



Investigación Educativa  
vol. 10 N.º 18, 27 - 40  
Julio-Diciembre 2006,  
ISSN 17285852

# RECREAR LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL SIGLO XXI\*

TO RECREATE THE UNIVERSITY LIBRARY FOR THE  
ACADEMIC FORMATION OF CENTURY XXI

*Eugenio Corrales Prada\**

## RESUMEN

El artículo resume el proceso de creación de un CD-ROM que contiene, en formato HTML, las referencias de las fuentes de la Biblioteca de Educación –BIBEDU–, aplicando las tecnologías de la información y de la comunicación –TIC–, con lo que se logra, rompiendo esquemas, una nueva forma de consulta de fuentes –FICHEROS VIRTUALES– a los cuales se puede tener acceso mediante descriptores agrupados alfabéticamente, con lo que se logra realmente difundir a muy bajo costo la información referencial de fuentes tanto para docentes e investigadores como para alumnos de pre y postgrado, y para usuarios visitantes.

**Palabras clave:** Tecnología de la información y la comunicación, Investigación, Innovación en bibliotecología, Creatividad en educación, Internet, Biblioteca virtual.

---

\* Profesor asociado de la Facultad de Educación, UNMSM. Ex Director de la Biblioteca, Hemeroteca y Centro de Documentación.  
E-mail: eugeniocp@yahoo.com

**ABSTRACT**

This article summarizes the process of creation of a CD-ROM containing, in HTML format, sources references from the Library of Education (BIBEDU), applying information and communication technologies (ICT), that makes possible a new way of sources consultation. These VIRTUAL CARD INDEXES can be accessed by alphabetically grouped descriptors, achieving a low cost dissemination of sources information for professors and researchers, as well as for under-and postgraduate students and visiting users.

**Keywords:** Information and communication technology, investigation, library innovation, creativity in education, internet, virtual library.

**FUNDAMENTO PARA INNOVACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA AL SERVICIO DE ALUMNOS Y DOCENTES INVESTIGADORES**

La investigación es la acción que todo educador realiza en los distintos momentos, procesos y situaciones de relación humana, al igual que la reflexión que la precede, acompaña y supera temporalmente. La *investigación* debe siempre tener como sello distintivo el mejoramiento permanente de la calidad de vida y de las perspectivas o condiciones futuras de acción vital en comunidad.

En efecto, tras una verdadera acción educacional está la investigación como componente actitudinal, como actitud investigativa, que la dirige y la define, al mismo tiempo, como acción sobre un determinado sector de la realidad e instituciones sociales y sobre un área específica del desarrollo cognitivo, social, cultural y afectivo de los sujetos que interactúan (educadores y, especialmente, educandos).

Los resultados educacionales, entonces, no se dan exclusivamente en los educandos, sino además en los procesos y escenarios, en la realidad; por tanto, la evaluación de todos los componentes indicados adquiere, en esta concepción, un enfoque diagnóstico, holístico, cognitivo, semiótico y, también, educativo. Nos debe permitir, por un lado, descubrir fácilmente resultados potenciales o positivos en las personas, sus disvalores o

desviaciones para su reajuste inmediato y, por otro, mostrar objetivamente las fortalezas y debilidades del entorno, del escenario de las acciones educacionales.

Al asumir la dirección de la biblioteca de la Facultad de Educación a fines del año 1993, la evaluación del entorno permitía mostrar una unidad de información muy tradicional, anquilosada, sin mediadores tecnológicos –consecuentemente, sin base de datos–, resultado de la poca identificación aplicada en las acciones hasta ese momento desarrolladas por los niveles de dirección y/o el desconocimiento de la importancia de ese componente o escenario para el logro de una sólida formación universitaria.

### EL ESCENARIO: NUEVOS PARADIGMAS Y ENFOQUES

En el ámbito académico nacional e internacional, sin embargo, está fuera de toda duda el importante rol que, en todas las épocas, han jugado las bibliotecas institucionales –especialmente las conventuales, y las universitarias a partir del siglo XV– en la formación de las elites académicas y, hoy, en la de las comunidades de científicos, investigadores, técnicos y profesionales, necesarios tanto para salir del subdesarrollo como para lograr un desarrollo sostenible que se traduzca, prioritariamente, en mejor calidad de vida.

