et	- e
Juan	Juanete		- et	- e
Juan	Juanele		- el	- e
José	Joselé		- l	- e
José	Joselete	- l	- et	- e
Manuel	Manolete		- et	- e
Manuel	Manolé		- Ø	- e
Miguel	Miguelete		- et	- e
Pedro	Pedrucho		- uch	- o
Pedro	Pedruelo		- uel	- o
Pedro	Pedrés		- es	- Ø

	Rafael	Rafaelete	- et	- e
4.	<b>Nombre de pila</b>	<b>Hipocorístico</b>	<b>Sufijo derivativo</b>	<b>Sufijo flexivo</b>
1.	Francisco	Paquillo	- ill (Diminutivo)	- o
2.	Francisco	Pachuelo	- uel (Despectivo)	- o
3.	Francisco	Paquiro	- ir	- o
4.	Francisco	Paquirri	- irri	- Ø
5.	Francisco	Pacorro	- orr	- o

#### 4.2.1.1.3 Los seudónimos de los periodistas taurinos

1.	<b>Seudónimo</b>	<b>Infijo</b>	<b>Sufijo flexivo</b>
	Chavalillo	- ill	- o
	Currillo	- ill	- o
	Latiguillo	- ill	- o
	Rosalitos	- it	- os

2.	<b>Seudónimo</b>	<b>Infijo</b>	<b>Sufijo flexivo</b>
	Luisiyo	- iy	- o

3.	<b>Seudónimo</b>	<b>Sufijo derivativo aumentativo</b>	<b>Sufijo flexivo</b>
	Capotazos	- azo	- s

#### 4. 2.1.1.4 Los nombres de las suertes de la tauromaquia.

##### 4.2.1.1.4.1 Los nombres de los lances de capote:

1. Nombre de pila y apellido paterno	Lances de capote	Sufijo derivativo
José Ortiz	Orticina	- ina (Diminutivo)
Julián López (El Juli)	Lopecina	- ina (Diminutivo)
Luis Freg	Fregolina	- ina (Diminutivo)
Rodolfo Gaona	Gaonera	- era
2. Topónimo	Lance de capote	Sufijo derivativo
Saltillo (Fermín Espinoza "Armillita")	Saltillera	- era
3. Apodo	Lance de capote	Sufijo derivativo
Chicuelo (Manuel Jiménez)	Chicuelina	- ina (Diminutivo)
4. Sobrenombre	Lance de capote	Sufijo derivativo
Calesero (Alfonso Ramírez)	Caleserina	- ina (Diminutivo)

##### 4.2.1.1.4.2 Los nombres de los pases de muleta:

1. Nombre de pila y apellido paterno	Pases de muleta	Interfijo	Sufijo derivativo
Carlos Arruza	Arrucina		-ina (Diminutivo)
Domingo Ortega	Orteguina		- ina (Diminutivo)
César Girón	Girondina	- d	- ina (Diminutivo)

Manuel Capetillo	Capetillina	- ina (Diminutivo)
Victoriano De la Serna	Lasernina	- ina (Diminutivo)
Manuel Litri	Litrazo	-azo(Aumentativo)
<b>2. Nombre de pila y apellido materno</b>	<b>Pase de muleta</b>	<b>Sufijo derivativo</b>
Pedro Martínez Pedrés	Pedresina	- ina (Diminutivo)
<b>3. Hipocorístico</b>	<b>Pase de muleta</b>	<b>Sufijo derivativo</b>
Manolete (Manuel Rodríguez)	Manoletina	-ina (Diminutivo)

#### 4.2.1.1.4.3 El nombre de la indumentaria del picador.

<b>1. Nombre de pila y apellido paterno</b>	<b>Bota de hierro</b>	<b>Sufijo derivativo</b>
Gregorio Gayo	Gregoriana	- ana

**Nota:** Del análisis del corpus de los antropónimos se observa que se presentan casos atípicos de infijos: en el hipocorístico “Juanitillo” consideramos por definición y haciendo la segmentación correspondiente que el morfema “-it” es un interfijo porque se ubica entre la raíz “Juan” y el infijo “-ill”, aunque para otros constituiría un infijo por ser un sufijo derivativo diminutivo. En el seudónimo “Luisiyo” se ve que, haciendo también la segmentación correspondiente, el morfema “-iy” es un infijo por definición al ser un sufijo

diminutivo que se ubica entre la raíz y el sufijo flexivo. Sin embargo, esto queda en observación de posteriores análisis.

