

## MARTÍN HORNA ROMERO

Lima, 1979.

Estudió Literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.  
Ha publicado en la revista literaria *Apeirón*.

### *ARWEN: LA SEMIFUSA PRIMERA*

Iris sin párpado ojo de estatua  
vecina del agua  
Como curva gótica del siglo XIII  
riges sobre las cimas como un grito  
Arwen es el maxilar de yesca  
donde otros litofagos  
como la larva o el sueño  
bisecan las piedras en leños de mariposa  
y las patas puntiagudas de libélula  
erosionan los sépalos

Su cuerno único se viene bica abajo  
-cual abeto-  
y en su caída la acuarela multiplícate  
cual muerte de narciso en espejos fragmentados  
aun la noche devore las urbes  
Arwen es el rincón postergado de las caracolas  
donde se encierran -cual orejas-  
la forma de las cornucopias

*ENYEL: LA SEMIFUSA FINAL*

*Presiento que tras la noche vendrá la noche más larga*

*Luis Eduardo Aute*

A la hora del núho  
tras los mustios cantares de ayataqui  
se hace urgente un suelo agreste:  
donde se ofrezca un sueño más  
a tus sueños infinitos  
y los pajarillo se vuelvan origamo  
Bajo la sombra blanca de tu silencio  
es necesario enyel  
donde los pasos vagos se reúnen  
y la luz se concretiza  
ante los cazadores de brumas  
Enyel es la ultima nota –flor de loto-  
la tierra del olvido  
Allende la arena –siendo el semen de los mares-  
nunca duerme