

NIKI TITO RAMOS

Lima, 1978.

Estudia Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

EL TROMPO

Harta de mis malabares
y mi sonrisa de payaso
de mis silencios en el hilo que camino
quisiste jugar algo más divertido
y dejé que hicieras de mi pobre
corazón

un trompo:
fabricaste la cuerda
de mis cabellos enredados
pero

¿de dónde sacaste ese enorme clavo
que aún duele?

SALÓN DE ESPEJOS DEFORMES

Si en tu corazón
la sangre es un río tranquilo

donde me acerco
con un pañuelo blanco en la mano

por qué en mi corazón
la sangre es un reguero de pólvora

donde te asomas
con un fósforo encendido en la mano?