Especialmente en la última década, se han destacado con nitidez, los requerimientos de bibliotecas cada vez más actualizadas, que respondan a los nuevos paradigmas y modalidades educacionales y, también, los nuevos perfiles docentes y discentes que requiere la escuela y la universidad del siglo XXI, con un rol más activo, interactivo y proactivo ante el conocimiento –en términos de aprendizaje, dominio y producción– y, consecuentemente, con un acercamiento más constante a colecciones, libros clásicos y especializados, tesis e informes de investigación. Y las evoluciones que van ocurriendo en los repositorios que los preservan, requieren de nuevas destrezas o habilidades para su búsqueda en los formatos que la *virtualidad-realidad* de la Internet nos ofrece para, así, lograr un contacto más técnico, más actual, con los productos del conocimiento; y, algunas veces, más humano, cuando hacemos contacto con sus autores, sin importar la distancia real que físicamente nos separe, a través del correo electrónico, por ejemplo.

## EUGENIO CORRALES PRADA

Sostenemos que, en la propuesta de todo proyecto educativo, cultural y social, hoy resulta insoslayable la participación de los mediadores tecnológicos que el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha puesto a nuestro alcance, transformando los paradigmas de la comunicación social especialmente. Es notable que en muchos países europeos no solo destaquen las bibliotecas universitarias, sino que, además, cada ciudad tenga una excelente biblioteca municipal, como pudimos apreciarlo y comprobar en el seminario «*Biblioteca: espacio de aprendizaje*», realizado en Lima por la profesora Hannelore Jouly, directora de la Biblioteca Municipal de Stuttgart, Alemania, con el auspicio del Instituto de Estudios Europeos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (septiembre, 2000).

Los mediadores tecnológicos, asimilados conscientemente, podrían ser usados para optimizar los servicios esenciales necesarios que nos permitan concretar, con mejores resultados, procesos educacionales idóneos en los diversos escenarios de la acción educacional moderna: el aula, el taller, el laboratorio, la biblioteca y la comunidad.

El conocimiento y el dominio de los mediadores tecnológicos, aplicados creativamente, pueden resolver las situaciones problemáticas que se perciben en el análisis y diagnóstico del quehacer cotidiano si, además, se posee una visión de futuro, una actitud de cambio permanente y cooperante que sume los esfuerzos de quienes comparten tal visión y están convencidos de que, en equipo, es posible hacerla realidad.

### CONTEXTO ENRIQUECEDOR Y VOLUNTAD DE CAMBIO

Una visión evaluadora nos sugería que, antes de arreglar un vetusto fichero o de adquirir uno nuevo, en medio de una crisis económica y una carencia de presupuesto, era necesario que el equipo de personas empeñado en desarrollar nuestras habilidades afines con las TIC, prolongando el trabajo de la oficina en el escritorio y la PC del hogar, las aplicáramos a concretar algunos proyectos. Uno de ellos fue informatizar la biblioteca de la Facultad de Educación; otro, nos llevó a presentar en la Facultad de Educación un proyecto de Escuela Virtual, base para la Universidad Virtual, que no fue internalizado ni comprendido.

Han pasado algunos años desde que la Jefa de la biblioteca del Centro Cultural de España, Yolanda Prada Miranda, nos relataba sus experiencias

en la Universidad de Colima, creadora del *SIABUC (Sistema de Administración de Bibliotecas de la Universidad de Colima)*; el ingeniero Antonio Luyo Quiroz nos contaba las suyas ocurridas en Venezuela; el profesor Jaime Borda Hurtado nos comunicaba sobre esta problemática, las vividas en congresos internacionales en varios países, las propuestas de *Indeport* y *Sportcom*; experiencias que sumamos a las logradas tanto en el CONCYTEC como en la Facultad de Ciencias Matemáticas-UNMSM, enriquecidas con las reflexiones del doctor Manuel Alarcón Rivas sobre *Microisis* y que, en conjunto, configuraron un contexto enriquecedor necesario y suficiente para afianzar transformaciones esenciales en Bivedu –la biblioteca de la Facultad de Educación.

