

El Tawantinsuyu en Huaytará, Huancavelica

Alberto Bueno Mendoza

RESUMEN

El Tawantinsuyu es la sociedad inmediatamente anterior al arribo de la invasión hispana a los Andes centrales. Es la entidad oriunda que recibió a los españoles. Por esto su estudio viene siendo generalmente tratado a base de la documentación legada por los españoles. Nosotros proponemos que para avanzar es necesario hacer más arqueología tawantinsuyu y, desde tales evidencias, confrontar los datos etnohistóricos con fines de alcanzar mayor esclarecimiento histórico-cultural, sobre todo para sitios casi no documentados en el siglo XVI.

INTRODUCCIÓN

Hasta 1984 Huaytará perteneció a la provincia de Castrovirreyna, departamento de Huancavelica; desde ese año se fundó en forma separada la provincia de Huaytará y en nuestros días la encontramos construyendo su futuro. Empero, Huaytará es un territorio ocupado desde tiempos muy antiguos por los hombres andinos, quienes nos han legado más de 100 sitios arqueológicos en la provincia como testimonio de ocupación del espacio altoandino, manejo de los recursos hídricos, áreas de pastos, laderas y cañadas bajas labrantías, donde encontramos las evidencias de su trabajo y vida social.

A la provincia de Huaytará se llega por conducto de la quebrada media del río Pisco, departamento de Ica, sur del Perú; por su margen derecha avanza la carretera asfaltada quedando abajo Humay (km 47), La Quinga (km 54), Huáncano (km 67), Virvac, Waukaqasa y Wamanlloqa, localidades intermedias a los arenales costaneros. Hacia el este, por sus tierras altas, encontramos las pequeñas lagunas Parionqocha, Poqcholla, Qaraqocha y Taqraqocha; la carretera de Los Libertadores atraviesa de oeste a este la provincia poniéndonos en contacto con sus bellos y silentes paisajes altoandinos. En las tierras de Pacra o Pacar Grande (km 80) se encuentra el desvío a la localidad de Tikrapo (provincia de Castrovirreyna), cambiándose además, de la cuenca del río Pisco a la del Huaytará.

La actual ciudad de Huaytará está asentada en una ladera de suave inclinación, rodeada de quebradas hacia el norte, sur y oeste, a la margen izquierda del río del mismo nombre. La encontramos ubicada hacia los 13°35'54" de Latitud Sur y 75°21'21" de Longitud Oeste, a 2658 msnm. Por la quebrada norte-noreste desciende el río Vizcacha al pie del cerro Runayoc por la quebrada Pucrocancha; éste es afluente del río Jatun Rumichaca, también llamado Chacapampa, el que vierte por la quebrada de Quito-Arma y Huayacundo-Arma, nombre por los cuales también se le conoce en la región. Así, la ciudad capital de la provincia del mismo nombre, está delimitada por ríos y quebradas, grandes y pequeñas, pero vertebradas por la interacción social directa de la gente que reside en la ciudad y a su vez trabaja y produce en el campo. El clima es cálido de día y templado por las noches; ambiente apacible y tranquilo, propicio a la vida sana; como tal ha sido considerado y aprovechado por la gente antigua y actual para establecer sus pueblos y moradas.

Lugares arqueológicos interesantes, en el camino de Pisco a Huaytará, son Tambo Colorado (nombre originario, por lo menos del paraje: Naycaxca), gran asiento Tawantinsuyu construido con adobes al lado oeste de un pequeño sitio chincha intermedio tardío solucionado con gruesos adobones. El camino arqueológico tawantinsuyu atravesaba el sitio, cuyo trayecto fue utilizado para adaptarlo al tramo de la carretera Los Libertadores entre Humay y Huáncano. Desde 1998 la actual carretera asfaltada ocurre al pie del monumento. Desde Tambo Colorado hasta Huayanga hay 23 kilómetros de quebrada media ascendente; de Huayanga a Patipampa ocurren 17 kilómetros de cuesta cambiando de quebrada; a partir de los parajes de Patipampa, siempre por la margen izquierda ahora del río Huaytará, se sube una gran ladera conocida con el nombre de Muchik o Machak; aquí se aprecia unos dos kilómetros de andenerías existentes a ambos lados de la carretera; por las observaciones directas realizadas, los fragmentos de alfarería, muros conservados a base de piedras campesinas unidas con barro y su tipología de aparejo constructivo sencillo se le reconoce anterior a la presencia del Tawantinsuyu en la región. La llegada a Huaytará permite apreciar que la ciudad ocupa la planicie geológica más plana de la cuenca. Desde el mirador de Santa Catalina apreciamos los terrenos en talud descendentes de los cerros Yanaqaqa y Totanka o Parqa y los tajos de las quebradas delimitantes de los terrenos de Huaytará. Los exámenes y reconocimientos arqueológicos permiten señalar que todas las tierras del área de Huaytará han estado modificadas por andenes desde antes del Tawantinsuyu, pues en las faldas bajas del cerro Yanaqaqa existen éstos, similares a los examinados en el anexo de Muchik.