## 4.2.2 Análisis fonológico de los antropónimos

### 4.2.2.1 Los sobrenombres:

- 1. Apócope del apellido paterno.-** Elisión de segmento al final de palabra y desplazamiento acentual.

Apellido Paterno	Sobrenombre	Proceso Fonológico
Yurivilca	El Yuri	[yurivilka] > [yúriØ]
Torrigo	El Torri	[toríko] > [tóriØ]
Fandila	El Fandi	[fandíla] > [fándiØ]

### 4.2.2.2 Los hipocorísticos:

- 1. Apócope del nombre de pila.-** Elisión de segmento al final de palabra y desplazamiento acentual.

Nombre de pila	Hipocorístico	Proceso Fonológico
Julián	El Juli	[xulián] > [xúliØ]
Santiago	El Santy	[santiágo] > [sántiØ]
Rafael	Rafa	[rafaél] > [ráfaØ]
Victoriano	Víctor	[biktoriáno] > [bíktorØ]

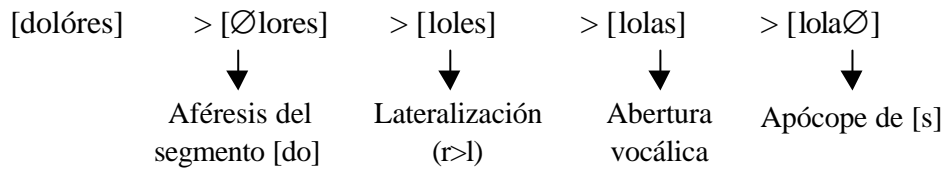
- 2. Síncopa y apócope del nombre de pila.** Elisión de segmento al final y al interior de palabra.



c) **Nombre de pila** : Dolores

**Hipocorístico** : Lola

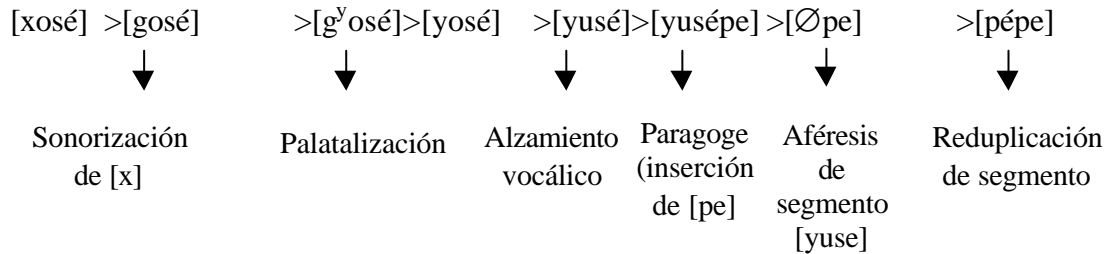
**Procesos fonológicos**: Aféresis (al inicio de palabra) y lateralización).



d) **Nombre de pila** : José

**Hipocorístico** : Pepe

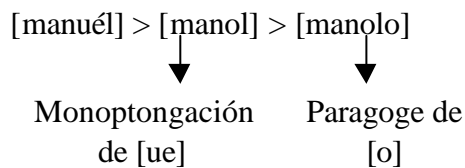
**Procesos fonológicos** : Palatalización, aféresis y reduplicación de segmento.



e) **Nombre de pila** : Manuel

**Hipocorístico** : Manolo

**Procesos fonológicos** : Monoptongación y paragoge (al final de palabra)





b) **Nombre de pila** : Manuel

**Seudónimo** : Zeñó Manué (< Señor Manuel)

**Procesos fonológicos** : Apócope de sonidos finales

[señór manué] > [señó∅ manué∅] > [señó manué]



Apócope de  
sonidos finales