

Bibliografía

Novelas, cuentos y poesía de Arguedas

- “Doña Caytana”, en *La Prensa*, Lima 29 septiembre 1935; repr. en *Relatos completos*, Lima, Editorial Horizonte, 1987, pp. 43-51.
- “Se muda el sol”, en *José María Arguedas. Obras completas*, II, Lima, Editorial Horizonte, 1983, pp. 56-68.
- A nuestro padre creador Túpac Amaru (himno-canción)*, Lima, Editorial Salqantay, 1962; repr. en *Katatay*, Lima, Editorial Horizonte, 1984, pp. 9-19.
- Agua. Los escolares. Warma kuyay*, Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1935; repr. como *Agua y otros cuentos indígenas*, Lima, Editorial Milla Batres, 1974.
- Amor mundo y todos los cuentos*, Lima, F. Moncloa Editorial, 1967.
- Canto kechua. Con un ensayo sobre la capacidad de creación artística del pueblo indio y mestizo*, Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1938; repr. en *Cantos y cuentos quechuas I*, Lima, Editorial e Imprenta DESA, 1986, pp. 11-81.
- Cuentos olvidados*, Lima, Imágenes y letras, 1973.
- Diamantes y pedernales. Agua*, Lima, P. L. Villanueva y J. Mejía Baca, 1954; repr. como *Diamantes y pedernales*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1975.
- Dos estudios sobre Huancayo*, Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, 1977.
- El sexto*, Lima, Librería Juan Mejía Baca, 1961; repr. Buenos Aires, Editorial Losada, 1979.
- El sueño del pongo (cuento quechua)*, Lima, Editorial Salqantay, 1965; repr. en *Relatos completos*, Lima, Editorial Horizonte, 1987, pp. 229-237.
- El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1971; repr. Madrid, ALLCA xx/ Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14, 1990.

- José María Arguedas. Obras completas*, 5 tomos, Lima, Editorial Horizonte, 1983.
- Katatay y otros poemas*, Lima, Instituto Nacional de Cultura, 1972; repr. como *Katatay*, Lima, Editorial Horizonte, 1984.
- La agonía de Rasu-Ñiti*, Lima, Camino del Hombre, 1962; repr. en *Relatos completos*, Lima, Editorial Horizonte, 1987, pp. 183-189.
- Llamado a algunos doctores*, en *El Comercio* 3 de julio de 1966, p. 23; repr. en *Katatay*, Lima, Editorial Horizonte, 1984, pp. 41-47.
- Los ríos profundos*, Lima, Editorial Horizonte, 1958; repr. Oxford, Pergamon Press, 1973.
- Oda al jet*, Lima, Editorial La Rama Florida, 1966; repr. en *Katatay*, Lima, Editorial Horizonte, 1984, pp. 27-33.
- Relatos completos*, Lima, Editorial Horizonte, 1987.
- Todas las sangres*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1964; repr. Lima, Editorial Horizonte, 1985.
- Yawar fiesta*, Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1941; repr. Buenos Aires, Editorial Losada, 1977.

Trabajo antropológico y ensayos de Arguedas

- “¿En otra misión?”, en *Expreso*, Lima, 23 septiembre 1963, p. 10.
- “¿Qué es el folklore?”, en *Cultura y Pueblo*, La Casa de la Cultura, Lima, 1 (1964): 10-11.
- “¿Último diario?” y “Señor Don Gonzalo Losada, Buenos Aires” (carta de 29 agosto 1969), en *Oiga*, Lima, 5 diciembre 1969, pp. 16-19.
- “¿Una novela sobre las barriadas?”, en (sobre *La tierra prometida* de Luis Felipe Ángel) *La Prensa*, Lima, 4, 23 diciembre 1958, pp. 10-16.
- “‘El varayok’, eje de la vida civil del ayllu”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (9 enero 1941); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 114-119.
- “Acerca de la poesía quechua habló el Dr. José M. Arguedas”, *La Prensa*, Lima, 8 de septiembre de 1955.
- “Acerca del intenso significado de dos voces quechuas”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (6 junio 1948); repr. en Sybila Arredondo (ed.), *Indios, mestizos y señores*, Lima, Editorial Horizonte, (1989b): 147-149.
- Algunas observaciones sobre el niño indio actual y los factores que moldean su conducta*, Lima, Coliseo Nacional de Menores, 1966.
- “Breves selecciones de ‘insultos’ quechuas”, en *Folklore Americano*, Lima, 13 (1965): 228-231; repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 157-161.

