

Editorial

Un museo universitario es una institución difícil de comprender en toda su dimensión. Los museos por lo general logran su caracterización y su importancia dentro de la vida social por su acervo, sus colecciones y sus exposiciones. A esto cabe sumar las labores complementarias de administración, conservación, museología, museografía, etc. Pero hay un elemento cardinal que forma parte de estas labores y que permite que las actividades y exposiciones se ajusten a un marco científico, técnico, artístico y estético: la investigación.

En el museo universitario la investigación es el motor de toda su dinámica; constituye el eje de sus actividades; es su promotora.

La investigación de las colecciones de un museo universitario, complementados por los trabajos de conservación, involucra no sólo el estudio de objetos, sino de colecciones contextualizadas, de registros fotográficos, de cuadernos de campo, de inventarios antiguos y de archivos. Apunta a proyectar esas informaciones y datos hacia el sistema de conocimiento de las disciplinas, en nuestro caso, arqueológicas, antropológicas, históricas y sociales. Apunta también a proyectos de campo, para complementar la información.

Los recientes y no tan recientes avances metodológicos permiten estudiar y elaborar desde las colecciones y anexos un universo de trabajos monográficos, tesinas, tesis y libros, mediante el cual se reflejan los esfuerzos participativos y creadores de estudiantes y profesores. La información de estas actividades puede ser realizada también a través de eventos, conferencias y cursos.

Hay sin embargo un gusto enorme cuando un museo inaugura una exposición, conjunción de investigación, difusión de conocimientos y observación (científica y estética) de los objetos que argumentan las afirmaciones del conocimiento y la observación de las sociedades de un pasado remoto o reciente.

Por ello este número del boletín tiene el propósito de anunciar las tres exposiciones que se montarán en el transcurso de este trimestre.

Tales exposiciones son *Bestiario de los Andes, Mineros, orfebres y plateros en los Andes Prehispánicos, y Tesoros textiles del MAA.*

Quedan cordialmente invitados.

J.I.A.G.

SEGUNDA ÉPOCA

ISSN 1680-4236



Boletín

Museo de Arqueología y Antropología

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Rector

Manuel Burga

Vicerrector académico

Raúl Izaguirre

Vicerrectora administrativa

Beatriz Herrera

Centro Cultural de San Marcos

Director General

Gustavo Buntin

Director Ejecutivo

César Espino

Museo de Arqueología y Antropología

Presidente del Comité Directivo

Javier Alcalde

Miembro del Comité Directivo

Harold Hernández

Miembro del Comité Directivo

Virgilio Cabanillas

Av. Nicolás de Piérola 1222 - Parque Universitario, Centro Histórico de Lima.

Teléfono-Fax: 427-8155

<http://museoarqueologiasanmarcos.perucultural.org.pe>

correo electrónico: museoarql.ccsm@unmsm.edu.pe



Año 7, N.º 2, ABRIL-JUNIO 2005