### PROCESO DE CAMBIO

Frente a la desalentadora realidad de una biblioteca, como muchas otras, desarticulada de las TIC, de las tecnologías del procesamiento automático de datos (*Microisis*, *Winisis*), carente de microcomputadoras, sumida en una rutina con grandes limitaciones en el horario de atención al público –abría a las nueve, cerraba al mediodía, abría a las tres, cerraba a las nueve; suspendía la atención dos meses al año por «inventario», etc.–, no quedaba sino concebir, en mente, una Unidad de Información que resolviera *ipso facto* todos esos problemas sufridos por los usuarios docentes y discentes.

## Bivedu

La gestión decidida por la dirección, ligando la investigación a la acción, orientada por la locución latina *Res, non verba*, fue pasar de las ideas a la práctica; así, se impulsó, desde diciembre de 1993, un nuevo horario de atención a los usuarios: desde las 08:00 a las 22:00 horas, de lunes a viernes, y los sábados de 08:00 a las 20:00 horas, vigente durante todos los días útiles del año, excepto domingos. Con un horario de atención semanal de 82 horas, se superó largamente los establecidos en otras unidades de información. Antes de implementar el nuevo horario los sábados, el pabellón de la Facultad de Letras, en cuyo segundo piso está instalada nuestra biblioteca, era cerrado, con llave y candado, hasta dos horas antes del término del horario de atención de Bivedu.

Así, iniciamos la ejecución de una nueva biblioteca, renovada en su concepción, ideada como una unidad de información más humana en recur-

Así, iniciamos la ejecución de una nueva biblioteca, renovada en su concepción, ideada como una unidad de información más humana en recur-

## EUGENIO CORRALES PRADA

sos, pues no sólo incorporó la participación de docentes en la confección de abstracts en las fuentes de su especialidad, sino la de alumnos y su respectiva capacitación en el dominio de Microisis para que fueran agentes activos en el acopio de registros en la base de datos en Isis que implementáramos, luego de adquirir la patente otorgada por el CONCYTEC.

Al mismo tiempo, la transformamos en una unidad más abierta y democrática en servicios, implementando por primera vez préstamos de múltiples libros para uso en aula –variante de la concepción de aula-biblioteca de los proyectos de mejoramiento de la calidad educativa implementados en algunos países, tal como lo hizo Jossete Jolibert, especialista en Educación de la UNESCO.

Parte de la concepción era, además, que rebasara los muros del espacio físico, que respondiera al vertiginoso crecimiento del número de alumnos usuarios natos producido con los incrementos provenientes de los programas especiales que se habían consolidado, y que, en horas punta, superaba la cantidad de 120 usuarios, ávidos por leer las nuevas adquisiciones. Nuestra respuesta fue implementar una exclusiva sala de lectura de los libros apenas ingresados, en proceso de catalogación, pero disponibles desde el primer día para los acuciosos alumnos y profesores de la Facultad, entre quienes debo destacar al profesor Lucio Valer Lopera, quien con idéntico entusiasmo buscaba información fresca de Internet en la biblioteca.

## CAMBIO CON CREATIVIDAD

La perspectiva, empero, era mayor: que fuera una biblioteca extramuros, que rebasara las limitaciones del espacio físico, que aplicara la tecnología del Gopher que, por entonces, gracias a la visión de futuro del profesor Jaime Borda Hurtado, ya funcionaba en la Escuela de Educación Física – primera unidad académica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos conectada a la naciente Internet.

Y vienen las reminiscencias: era la época de la naciente Internet, del Gopher, del Pegasus, uno de los primeros correos electrónicos usados en el Perú; luego, la aparición del Windows –con su interfase WYSIWYG, hasta entonces usada en Lotus 2.4, versión en DOS– y, finalmente, la creación del

lenguaje HTML y la competencia de plataformas para el acceso a Internet: Internet Explorer vs. Netscape. La llegada del Netscape Gold 3.0, y con él, la del Composer, simplificó totalmente la construcción de páginas HTML.

