

EL TALLER DE POESÍA DE SAN MARCOS

Recientemente en una encuesta española, se invitaba a las personas a señalar la palabra o las palabras más importantes del idioma. Como es fácil prever, vocablos como «humanidad», justicia, «Belleza» u otras similares fueron muy votadas. La palabra más importante para las personas que concurren a Taller de Poesía de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad es «perseverancia». El mérito que tiene el Taller, aunque no el único, es durar desde 1970, hasta hoy día, estimulando las vocaciones de los jóvenes poetas de San Marcos. Han participado de sus sesiones, como conductores, Hildebrando Pérez, Carlos Garayar, Jaime Urco, Pablo Guevara, Sandro Chiri, y quien escribe estas líneas. Poetas de mucho prestigio como José Watanabe, Antonio Cisneros, Rodolfo Hinostroza, Jorge Teiller, Elvio Romero, entre tantos otros, han pasado por su aula.

En esta ocasión poetas como Carlos Adán Bayona Mejía, Cecilia Castillo Vargas, Julio Fabián Salvador, Gladis Gonzáles Panduro, José Luis Grados, Luciano Huamán Arismendi, Marino López, Pamela Lozan Bejar, Milagros Meza Ozejo, David Negrete, Gerson Paredes Coz, Rosa Luz Pinedo Fung y Silvia Vidalón Gómez entregan sus composiciones que han sido leídas y comentadas en el propio Taller; además de los poetas Manuel Lozano y Leo Zelada en calidad de invitados, se presenta una interesante entrevista realizada por Julio Fabián y Claudio Ogosi al consagrado poeta Carlos Germán Belli. Este es el sexto número anual consecutivo de los trabajos del taller. Antes hemos hecho otras publicaciones, pero de manera intermitente.

Lima, Abril 2006.

Marco Martos Carrera