

detenido ante

lo que viene

hacia el borde del

papel

una noche cualquiera

cómo dar un paso

y otro

sin

V

olvidar que todo es un falso recuerdo

la cara oculta

(pantalla que roba

la luz

y

el calor

de la noche)

cómo ser uno solo y además

creérselo

Roberto Sánchez-Pirola

Lima, 1975 / bachiller en literatura por la UNMSM.

Autor y director teatral. Publicó *alleinlandlied/ego puto*.