

TERRITORIO PARA ÁNGELES EXTINTOS

“¿Soy yo Dios, hice el universo, lo soñamos juntos?”

Allen Ginsberg

el pequeño apóstol camina ileso en siembra de redentores
en los entornos reportes del tiempo indican alerta
los perros muerden sus hocicos hablan de honestidad
las ratas de etiqueta & una mano arrojada clama

SILENCIO

donde oyera claros acordes de veranos muertos
desatando seres musicales luciérnagas & flores espantosas
ciudad es una y otros los ejércitos de proletarios
excursionistas aéreos celebrando tu hedor estéril de sepulcros,
pequeño inmóvil en la corteza sostiene himnos convulsos
sin atuendos ni cáscaras .

después tras niños ebrios sólo halló
restos de sus juegos multiplicándose
en días de sol.

VIBRACIONES PEREGRINAS

la construcción del camino artificial turbando la gran
misericordia bruta & muerta de asfixia donde vieras nuestras
bocas bordadas de evangelios, el baile infecto en la fuente
a todo lo que es adjudicado como luz :
umbral –cetro– averno
estructuras fantásticas otorgando amor al asesino.

ANTES

nosotros a bordo, inicio de los tiempos
nada trasciende sin descubrirse al canto
y ya bordeamos locura tanta que no te recordamos razón
sólo balbuceamos aquello que los gnomos nos inventaron
para no llorar.

DAVID DE SOTO (Lima, 1977). Estudió Marketing en la USIL . Próximamente publicará su primer libro “Suite Stereo”.