

ENTRESIJO

*Para Luis Jaime Cisneros
amigo, maestro; las líneas
de un silencio...*

Hacia el yelmo vas, ya ungido de noche;
y a otro cielo con ese canto mustio,
ciego, turbio y amargo que en los patios
lanzaron desde sima cual reproche!

sí, cabalgas, y hierba siembras sobre
las risas que desoyen tu delirio,
revelando el galope a grupa vivo
dentro de su miseria tan salobre.

ni el viento ni tus paso por el risco,
—allende los abismo de tu sino.
serán preciso rastro de armadura;

porque el alba incubada sí perdura
ya en tu sueño incansable de adivino,
en tus ojos sedientos de entresijo.

3 DE DICIEMBRE

¿Inicia tu silencio la sonrisa
o es la arena quien silba los presagios
de una voz que en tu cuerpo permanece
cristalina, sin fuego mas con aire?

cómo saber tu peso; si es de espuma
o de granizo. Cómo cogerte ahora
que de lluvia pareces por los ecos
claros. Cómo llamarte *Claudia* siempre,
con una piel precisa que contenga
los sublimes vapores interiores,
silentes, ya centrales y celestes
que de tu nombre son acaso sombras.

Cómo decir con letras tus cabellos.
Cómo tu voz, tan cerca de mis labios.

Elio Vélez Marquina

I

¿ignora la perdiz si pesa el polvo
aún más que su silencio sobre el rastro?
ella sabe que el Sol bañará toda
su carne... y su sombra sabe ya
de los colmillos gruesos, impacientes
que el perdiguero muestra tras la zarza

su sangre bañará la tierra,
endulzará la lengua del verdugo,
tibiamente dará salud al niño
que reposa su sangre entre frazadas

hay cantos y el humo sí transporta
el sudor de otras carnes para fiesta.
sano, el niño ríe y reposa,
y luego reconoce a un perdiguero
que lo aterra, que indica otra muerte
y que el niño acepta como suya.

Elio Vélez Marquina

ELIO VÉLEZ MARQUINA (Lima, 1979). Cursa estudios de Literatura Hispánica en la Universidad Católica del Perú. Paralelamente, se desempeña como profesor de Gramática Latina y Española en el Seminario Santo Toribio de Mogrovejo. Académicamente ha participado en distintos congresos y seminarios sobre Literatura Hispánica, además de haber publicado artículos en Revistas como *Escritura y pensamiento*, *Martín y Punto de equilibrio*. Su poemario *En el bosque* será publicado, en breve, dentro de la colección *Serie de la salamandra* de la Dirección Académica de Proyección Social de la PUCP.