

BREVE ANSIA

Soleado, deshilo los sueños de ayer
los deshilo tan despacio
en el lindero del músculo
que éste se mece pausadamente
al dormirse con viejos poemas
que en vano desisto de olvidar.

Dónde se ha ido la música,
las imágenes danzarinas
que el pintor deja de pincelar
o el algebraico pensar del hombre
que cambia en segundos un destino.

Miro las sombras anteriores
desechas en mi escritura
e interrogo a la vértebra
sobre el tiempo circular
si desgasta o no el órgano.

Pero al gozar con verde barba
estampo el adagio enfermo de mi sueño:
En este año seco, sin luna ni sol.
Donde carezco de guía,
donde los ojos me deletrean,
palabra por palabra,
enjuiciándome el aliento

TIEMPOS AGRIOS

Es un anochecer caluroso sin sueño,
sobre este campo regado de materiales
sobre esta terraza despintada e inservible.
Antenas y cables transmiten
arquitectura de información.

Es un anochecer bullicioso sin música
como el si desnudo aire no existiera
como si el rumbo caraciera de sentido
como si el cielo se hundiera en un abismo.

Es una noche sangrienta sin respiro
donde el ojo se tambalea de cansancio
donde el viento sacude el nervio arrugado
donde el polvo se destiñe al mirar atrás.

Es un anochecer lúcido sin melancolía,
evaporado de quijotismo,
de rastro ausente de aire.
Sin embargo el labio sigue sigue
peregrinando
soles en el invierno.

ENTRE LÍNEAS

A cualquier hora siembro;
un gesto,
una mirada.
Y tú nunca apareces;
pero cuando siembro:
un verbo,
un adjetivo
o un mediterráneo sustantivo
al lado de una sujeta curvilínea.
Apareces tú aprisa,
toda dispuesta a cantar,
a bailar conmigo;
de repente,
yo
ya no estoy...

Aún así,
te sigo esperando diariamente,
siempre entrelíneas,
a cualquier hora del firmamento,
a cualquier hora...

Claudio Ogosi

CLAUDIO OGOSI. Estudio Literatura en la UNMSM. Sus poemas han sido publicados en la Revista Tortuga ecuestre. Asimismo, ha publicado el poemario Monólogo de un poeta, Lima 2000. Actualmente tiene en preparación un libro de cuentos.