

EXORDIO

La existencia de talleres literarios en instituciones académicas es tan natural en el Perú desde que en 1970 se fundaron en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que no se nos ocurre pensar de manera diferente, pero en otras partes del mundo, la polémica no cesa. En una ocasión un reputado profesor europeo me dijo: "nosotros estudiamos a los poetas en las universidades, pero no los dejamos entrar en ellas". La frase era metafórica, pero encierra el prejuicio de que nadie puede enseñar a otro a escribir, como si la literatura estuviera al margen de todas las demás actividades humanas y fuera exclusivamente un asunto de vocación o de aprendizaje solitario. Lo que más llama la atención es que muchos de los que sostienen estos puntos de vista son los propios escritores y críticos literarios, que sin embargo no pueden sostener en una discusión seria. Los talleres literarios se crearon en San Marcos en 1970. Probablemente sea el Taller de Poesía el más persistente de todos y el más deseoso de mostrar sus frutos. Nuestros esfuerzos son conocidos en otras Universidades y en recintos públicos como las ferias de libros. Hemos publicado pequeños opúsculos, ocupado números enteros de la revista "Harau" que dirigía Francisco Carrillo y, desde hace tres años, gracias a la invaluable colaboración de antiguos miembros del Taller que hoy son profesores en Facultades diversas, el odontólogo Gerson Paredes y el físico Julio Fabián, publicamos al finalizar las actividades académicas, un pequeño libro con nuestros trabajos. A menudo se habla en San Marcos de la necesidad de colaboración entre las facultades. A través del Taller de Poesía nosotros llegamos a toda la Universidad y cumplimos también una labor de proyección social puesto que acogemos a poetas de allende los muros de San Marcos. Pero no nos contentamos con lo que hacemos. Lentamente, estamos dando los pasos necesarios para que en el año 2003 se cree en nuestra universidad la maestría en escritura creativa, con dos menciones por ahora: en poesía y en narrativa.

Lima, 8 de Diciembre de 2001.

MARCO MARTOS