Institucionalmente llegaría el aporte de la Red Telemática de San Marcos y del ingeniero Flavio Carrillo: la instalación del cableado de fibra óptica, y con él, el acceso especial a Internet. Lamentablemente, los nodos instalados en cada facultad no siempre estuvieron ubicados en la biblioteca, lo que significó una demora en el acceso mayoritario a la red y la comprobación de que la concepción de Internet, en alguna medida, estaba desligada de las Unidades de Información, a diferencia de otros países en los que los nodos de acceso a la Internet sí estaban en las bibliotecas y, cada mesa, tenía puntos de acceso a la red, tal como se diseñó en la Biblioteca François Mitterrand de Francia, por ejemplo. En la Facultad de Educación el nodo fue ubicado en una oficinita de dos por tres metros, que no facilitaba una rápida capacitación en el acceso a Internet.

#### LA CONCEPCIÓN DEL CD ROM

Tras lograr, silenciosamente, que la biblioteca tenga el más largo horario de atención; diseñar y construir un software para automatizar la atención a los usuarios – lamentablemente, nunca aplicado por la carencia de PC adecuadas–, que incluía, entre otros servicios de valor agregado, la



emisión de estadísticas diarias, semanales, mensuales, semestrales y anuales; actualizar, a diario, el proceso de catalogación, apoyándose en la Base de Datos de SERVIULA, gracias al hecho de contar con línea dedicada LAN de acceso a Internet; tras publicar dos boletines bibliográficos que, tímidamente, reemplazaban a los vetustos ficheros en cuanto a la información más actual, era preciso crear una nueva forma de acceso, mucho más creativa, que pudiera superar las colas y las limitaciones de tiempo de búsqueda en los ficheros, multiplicándolos por mil.

Sin haber concluido la faena iniciada debido a limitaciones presupuestarias, *ad portas* estaba ya una biblioteca moderna y democratizante. Luego de experimentar, en BIBEDU, con la edición digital de presentaciones de títulos y créditos para los videos educativos producidos en el Programa de Actualización Docente que desarrollara la profesora Nelly Vidalón, con las

## EUGENIO CORRALES PRADA

ediciones digitales para nuestras clases, y de haber logrado la adquisición de modernas computadoras para la Biblioteca, incluido un grabador de CD ROM, estábamos a punto de dar un nuevo paso.



Nuestra Biblioteca «Abraham Valdelomar», de la Facultad de Educación, es una Unidad de Información concebida, antes que como una biblioteca, como una *mediateca* –biblioteca que incorpora y se enriquece con los nuevos formatos y accesos multimediales–, que rompe los muros y democratiza el acceso al conocimiento. Gracias a la aplicación de las TIC y de los nuevos lenguajes –HTML y los hipertextos–, al uso de nuevas plataformas aplicadas al acceso remoto y a la virtualidad de la información, estábamos convencidos que podía llevar, a través de ficheros virtuales, condensados en un CD ROM, el registro de sus fuentes más actuales hasta el centro educativo, el centro laboral, el centro de prácticas, el hogar, o hasta el lugar más lejano donde estuviese uno de nuestros usuarios; ello, evidentemente, en un esquema educacional renovador, el de la *universidad virtual*, que recoge las experiencias pasadas de la educación a distancia.

Con nuestro equipo colaborador –aún después del término de nuestra gestión en la dirección de la biblioteca–, fuimos analizando, ensayando y perfeccionando diversas versiones que mejoraban la versión 1.0 que dejamos en Bibedu, en junio de 2001.

### ESTRUCTURA DEL CD ROM

A partir de la base de datos DBL, diseñada y ejecutada en el software MICROISIS<sup>1</sup>, luego de mi nombramiento como director de la biblioteca, a finales de 1993, y con la ayuda del equipo colaborador que capacité en el uso del software indicado, –del que formaron parte anteriormente el señor Oscar Salazar Barriga y la señorita Lourdes León Santos–, se fue formando, día a día, esta hoy poderosa base de datos conformada por más de 11 000 registros y que incluye, especialmente, como pocas bibliotecas en el mundo y menos aún en los predios universitarios del país, un campo de 500 caracteres en el que se incluye un RESUMEN o ABSTRACT de los contenidos de las principales fuentes incluidas en el CD ROM (labor que debería continuarse hasta cubrir la totalidad de las fuentes).

<sup>1</sup> Este artículo se incluyó en la versión digital del CD ROM citado y por su vigencia y actualidad resultó ser ANTICIPATORIO de diversas tecnologías que hoy están ya en boga.



