

Introducción

La colección *Estudios Geológicos y Mineros para la obra "El Perú"* pretende compilar y reeditar los principales escritos del sabio Antonio Raimondi en estos campos de la ciencia. En estos escritos se mantiene vigente su aporte científico y su visión sobre el ineludible rol que le asiste a la minería en el reto del desarrollo nacional. Asimismo esta edición cumple con un sentido de homenaje a la memoria del científico milanés, debido a que el presente año se celebra ciento ochenta años de su nacimiento. Cabe indicar que el nombre de esta colección tiene también un propósito simbólico y reivindicatorio; Raimondi jamás llegó a escribir los volúmenes correspondientes a los estudios geológicos y mineralógicos considerados en el plan original de su serie enciclopédica bautizada como *El Perú*. Ciento treinta años después de la publicación del primer volumen de esta incompleta colección sobre la historia natural nacional, nos hemos tomado la licencia de agrupar sus principales obras en los referidos campos, considerando arbitrariamente que ellas representaron en su tiempo los adelantos (estudios) y hoy en día el legado, de lo que pudieron ser los volúmenes dedicados a estas materias, aquellos que concibió con tanta ilusión, pero que jamás pudo publicar.

Así, la selección de obras que integran el primer volumen de la presente colección denominado *Oro del Perú* compila tres obras de notable calidad e importancia sobre la riqueza aurífera de nuestro país. El primer escrito, que resume en una amena crónica el viaje a la provincia de Carabaya, corresponde en realidad a un extracto del tomo I de *El Perú*, publicado en 1874. Estamos seguros de que el lector encontrará interesante esta lectura, por lo vívido del relato y el extraordinario complemento que hace del mapa de Carabaya y Sandía que cierra el volumen. La siguiente obra compilada fue publicada por el medio difusor de la Escuela de Ingenieros Civiles y de Minas en 1887 bajo el título de *Minas de Oro del Perú*. En ella Raimondi hace un inventario de las principales fuentes

auríferas del territorio nacional a la vez que reseña importantes observaciones sobre las características tecnológicas y sociales de esta producción y las diversas problemáticas que se afrontaba en ese tiempo.

Por último, se incluye la reedición del “Mapa de las Provincias de Carabaya y Sandía”, extraordinario y muy poco conocido documento cartográfico publicado en 1887 en París por la prestigiosa casa Erhard hermanos, afamada imprenta especializada en la edición de planos. En el esfuerzo y calidad de su realización se da cuenta de la expectativa nacional e internacional que despertaron los afamados recursos auríferos de estos remotos territorios de la República.

Asimismo se ha considerado oportuno incluir en esta publicación una serie de cartas y documentos oficiales que confirman el interés mundial por la remota región de Carabaya. Este “Epistolario áureo”, reseña en las cartas de Sir Clements Markham, Jan Stolzmann, Eduardo de Habich, y otros más, el rol que le cupo a Raimondi como el único referente científico fidedigno en nuestro medio sobre esta apartada provincia.

Por otra parte debemos advertir que con el objetivo de hacer más ágil y didáctica la lectura de las obras compiladas en este volumen, es que la puntuación y ortografía han sido actualizadas de acuerdo a las normas vigentes. De la misma manera, la fe de erratas señalada en la primera edición ha sido subsanada en la presente. Por último, se adjunta un glosario de términos a fin de esclarecer el significado de algunas palabras propias de especialidades como la geología y minería.

El presente volumen se inicia con un estudio introductorio sobre la historia de la explotación aurífera en el Perú en el contexto político, social y económico de los últimos años de la Colonia y a lo largo del proceso de consolidación de nuestra vida republicana (siglo XIX). En el mismo se resumen las circunstancias que llevaron a la minería a la situación de crisis que pasó durante muchos años, especialmente durante las primeras décadas de nuestra trayectoria como República. En este último escenario se reseña el aporte fundamental de la obra de Antonio Raimondi, y de su legado científico y humanista, como inspiración y fundamento para el desarrollo de los estudios geológicos y mineros en el Perú.

*Luis Felipe Villacorta O.
Lima, febrero de 2004*