

1

Si dejo que esto pase
a carbón y estadio de hambre

En lo profundo
-impresión-
gemelo paso
y otra vida
-afluente-
sensor, edad de edades
y otro peso más
-puerto, viaje-
opuesto al ladrillo
en lo mejor
y más corto
-puesto divino-
para todo
cabe y derrama
el nombre, la fecha
y el último siglo

2

Las aves se bastan
sartozas de plumones
y exordios serenos para alcanzarme
Sigue, late, esconde
ataca y difiere seguramente
el precio de la respuesta
el color y el relieve de luces

Tiembla todo
(a juzgar por el vuelo mental de esta noche)
y aún el coraje suelta escamas

3

A un paso de nuestro lenguaje
el paisaje ilustre a través de cada infinito

Cuando miro los tres pasos
(observen otra vez, ya que a veces hasta mi silencio engaña)
se eleva el día, y su corriente trae aves muertas
que aún vuelan
y que pastan delicadas mentes sin ningún rencor

MAURO MARINO JIMÉNEZ. (Ica, 1979). Ha publicado el poemario "Edades sin Nombre" y algunos poemas en la revista "Fornix" y "Catarsis", de la cual ha sido co-editor. En 1998 obtuvo una mención honorosa en los juegos florales de la Universidad de Lima con el poemario inédito "De la tierra a las Flores" al cual pertenecen estos poemas. Actualmente cursa el tercer año de Literatura en la UNMSM.