## BIBLIOTECAS Y FORMACIÓN ACADÉMICA EN EL SIGLO XXI

La data publicada en los boletines N° 1 y 2 (ediciones en papel ya agotadas que suman 150 páginas de texto en formato A5), ha sido integrada a la de este tercer número –se ha aplicado un enfoque integrador ante la vigencia del contenido de los números anteriores– y, en conjunto, figuran las referencias de las adquisiciones comprendidas en el período 1993-2000, además de algunas colecciones de anterior data, pero de permanente vigencia (diccionarios, diapositivas, etc.).



En suma, esta versión digital recoge los dos esfuerzos anteriores y pone a disposición de los usuarios de la Biblioteca de Educación los 2482 registros más actuales, que representan, en formato A4 y con fuente Arial de 12 puntos, un total de 445 páginas de texto, con más de 762 000 caracteres, equivalente al 21% de la colección total de la biblioteca, como un aporte de una de las unidades de información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año de la Conmemoración de los 450 años de su creación.

La información de este tercer boletín bibliográfico, primero en versión digital, es realmente variada. Difunde las referencias de la colección MULTIMEDIA adquirida durante los últimos ocho años (libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, diapositivas, vídeos y discos compactos), por la Facultad de Educación, además de las diapositivas, que corresponden a colecciones adquiridas en época anterior por la Universidad y distribuidas a varias unidades de información, como la Biblioteca España, ubicada en la Casona del Parque Universitario, la biblioteca del Colegio de Aplicación, la biblioteca de la Facultad de Educación, entre otras.

Por cierto que esta versión digital 1.1 del BOLETÍN N° 3, en formato HTML, dirigida a usuarios reales y potenciales de nuestra biblioteca especializada, solo presenta, por fuente, 15 CAMPOS de los 53 incorporados para cada registro en la base de datos diseñada en Microisis, construida con miles de horas de trabajo y esfuerzo silenciosos del personal citado anteriormente.

El CD ROM es la prueba irrefutable de la existencia de una base de datos sobre la que se han dedicado largas jornadas tanto en la dirección de la biblioteca como en las casas de los autores, con el único objetivo de que nuestra biblioteca se encuentre siempre a la vanguardia en el concierto de las unidades de información especializadas en las ciencias de la educación.

## EUGENIO CORRALES PRADA

El CD ROM contiene la parte más actualizada –un decenio– de la base de datos de la Biblioteca de la Facultad de Educación de la UNMSM. No han sido agregados nuevos registros en la base de datos, hasta el cierre del CD.

El CD ROM del Boletín Bibliográfico N° 3, versión digital 1.1, en lenguaje HTML, carga automáticamente en cualquier navegador de INTERNET al ser colocado en la lectora de una PC, pues tiene un AUTORUN que funciona aunque la computadora no tenga conexión real a INTERNET. La navegación es OFF LINE. La versión digital de la letra **A** se encuentra en INTERNET<sup>2</sup> y una versión básica de la **A** a la **Z** está también disponible en la WEB<sup>3</sup>.

El CD ROM consta de:

- **Página de acceso o PORTAL DIGITAL**, encabezada por el escudo de la UNMSM, el símbolo de los 450 años de su fundación y la fotografía del poeta Abraham Valdelomar –nombre de la biblioteca–; desde el PORTAL DIGITAL se accede, a través de enlaces incluidos en un conjunto de botones digitales (A-Z), a los distintos ficheros digitales. En éstos, un conjunto de descriptores conducen a las referencias biblio-hemerográficas y multimediales.
- **Presentación**, artículo colectivo de los docentes autores del CD ROM.
- **Anexos**, sección en la que incluyen 32 documentos importantes para los usuarios que desarrollan acciones de gestión académica o administrativa en el área de las Ciencias de la Educación. Incluye, además, una versión digitalizada (formato WAV) del Himno de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y una pequeña *Zona de Descarga* de software libre.
- **Publicaciones-FdE**, modelo de sección destinada a la difusión de las publicaciones especiales de la facultad, especialmente las de formato multimedia.

