

## ESLASH

Quise pensar, es un sueño.  
Pero estas palabras de carne y hueso.  
Un canto iniciándose desde esa lógica luz  
Saliendo de nuestra paz.

Conscientemente, la alegría viene de las almas celestes  
de estos niños plurales  
aventándose al mundo.  
Cogiendo sus incognitas. Aprendiendo fórmulas  
latentes.

La tierra está cubierta de plateados  
asteriscos. Batallas aprendidas  
conforme pestañamos en las vestiduras,  
noches meditabundas.

Damos todo. Nuestras energías.  
Un corazón en movimiento colinda  
en patios amarillos, donde un tumulto  
de sombras se extravían con gaviotas lilas  
y palomas descalzas.  
Armadores de hilvanados testimonios.

Pongo en el suelo  
esta vibrante semilla  
que ha de brotar  
conjuntos  
sobre conjuntos.

## METODOLOGÍA DE LA VIDA

*A la semilla rítmica que partió  
más allá de los caminos.*

Nuestros sueños puros  
han quedado en un camino obtuso.  
Es inmensa la idea plana de caminar por ella.  
Hacer frente a los relámpagos,  
a esos torbellinos  
jalando un barullo de fuerzas.

Hay un punto celeste que olvidamos.  
La incertidumbre se apodera  
de sucesivos pasajes  
lejanos en el tiempo.  
Dejamos todo.  
Queda guardado en el ropero  
unas cuantas preguntas  
de efervescentes amigos,  
Una blanca sonrisa  
tirada por los aires.

Nadie sabe,  
Llevamos dentro sugestivas figuras,  
Una cantidad explosiva para realizarnos.  
Todo queda allí.  
Si el cielo nos llama a compartir su danza rítmica.  
La señal de voces expandidas,  
Interpretan el último canto.

Esta es la tierra. Una leyenda estudiada,  
Somos sólo un argumento;  
Confusas interpretaciones andantes.  
Al final de los ejemplos, sabe Dios  
por qué se llevan las estrellas.

Carlos Adán Bayona Mejía

---

**CARLOS ADÁN BAYONA MEJÍA.** Residente en Pachacutec, habitando entre niños  
cobrizos y hombres duros de la tierra.