Por este paraje asciende la carretera de Huaytará a Vizcacha con un recorrido de 14 kilómetros. Conforme ascendemos se aprecian las grandes terrazas arqueológicas del área central pertenecientes al período Tawantinsuyu, infiriendo que incluso la colina donde está construido el gran Palacio Tawantinsuyu (hoy templo católico), se alza también sobre un sector de andenerías solucionadas con piedras labradas al estilo del Cusco.

Esta región está empezando a ser explorada, pese a que sus monumentos son conocidos; sin embargo, no están investigados, de tal manera que este trabajo debe considerarse pionero para la información arqueológica.

LA NACIÓN CHUKURPU (800 D.C. - 1450 D.C.)

Es la formación social originaria intermedio tardía del territorio que hoy es Huaytará, pues los topónimos respectivos se encuentran repartidos en su territorio bajo el término castellanizado de Chocorvos: Santiago de Chocorvos, Chocorvo-Arma, Chukurpu, etc.; también se procesa la unicidad y similitudes del quichua huancavelicano, tanto en el registro toponímico de los nombres de lugares, como de personajes legendario-históricos, o en pueblos donde los nombres arqueológicos están precedidos de términos en español y otras veces los encontramos españolizados:

- Lugar arqueológico: Wiraqocha Perqa (Cerro Willoq).
- Personajes legendario-históricos: Astuhwaraqa, Tumayguaraqa, Huamanguaraqa, Chataguaraqa.
- Pueblos: Iglesiaqaqa, anexo Chuquimarán, anexo Chocorvos-Arma, Santiago de Chocorvos, etc.

Los cronistas españoles (Pedro Cieza de León, Fernando de Montesinos, etc.) y los cronistas peruanos (Garcilaso de la Vega y Guamán Poma de Ayala) informan acerca del término «Chocorvo» castellanizado de la palabra andina Chukurpu (800-1450 d.C.) con el cual se conocía a las gentes de los territorios de “Guaytaray”, las que tenían presencia en todo el sur-suroeste de Huancavelica, habiendo constituido una nación andina con Muchik o Machak como una de las mayores concentraciones demóticas Chukurpu; el área donde ahora está Huaytará ciudad estuvo ocupada por tales gentes en sus diversos sectores geográficos: Utuqmarka, Chocorvos, Parqa, Aqo Waiqo, Chukimarán, etc.

La nación chukurpu fue contemporánea con otras naciones andinas de la región como la chanka (alrededores de las lagunas de Choclococha y Orcococha), territorio altoandino fronterizo entre Castrovirreyna al norte y Huaytará al sur, dentro del mismo departamento de Huancavelica; en la laguna de Choclococha nace el río Pampas, que recorre Ayacucho; este territorio y en general la provincia de Castrovirreyna es de donde fueron originarios los chanka, importante nación altoandina, la que en su desplazamiento al departamento de Ayacucho y después hacia Antaguaylla (Andahuaylas), avanzaron al sureste donde se enfrentó al Cusco pre-Tawantinsuyu (1420-1440 d.C.). La guerra Chanka-Cusco duró entre 18 a 20 años. En la misma Huancavelica Chukurpu es contemporáneo con las naciones ankara y aslo, intermedio tardías (1000-1440 d.C.), de ciertas proyecciones hasta fuera de sus propios territorios hacia el oeste y margen izquierda sur del Valle del Mantaro.

