

Antes como silvios y petreles,
y conversando para adentro por los curas.
Hoy como hirientes mugres
y algo más que olvido con este sol,
medio al atardecer que entornillo
en solitarios ques.

Rastro... los papeles en tiza, también
los anchos gajes cayendo en momento
y las palabras del camino decible.

Ola. Mece.

Agacho en cueros, números y garabatos
a mis pies, por mi doble corte,
que se esconde entre triángulos sonrientes.

Parece que no fuera ayer toda.

Así ronronea esta esquina,
vuelco milagro en uno viene.

Sé que señalar cuando interno estoyme
y viendo rebrotar la cornucopia
de la naranja,

para luego verla andar en la calle
y abrir puertas mojadas de ventanas.

Por último salgo, olvido, me vivo,
pongo un epílogo en cromo al lugar.

Y espero, de las sales, raíz tras raíz.

Lima, 1974 / estudió literatura en la UNMSM. Es traductor de André Breton, Benjamin Péret y César Moro. Ha publicado las plaquettes *Airones* y *Canto en el fuego*, además el libro *Laguna de electricidad*. Prepara la edición de su segundo libro bajo el sello Ediciones Azules.