

## ARTESANOS DE LA PALABRA

*Marchando ya por los caminos inciertos de la historia de nuestro continente y a orillas de su ardiente leyenda, Javier Heraud, el eterno poeta joven del Perú, con una sabiduría temprana nos dejó estas palabras: «...conforme pasa el tiempo / y los años se filtran entre las sienas, / la poesía se va haciendo / trabajo de alfarero, / arcilla que se cuece entre las manos, / arcilla que moldean fuegos rápidos». A mi entender, y acaso sin declararlo explícitamente, estos hallazgos heraudianos fueron el punto de partida para que Wáshington Delgado y quien suscribe estas líneas, a contracorriente de los dictados imperantes en nuestro medio y recogiendo las estimulantes inquietudes de algunos jóvenes poetas, allá por los años 70 impulsará la creación de un Taller de Poesía en San Marcos.*

*Y desde entonces, todos los que por más de tres décadas hemos dirigido el Taller -en especial el poeta Marco Martos- asumimos como una zona sagrada, vale decir como un espacio en donde es posible el diálogo horizontal, y sobre todo: la lectura y comentario y sugerencia en torno al texto compartido generosamente por su autor. En ese sentido, el Taller es un lugar privilegiado en el marco de una institución universitaria dedicada a la reflexión y la investigación. El Taller es la puerta por donde ingresa triunfante la imaginación sin límite alguno, es el territorio donde se propicia la creación literaria sin ninguna mezquindad, y aun más: refuerza una vocación artística que podría sucumbir ante la prosa de la vida. Haciendo un recuento rápido de los logros del Taller, nos halaga recordar a muchos de los que nos iluminaron, en cada sesión, con su serena o salvaje presencia.*

*La presente publicación pretende ser, en primer lugar, un homenaje, justamente a quien con inteligencia y generosidad la dirigiera en sus dos primeros años: Wáshington Delgado, aquel inolvidable*

*hombre solar (como lo hubiese dicho Martí). Y qué mejor homenaje que una muestra de la más reciente cosecha del Taller. Voces nuevas que se entrelazan a las del entrañable maestro. Voces que buscan su propio acento, su perfil personal. Cualquier lector exigente, incluso el hipócrita lector de resonancias baudelerianas, sabrá descubrir las fulguraciones verbales que lo restituyen a la vida plena y celebrará las audacias y los logros de jóvenes poetas que caminan todavía por la tierra fértil de la tradición o, como es el caso de algunos, vuelan en pos de las conquistas de carácter vanguardista. Y en todos ellos, más allá de la versatilidad y magia de sus dominios poéticos, reconocerá la palabra auténtica, entrañable.*

*En el presente volumen se juntan voces múltiples: la del maestro hoy ausente; la de una joven promesa derrumbada por un hachazo mortal del destino; y la de quienes continúan, como el artesano del poema de Heraud, limpiando sus versos con una delectación conmovedora. Muy pronto algunos serán los poetas que hablen por todos nosotros, más de uno se levantará sobre el horizonte y podrá, con su radiante palabra, iluminar a nuestra tribu como antes, como siempre.*

*Hildebrando Pérez Grande*