

El tiempo se ha detenido en los periódicos.
En su niñez dorada. En plena ebullición
En el corazón mismo de los edificios soberbios,
en sus paredes y puertas de acero displicente,
en sus lunas polarizadas que silencian todo grito
por donde resbalan los ayes dolorosos y gemidos de agonía.

Se han hecho árbol gigante las algas.
Las libélulas diminutas
un mercader de piel plateada y barbas de fusil.
El puquial cristalino de las cumbres solitarias
recicla el borboteo incesante de matrices de mercurio
y copiosas aguas de pólvora y genes cancerosos.

Han horadado por todas partes
un manantial de óxidos y cenizas
inclusive los primeros riachuelos,
cuyas estelas vivientes arrastran en todas sus venas
lavas de fatigas acumuladas, árboles tiznados
y siglos de amaneceres nominados y rabias engullidas.

Las tortolitas se han muerto en sus propios nidos de paja
al medio día de sus facultades lúcidas,
cargando otoños seniles en sus brazos,
y en su lomo encallecido, veranos agitantes,
pero soñando coloridas primaveras bajo el regazo
y saboreando manzanares sahumados en hierbas perfumadas.

Los huertos mayas e incaicos
ahora producen hectáreas de ollas vacías
y platos ulcerígenos que ya no se dejan deglutir
como podían degustarse los maíces y las papas milenarias.

Que se nos alquilen un aliguito de lágrimas
para remojar nuestro pan frioseco de todos los días.
Que se nos venda una porcioncita de hambre
con que saciar nuestra sed de tardes calurosas,
una pizca de gotita con qué aplacar algo de nuestra hambre.
y, finalmente,
un poquito de aire para refrescar nuestra fiebre ígnea.

Pero también ,
un pedazo de espacio,
tan sólo un poco,
para descansar , al menos, nuestro cansancio exhausto.

EDWIN CAMASCA. Estudiante de Literatura de la UNMSM.

XIII

Zorn

Csukay

("palimpsestos poblados por sintonizaciones, etc.

Esta

Ginastera ni piazzolla

Seiji Asato: un dolor sincrético de las papilas al sobaco el
eucalipto

semestral de las paperas

dos ciruelas carne carmesí

quemar quemar un haiku rápido en la pipa el mito del guerrero rojo
jalando las cenizas del tábano

con un sorbete

Ni primario ni esencial

Virtual banal carbunco absurdo reciclado

pletórico de gases en la tripa

R-Korsakov: sucesión de vibraciones imágenes terminales

El fin... besarle el culo a Fukuyama?

Resentir

los que no logramos

abrir la página Plantarse en off

chispazos ruido blanco

link

noche atrás

...Seguí de cerca el vuelo aciago del moscardón

(Luego vino lo de Manhattan y Minuit

Perdió 24 Dólares