Es posible considerar que gente chukurpu aliada a los chanka habríase trasladado siguiendo las márgenes del río Pampas hacia Ayacucho (1200 d.C.), al menos como

hipótesis, dada la coexistencia, vecindad y contemporaneidad de la ocupación chanka/chukurpu de los territorios sur-suroeste de Huancavelica, hoy Castrovirreyna y Huaytará respectivamente. En lo que respecta al término Huaytará, en adelante utilizaremos el topónimo arcaico Guaytara, señalada como más próxima a su pronunciación quichua originaria.

EL TAWANTINSUYU EN GUAYTARA (1440 D.C.-1535 D.C.)

La expansión del Cusco a los Andes del centro del país ocurre inmediatamente después de la victoria sobre los chanka (1438-1440 d.C.). Los territorios inmediatamente impactados fueron Apurímac, Ayacucho y Huancavelica, con relación a la fuga de los chanka y su persecución por los territorios señalados. El primer inka del Tawantinsuyu, Pachakuti Yupanqui (1440-1470 d.C.), es quien funda las nuevas formas políticas destinadas a la expansión territorial, administración de los territorios adquiridos e inicia la era de los gobiernos de los inka: Pachakuti es fundador del imperio del Tawantinsuyu (1440-1533 d.C.). En el caso del valle de Guaytara (2658 msnm) se trata de un territorio intermedio a las tierras altas (4300 a 4800 msnm), con nevados cuyas alturas sobrepasan los 5000 msnm y abajo encontramos los valles costeros del departamento de Ica.

La ocupación Tawantinsuyu en el valle cisandino de Guaytara ha legado extraordinarios ejemplos de arquitectura imperial estilo Cusco en sus tierras.

El primer sitio a mencionar es el que hoy llamamos Vizcacha, por el nombre del río en cuya margen izquierda alta (3770 msnm) se ubica el asentamiento.

Edificaciones en planta cuadrada (Foto 1), rectangular y dos grandes plazas trapezoides están construidas en una suave ladera «escondida» por colinas bajas llamadas Pucacancha (sureste, sur y suroeste), el cerro Limajahuarina (rumbo norte), el cerro Negrayqasa (entre los cuales descende el río Vizcacha) y el cerro Ancoquishca (oeste) por cuyo flanco inferior y suspendido en el talud sale el camino (*ñan*, en quichua) arqueológico Tawantinsuyu quebrada abajo en dirección a Inkawasi (14 kilómetros de distancia), el gran palacio Tawantinsuyu construido en el flanco este de la colina rocosa existente en la pequeña cuesta sur de la ciudad de Huaytará, desde donde se avista la quebrada llamada Tranca y el anexo de Chuquimarán.

Los cerros altos nombrados que rodean al asentamiento en la ladera del río Vizcacha son verdaderas atalayas de vigilancia, pues hay huellas, vestigios y piedras en fila de posibles pucaras ahora desplomados. Bajando estos cerros por la margen izquierda encontramos entierros al pie de peñas y roqueríos aflorantes. Aquí, como en los otros cerros de la cuenca, anidan águilas llamadas *akchi* por los lugareños.

Todas las edificaciones del sitio en la margen izquierda del río Vizcacha están construidas sobre terrazas nivelantes de la ladera. Se considera su construcción durante el gobierno de Pachacuti (1440-1470 d.C.). Pero el inmueble de la fina plataforma con nichos trapezoidales, edificado inmediatamente en su margen iz-

