



Boletín

Museo de Arqueología y Antropología

Año 3, N° 11

PUBLICACIÓN MENSUAL

2000

Boletín

Museo de Arqueología y Antropología,
Centro Cultural de la Universidad Nacional
Mayor de San Marcos.
Av. Nicolás de Piérola 1222
Lima 1, Perú.
Telf. 427-8155 Fax 427-7699
marqcecu@terra.com.pe
Hecho el Depósito Legal N° 98-3346
http://
museoarqueologiasanmarcos.perucultural.org.pe

DIRECTORA

Ruth Shady Solís

EDITOR

Carlos Leyva Arroyo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mercedes Pérez Medrano

CORRECCIÓN DE ESTILO

Fernando Carbajal Orihuela

Contenido



Las Flautas de Caral-Supe: Aproximaciones al Estudio Acústico-Arqueológico del Conjunto de Flautas más Antiguo de América.

2



Moluscos Marinos: Spondylus, Strombus y Conus. Su significado en las Sociedades Andinas.

10



Actividades del Museo.

20

Presentación

En todas las antiguas grandes culturas humanas el acceso al conocimiento siempre ha estado restringido. Eran pocos los individuos en quienes se depositaban y desarrollaban los saberes logrados a través de los diferentes procesos por los que atravesaron tales sociedades. Estos individuos, que principalmente se desempeñaron como "sacerdotes", fueron quienes estuvieron dedicados a producir conocimientos y a diseñar tecnologías adecuadas a su entorno y a las características de su sociedad. Aunque estas prácticas siempre tuvieron un halo religioso, su aplicación en las etapas iniciales de la formación estatal fue decisiva en la búsqueda del bienestar social. De esta manera, en todo el mundo, como parte de sistemas ideológicos específicos, se fueron desarrollando ciencia y tecnología que hicieron posible que la relación hombre-naturaleza se haga cada vez más compleja y, por ende, se complejicen las estructuras socioeconómicas de las sociedades.

Fueron dichos "sacerdotes" quienes se encargaron del cuidado de la salud de la población, de diseñar y planificar las construcciones, de

organizar la economía, de planificar las cosechas de acuerdo a los calendarios que ellos mismos diseñaron, de organizar las faenas de trabajo, de presidir las celebraciones de los grandes acontecimientos sociales, etc. En regiones cuyos territorios son tan agrestes como los andinos, todos los ámbitos de la vida social estuvieron bajo la injerencia de los "sacerdotes".

En la presente entrega, damos a conocer dos artículos que dan cuenta de dos realidades en las que el papel protagónico de los "sacerdotes" especialistas fue de capital importancia, y que hoy con nuestros conocimientos "científico-racionales" pretendemos verlas sin el halo religioso que les imprimieron sus creadores. El primero es el resultado inicial de los estudios acústico-arqueológicos efectuados sobre el conjunto de flautas hallado en la Ciudad Sagrada de Caral-Supe y que constituye un primer aporte al entendimiento de las técnicas de construcción de instrumentos musicales durante el periodo Arcaico Tardío y, a la vez, pone en evidencia los altos conocimientos de acústica que alcanzó dicha sociedad. El segundo ofrece una aproximación al estudio de los moluscos marinos tropicales hallados en diversos sitios arqueológicos.