- “Cambio de cultura en las comunidades indígenas económicamente fuertes”, en *Cuadernos de Antropología*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2, 1 (1960): 33-38; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 28-33.
- “Canciones quechuas”, en *Revista Américas*, Wáshington, 9 (1957): 30-34.
- “Carnaval de Tambobamba. Una valiosa contribución para *Folklore*. Interpreta con profundo sentido José María Arguedas”, en *Folklore*, 3 (1944): 299-300; repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 120-124.
- “Carta a nuestro director (Francisco Igartúa)” (de 27 noviembre 1969), en *Oiga*, Lima, 5 de diciembre de 1969, p. 16.
- “Carta sobre *La batalla*”, en *Letras Peruanas. Revista de Humanidades*, 12 (1955): 66.
- “Cartas a su esposa Sybila Arredondo L. de Guevara” (de 27 y 28 noviembre 1969), en *Edición Especial de la Revista “Coral”*. José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú, Santiago, 13 (1970): 60-61.
- “Coloquio de escritores en Génova”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 21 marzo 1965, p. 7.
- “Cómo me hice escritor”, en *Tocapu*, Lima, 2/3 (1971): 5-13.
- “Cómo viven los mineros en Cerro de Pasco”, en *Palabra*, Lima, 1 (1936): 15-17.
- “Conclusiones de un estudio comparativo entre las comunidades del Perú y España”, en *Visión del Perú*, Lima, 1 (1964): 17-25.
- “Correspondencia entre Hugo Blanco y José María Arguedas”, en *Amaru*, Lima, 11 (1969): 12-15; “Carta de Arguedas a Hugo Blanco” repr. en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Madrid, ALLCA xx/Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14 (1990): 434-435.
- “Cuentos religioso-mágicos quechuas de Lucanamarca”, en *Folklore Americano*, Lima, 8/ 9 (1960-1961): 142-216.
- Cusco*, Lima, Corporación Nacional de Turismo, 1947.
- “Danzas y cantos del Perú y no ballet folklórico”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 19 julio 1964, p. 11.
- “De ‘Taki Parwa’ a ‘Taki Ruru’”, en (sobre Andrés Alencastre) *Revista Peruana de Cultura*, Lima, 3 (1964): 140-144.
- “De lo mágico a lo popular, del vínculo local al nacional”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 30 junio 1968b, p. 32.
- “De Mariátegui al año 1966”, en *Caretas*, Lima, 334 (1966): 12-13.
- “Del retablo mágico al retablo mercantil”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 30 diciembre 1962, p. 8; repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 248-254.

- Dioses y hombres de Huarochirí. Narración quechua recogida por Francisco de Avila (¿1598?),* Prólogo y traducción por José María Arguedas, Lima, Museo Nacional de Historia e Instituto de Estudios Peruanos, 1966; repr. en Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, 1975.
- “Discusión de la narración peruana”, en *La Gaceta de Lima*, 11 (1960): 1-10.
- “Documentos póstumos de José María Arguedas”, en *Edición Especial de la Revista “Coral”. José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú*, Santiago, 13 (1970): 56-61.
- “Dos textos autobiográficos” (cartas a Alberto Tauro y Alejandro Ortiz Rescaniere), en *San Marcos*, Lima, 12 (1975): 5-12.
- “El ‘Tasa Tiachiy’: fiesta civil del ayllu”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (11 enero 1942); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 130-135.
- “El complejo cultural en el Perú y el primer congreso de peruanistas. (Lo indio, lo occidental y lo mestizo. Los prejuicios culturales, la segregación social y la creación artística)”, en *América Indígena*, Méjico D.F., 12/ 2 (1952): 131-139; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 1-8.
- “El Layk’a (Brujo)”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (5 diciembre 1943); 2; repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 142-146.
- “El libro *Canto de amor* y el fanatismo indigenista”, en *Suplemento Dominical del diario El Comercio*, Lima, 17 junio 1956, pp. 3-11.
- “El mestizaje en la literatura oral”, en *Revista Histórica*, Lima, 28 (1965): 271-275.
- “El *Ollantay*. Lo autóctono y lo occidental en el estilo de los dramas coloniales quechuas”, en *Letras Peruanas*, Lima, 8 (1952): 113-116, 139-140; repr. en *Tocapu*, Lima, 2/3 (1971): 14-34.
- “El valle del Mantaro”, en *Fanal*, Lima, 12/ 46 (1956): 2-5.
- “El valor poético y documental de los himnos religiosos quechuas”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (10 diciembre 1944); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 191-195.
- “En defensa del folklore musical andino”, en *La Prensa*, Lima, (19 noviembre 1944); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 233-234.
- “En el día de la madre”, en *Antorcha*, Huancayo, 1 (1 junio 1928): 4-5.
- Estudio etnográfico de la feria de Huancayo*, Lima, Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo, 1957; repr. en José María Arguedas, *Dos estudios sobre Huancayo*, Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, 1977.
- “Evolución de las comunidades indígenas. El valle del Mantaro y la ciudad de Huancayo, un caso de fusión de culturas no comprometida por la