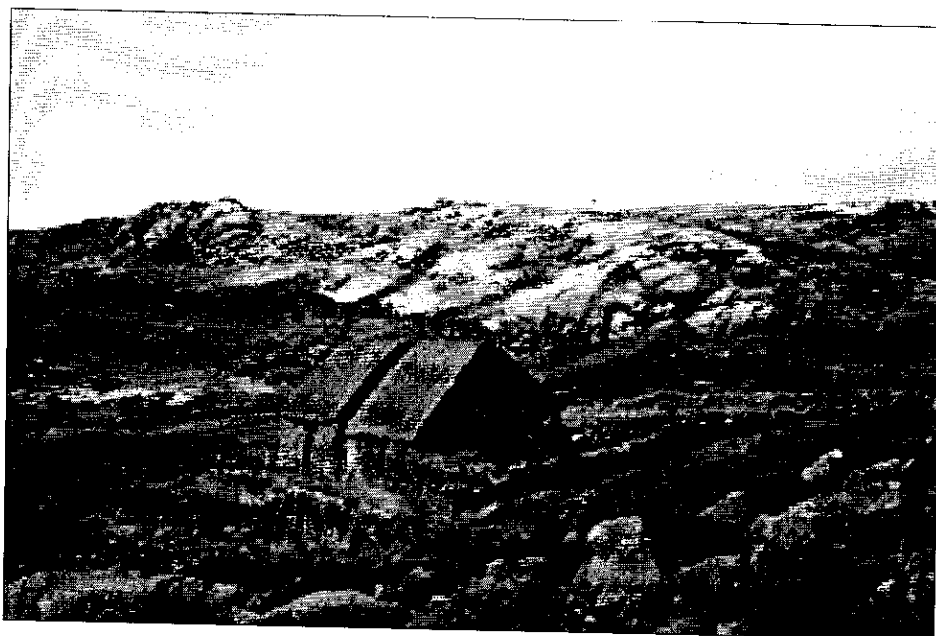


Foto 1: Edificaciones en planta cuadrada sobre terrazas. Las dos casas, cuyos techos están restaurados por la comunidad, también presentan tal morfología.



Foto 2: Sección del muro este del cuadrángulo de los nichos conservando algunos completos y otros desplomados.

quierda (1470-1495 o 97) es de arquitectura paralela al gran palacio de Guaytara (gobierno de Túpac Yupanqui, 1470-1495 o 97 d.C.).

Distinguimos en el sitio los siguientes conjuntos y materiales:

- I. El Cuadrángulo de los Nichos.
- II. La Plaza Trapezoidal conectada al Cuadrángulo de los Nichos.
- III. El Cuadrángulo de las Dos Casas Techadas.
- IV. El Cuadrángulo de la Portada Trapezoidal.
- V. Una fina plataforma con nichos trapezoidales en el paramento interno del muro de fondo. Basamento de un fino palacio coexistente con el gran palacio de Guaytara (gobierno de Túpac Yupanqui, 1470-1495 o 97 d.C.).
- VI. Muro de piedras tallado fino construido sobre el lecho del río como contención del agua en las crecidas (1470-1495 o 97 d.C.).
- VII. Roca esculpida en morfología escalerada emplazada al borde del río, en directa relación con éste y el muro de piedras tallado fino (1470-1495 o 97 d.C.).
- VIII. Segunda Roca esculpida al borde del río (1470-1495 o 97 d.C.).
- IX. Tercera Roca esculpida en el mismo lecho del río (1470-1495 o 97 d.C.).

I. *El Cuadrángulo de los Nichos* es un espacio abierto de emplazamiento céntrico con cuartos laterales en las esquinas oeste y suroeste, en cuyo sector céntrico oeste también tenía su portada y escalera de acceso al interior plano; el nombre se debe a que tres secciones de un paramento corrido interno conservan nichos verticales ligeramente trapezoidales; en el muro este se conservan 17 nichos (Foto 2), cuya vista muestra algunos de ellos. El muro sur conserva 13 nichos y el paramento norte tiene 12 nichos; como se aprecia en la foto, los nichos son verticales empotrados y es posible que hayan existido en los cuatro paramentos, pero el oeste que presenta la portada de acceso está desplomado al nivel del espacio plano interno; los otros muros también tienen desplomes parciales (1440-1470 d.C.: gobierno de Pachacuti).

II. *La Plaza Trapezoidal* emplazada en el terreno inferior inmediato está conectada al Cuadrángulo de los Nichos antes descrito por su portada oeste; ésta es el espacio abierto de mayores dimensiones conformada por muros muy destruidos, siendo aquel mejor conservado el del lado oeste en la parte baja cercana al río. Ambos espacios abiertos están construidos con piedras simplemente canteadas. Al parecer estaba destinado a concentraciones masivas, pues es puro terraplén (1440-1470 d.C.).

III. *El Cuadrángulo de las Dos Casas Techadas* es un aterrazado construido a base de piedras canteadas, salvo la portada céntrica de acceso solucionada con piedras labradas al estilo del Cusco y ubicada entre las dos casas, pues presenta doble jamba, perfil trapezoidal y se avisa haber tenido un bloque monolítico labrado pulido fino como dintel; una escalera de cinco pasos conduce al piso abierto interno de la terraza. Las dos Casas Techadas (Foto 3) están construidas con piedras canteadas, igual que la plataforma basal; cada casa tiene su propia puerta hacia el exterior de perfiles trapezoidales y es posible que hayan portado un bloque monolítico labrado