## VALOR AGREGADO EN EL CD ROM

La sección de ANEXOS incluida en el CD ROM supera las 1600 páginas y está conformada por documentos de texto completo, de acceso libre en

---

2 Ver la letra A del boletín digital en html en la dirección web:  
<http://www.geocities.com/CollegePark/Classroom/4891/bole3index.html>

3 Ver versión básica del boletín digital en la dirección web:  
<http://www.geocities.com/eugeniocpd/bole3index.html>

Internet, si bien en la red se encuentran desagregados en secciones o capítulos. Para facilitar su exploración y estudio, han sido reestructurados o integrados. Fue necesario, además, redireccionar los enlaces (links) que contenían para configurar una navegación en INTERNET OFF-LINE, o Intranet, sumamente amigable, simple y veloz, que ahorre el tiempo y la inversión que demanda el largo proceso de seleccionar un turno, usar múltiples buscadores, realizar downloads, grabar y clasificar archivos y carpetas en el disco duro o en decenas de disquetes, etc.

Entre los documentos, figuran valiosas comunicaciones en formato PDF, creadas por organismos de reconocimiento mundial como la ONU, la OEA, la OEI, la OIT, el Ministerio de Educación, etc. Asimismo, se ha incluido un grupo de documentos en lenguaje HTML (Hypertext Make Language) y una versión del boletín presente en formato para WORD.

Como un ejemplo de las potencialidades académicas del CD ROM, se ha insertado una versión en formato PDF protegida de una de las tesis de Maestría de nuestra biblioteca, sustentada por el Magíster Carlos Jesús Segura Castilla.

También merece destacarse la inserción de un ejemplar en formato PDF de las Normas Legales publicadas por el Diario Oficial El Peruano, así como de diversas leyes que norman las actividades relacionadas con la educación y los centros educativos –base para la confección de futuras versiones digitales para el apoyo de las asignaturas de legislación educacional, entre otras–. Se ha incorporado, además, una pequeña zona de descarga con algunos utilitarios libres para el acceso a Internet.

### FUNCIONALIDAD DEL CD ROM EN LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN

El CD ROM, al presentar la base de datos de BIBEDU (Biblioteca de Educación), logra *democratizar* el acceso a los tradicionales ficheros de madera o metálicos, a través de una moderna suite digital en lenguaje HTML. Ahora –aplicando los recursos que nos brindan las TIC–, podemos revisar pacientemente las referencias bibliográficas sin tener que hacer cola, sin preocuparnos por el horario, pero, sobre todo, hace posible que nos conozcamos más: ¿cuánto conocemos o hemos leído sobre cada área del conocimiento pedagógico?, ¿cuánto nos falta por conocer, de cada uno de los títulos e índices incluidos en el CD?, ¿cuándo y por dónde empezamos la lectura

## EUGENIO CORRALES PRADA

de las fuentes que no conocíamos?, ¿cuán fuertes o débiles estamos, desde el punto de vista de la información, para asumir retos socioeducativos?

Estamos convencidos que el CD ROM permitirá opinar sobre las debilidades y fortalezas de nuestra unidad de información.

Cuántas veces, para poder informarnos y realizar un trabajo, teníamos que revisar un fichero y anotar a mano el título de algunos libros; luego, solicitábamos uno para explorar extensivamente su índice y comprobar que, lamentablemente, no contenía la información que en ese momento nos sirviera para nuestro trabajo; y el tedioso proceso se repetía una y otra vez hasta lograr encontrar la información en algún libro después de varios intentos frustrados. Ahora, una especial utilidad de este CD ROM es que presenta, en muchas de las referencias, además de los tradicionales contenidos de una ficha bibliográfica física, el *índice completo* del libro, revista, VHS o CD, lo que constituye, realmente, un ahorro significativo de tiempo tanto para nosotros como para el personal que nos atiende en una biblioteca.