- acción de las instituciones de origen colonial”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 26 (1957): 78-151; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 80-147; y en José María Arguedas, *Dos estudios sobre Huancayo*, Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, 1977.
- “Folklore del valle del Mantaro. Provincias de Jauja y Concepción. Notas de José María Arguedas. Cuentos mágico-realistas y canciones de fiestas tradicionales”, en *Folklore Americano*, Lima, 1 (1953a): 101-128.
- “Guimarães Rosa: ‘yo no le tengo miedo a nadie’”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 3 diciembre 1967, p. 34.
- ¿He vivido en vano? Mesa redonda sobre Todas las sangres, 23 de junio de 1965*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1985.
- “Huancayo: de aldea indígena a capital industrial”, en *Suplemento Siete Días* del diario *La Prensa*, Lima, 6 julio 1958, pp. 8-9.
- “Incorporación del toro a la cultura indígena”, en *Trilce*, Lima, 2 (1951): 3-10.
- “Industrias populares en el valle del Mantaro”, en *Fanal*, Lima, 12/ 46, (1956): 6-11.
- “Inevitable comentario a unas ideas de Julio Cortázar”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 1 junio 1969, p. 34; repr. en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Madrid, ALLCA xx/Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14 (1990): 411-413.
- “José Sabogal y las artes populares en el Perú”, en *Folklore Americano*, Lima, 4/4 (1956): 241-245.
- “La caída del ángel”, en *El Expreso*, Lima, 19 diciembre 1962, p. 10.
- “La canción popular mestiza en el Perú. Su valor documental y poético”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (18 agosto 1940); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 201-205.
- “La crisis de la cultura actual del Perú y esta selección de estudios”, en Luis E. Valcárcel (ed.), *Estudios sobre la cultura actual de Perú*, Lima, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (1964): 5-7.
- “La cultura y el pueblo en el Perú”, en *Cultura y Pueblo*, La Casa de la Cultura, Lima, 1 (1964): 2-3, 6.
- “La cultura: un patrimonio difícil de colonizar”, en Francisco Miró Quesada, Fernando de Szyszlo, José María Arguedas, *Notas sobre la cultura latinoamericana y su destino*, Lima, Talleres Industrial Gráfica, (1966): 21-26; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 183-188.
- La literatura como testimonio y como una contribución*, Biblioteca “Perú vivo”. José María Arguedas, Lima, Juan Mejía Baca, 1966.
- “La literatura peruana”, en *Revista “Bohemia”*, Habana, mayo 1970; repr. en *Edición Especial de la Revista “Coral”*. José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú, Santiago, 13 (1970): 47-53.

- “La literatura quechua en el Perú. La literatura erudita. I. Las oraciones e himnos de origen católico”, en *Mar del Sur*, Lima, 1 (1948a): 46-54.
- “La muerte y los funerales”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (28 enero 1945); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 147-150.
- “La Mujer”, en *Antorcha*, Huancayo, 1 (1 junio 1928): 5-6.
- “La música folklórica y popular en el Perú”, en *Panorama*, Lima, 1 (1954): 23-24.
- “La novela y el problema de la expresión literaria en el Perú”, en *Mar del Sur*, Lima, 9 (1950): 66-72; repr. en *Yawar fiesta*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1977, pp. 165-174.
- “La patria”, en *Expreso*, Lima, 24 abril 1964, p. 12.
- “La poesía quechua actual”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 28 agosto 1955, p. 3.
- “La poesía quechua es superior a nuestra poesía actual, declara José María Arguedas, autor de la antología que editará el Patronato del Libro”, en *El Comercio*, Lima, 25 junio 1957, p. 17.
- “La poesía quechua”, en José María Arguedas (ed.), *Poesía quechua*, Buenos Aires, Editorial Universitaria, (1965): 5.
- “La posesión de la tierra. Los mitos posthispánicos y la visión del universo en la población monolingüe quechua”, con Alejandro Ortiz Rescaniere, en *Les problèmes agraires des Amériques Latines (Colloque 1965)*, Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, (1967): 309-315.
- “La realidad actual del indio”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 28 julio 1956, pp. 4-14.
- “La sierra en el proceso de la cultura peruana”, en *La Prensa*, Lima, (23 septiembre 1953): 2-3; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 9-27.
- “La sierra y nuestra civilización”, en *Cultura y Pueblo*, La Casa de la Cultura, Lima, 1 (1964): 7.
- “La soledad cósmica en la poesía quechua”, en *Idea, Artes y Letras*, Lima, 48-49 (1961a): 1-2.
- “Las comunidades de Castilla y del Perú. Estructura social del grupo. Cooperación, dos economías, dos mundos”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 32 (1963): 81-88.
- Las comunidades de España y del Perú*, Lima, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (1968a).
- “Las palabras de José María Arguedas”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 30 agosto 1964, p. 11.
- “Las señoritas Basurto”, en *La Voz de Huancayo*, (9 junio 1928): 3.
- “Los himnos quechuas católicos cuzqueños. Colección del Padre Jorge A. Lira y de J.M.B. Farfán”, en *Folklore Americano*, Lima, 3 (1955a): 3-48.

