

El indio quedó mudo

José Isabel Ayay Valdéz



El indio quedó mudo (59 x 47 cm). Plumón y colores sobre cartulina.

El indio quedo mudo

“Este dibujo es la historia 500 años la llegada de los españoles al Perú llegaron los mestizos españoles a cajamarca y mataron al inca atahualpa despues ya estaba paseandose en los campos como viendo a los sitios un dia sale a casar venados alpacas llamas vicuñas uanacos y otros animales al cerro quilish y cerro negro en el camino se encontraron con los indios los españoles. los españoles incontrando al indio le dice “ay indios adonde te vas” el indio al escuchar el idioma de castellano **el indio quedo mudo** ya no supo que contestar los españoles sigue ablando el otro indio se ase guapo y los españoles lo da un balazo en el corazón cuando grita en idioma quechua los españoles andaban con armas de fuego y los indios no conocían armas de fuego ni los caballos ni la espada ni el sombrero ni el zapato ni el idioma castellano una india estaba bajando jalando su llama cargado de **deshu**: pajas un nindio chequito por su tras al revientar el arma de fuego se asustaron todos los indios las cosas lo que no se a escuepado ninca otro indio corrió al otro camino otro indio esta apuntando en su casa en su quipus o tenguiendo con el hilo shuyo”. (**José Isabel Ayay Valdéz**)

Nota de los editores

Entre 1985 y 1996 diversas instituciones de la sociedad civil organizaron -en coordinación- con las organizaciones sociales del país-, el “Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina”. El presente dibujo *El indio quedó mudo* (92-010-CAJ (A)) fue realizado por José Isabel Ayay Valdéz (1952) campesino del caserío de Chilimpampa, ubicado en el distrito y provincia de Cajamarca (sin estudios), obtuvo una mención honrosa en el Concurso Regional y fue seleccionado para el Concurso Nacional del año 1992 denominado “500 años de la Conquista de América”. Agradecemos las facilidades para la publicación al Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que desde el 2004 incorporó a su colección el Archivo de Pintura Campesina, repositorio de esta significativa experiencia del arte popular campesino del Perú de fines del siglo XX.