### APLICACIONES DEL CD ROM EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Contar con un CD como el que hemos preparado, y tener, desde donde nos encontremos, un acceso ilimitado a los espacios y contenidos que, de otra forma, no estarían nunca juntos y a nuestra disposición, salvo grandes desembolsos de inversión –unos estarían en la universidad, otros en los archivos del Ministerio de Educación, en los del Congreso de la República del Perú, en los de la OIT, de la OEA, de la ONU–, es la prueba mayor de la aplicación positiva, y ética, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que hacen posible, a bajo costo, diseminar la información y los recursos producidos por el hombre. Hoy, tenemos en nuestras manos, nuevos y potentes escenarios de comunicación e información virtuales, que saltan las barreras del tiempo y del espacio y nos permitirán, estamos seguros, arribar a nuevos y mejores logros en todo tópico y ámbito emprendidos.

Es que estamos haciendo, lo reiteramos, uso ético de las potencialidades que nos ofrece la tecnología y configurando una modalidad más de la educación del siglo XXI, que, sin duda, será realizada, en muchos aspectos, en situaciones de virtualidad y de acceso compartido, en los nuevos escenarios de democracia educativa.

### REFLEXIÓN FINAL

Es muy triste que en nuestro país aún no se comprenda la importancia de las bibliotecas, que languidecen sin presupuesto apreciable. Sólo gracias a donaciones de unidades académicas o tecnológicas extranjeras, algunas pocas universidades lograron aplicar el procesamiento automático de datos con minicomputadoras o *mainframes*.

Es deplorable que no se comprenda que una biblioteca sin presupuesto ni renovación constante es sinónimo de biblioteca obsoleta y pasadista, limitante, elitista, aislante.

Es necesario redescubrir la biblioteca como unidad logística básica del perfil profesional; comprender que sólo una buena biblioteca puede permitir lograr una correcta ejecución curricular y, así, poder formar los profesionales que nuestra nación demanda con urgencia.

No está demás decir que este producto cultural –salto cualitativo y motivador– es el resultado de una concepción abierta de la educación que preconizó esta dirección y se inscribe como uno de los componentes básicos de la educación virtual o a distancia, por cuanto el participante de todo programa educativo de pre o postgrado en educación, tendrá disponible en una PC, ya sea en la oficina, en el trabajo, en el hogar, en la cabina o en centro educativo donde labore, toda la información actualizada de la Biblioteca de la Facultad de Educación, ahorrando el tiempo y la espera que se suelen gastar en la primera etapa de una visita real. Es un esfuerzo que quedaba por hacerlo realidad.

Este nivel de personalización libre de la búsqueda bibliográfica, hemerográfica y de investigación, desde cualquier lugar y hora, reiteramos, es un acto de democratización de la cultura que contribuirá a revalorar nuestra biblioteca, y, a partir de este material digital, seleccionar desde casa las fuentes que se desee consultar, verificar su disponibilidad –vía teléfono, telefax o e-mail–, solicitar remisión de versiones fotocopiadas o escaneadas de capítulos, páginas web o PDFs y, por añadidura, revalorar el esfuerzo de quienes tornamos realidad, en la modalidad de biblioteca virtual, el sueño imposible de anteriores directores.



EUGENIO CORRALES PRADA

### AGRADECIMIENTOS

No hubiera sido posible concluir este CD ROM de recursos tecnológicos aplicados a temas educacionales, sin el apoyo y ánimo recibido de compañeros docentes y administrativos, de alumnos y ex alumnos. Destacamos el acicate permanente de nuestro colega profesor Isaac Canales Quevedo.

Un reconocimiento especial a nuestros colegas de la primera Maestría en Docencia del Nivel Superior, la Magíster Luz Marina Acevedo Tovar, el Magíster Rubén Mesía Maraví y la profesora María Luisa Flores Urpe; asimismo, a nuestro ex alumnos, José Luis Argüelles y Lucio Javier Gurreonero Rosario –injustamente separados de la biblioteca–, y a Carlos Vega Zegarra, por la crítica y el estímulo permanente. La invaluable ayuda que nos brindaron, nos permitió ir descartando CD ROMs con los distintos avances y correcciones que se planteaba el equipo, en largas jornadas de trabajo en los distintos hogares que, en alguna medida, no dejaron de ser, también, microcentros académicos y de edición.

### BIBLIOGRAFÍA

JOULY, Hannelore. «*Biblioteca: espacio de aprendizaje*», Seminario realizado en Lima, con el auspicio del Instituto de Estudios Europeos de la Pontificia Universidad Católica del Perú (septiembre, 2000).