- “Mitos quechuas poshispánicos”, en *Amaru*, Lima, 3 (1967): 14-18.
- “Música y danzas del Perú”, en *El Comercio*, Lima, 1 agosto 1964, p. 12.
- “Navidad y huaylas: de lo mágico a lo nacional”, *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 22 enero 1967, p. 27.
- “New York y Quito”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 17 de octubre de 1965, p. 19.
- “No destruyamos el Perú amado”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 7 octubre 1962, p. 3.
- “No soy un aculturado...” (palabras de José María Arguedas al recibir el Premio “Inca Garcilaso de la Vega”, Lima, octubre 1968), en *Cultura y Pueblo*, Lima, La Casa de la Cultura, 15/16 (1969): 3; repr. en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Madrid, ALLCA xx/Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14 (1990): 256-258.
- “Nota preliminar”, en José María Arguedas, *Mesa redonda sobre el monolingüismo quechua y aymara y la educación en el Perú*, Lima, Casa de la Cultura del Perú, 1966.
- “Notas elementales sobre el arte popular religioso y la cultura mestiza de Huamanga”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 27 (1958): 140-194; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 148-172.
- “Notas elementales sobre el arte popular religioso y la cultura mestiza de Huamanga”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 27 (1958): 140-194.
- “Notas sobre el folklore peruano. El monstruoso contrasentido”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 24 junio 1962, pp. 2-10.
- “Notas sobre el folklore peruano”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 3 junio 1962, pp. 3-11; repr. en *Nuestra música popular y sus intérpretes. De lo mágico a lo popular*, Lima, Mosca Azul/Editorial Horizonte, (1977): 11-14.
- “Novela, realidad, palabra”, en *Yaraví*, La Casa de la Cultura, Arequipa, 2 (1965): 6-9.
- Nuestra música popular y sus intérpretes. De lo mágico a lo popular*, Lima, Mosca Azul/Editorial Horizonte, 1977.
- “París y la patria”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 7 diciembre 1958, p. 2.
- “Pedro Lastra y Santiago de Chile”, en *Expreso*, Lima, 9 diciembre 1964, p. 13.
- “Perú y Argentina”, en *Idea, Artes y Letras*, Lima, 43 (1960): 4.
- “Poesía quechua”, en *Humboldt*, Hamburg, (1963): 77-78.
- “Proceso de la poesía quechua”, en *El Comercio*, Lima, 8 septiembre 1955.
- “Prólogo a la serie de documentos regionales para la etnología y etnohistoria andina”, en W. E. Soriano (ed.), *Visita hecha a la provincia de Chucuito por García Díez de San Miguel en el año 1567*, Lima, La Casa de la

- Cultura del Perú, Serie Documentos Regionales para la Etnología y Etnohistoria Andina 1, (1964): 7-8.
- “Prólogo”, en *Bibliografía del folklore peruano*, Méjico D.F., Instituto Panamericano de Geografía e Historia, (1960): IX-XIV.
- “Prólogo”, en José María Arguedas, *Poesía y prosa quechua*, Lima, Editorial de la Biblioteca Universitaria, (1967): 5-10.
- “Puquio, una cultura en proceso de cambio”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 25 (1956): 184-232; repr. en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, 1975, pp. 34-79.
- “Raúl García, un intérprete de la música completa de Ayacucho”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 16 junio 1966, p. 20; repr. en Ángel Ramab (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 239-242.
- “Raza, geografía y cultura en el Perú”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 8 marzo de 1964, p. 4.
- “Razón de ser del indigenismo en el Perú”, en *Visión del Perú*, Lima, 5 (1970): 43-45; repr. en Ángel Rama, *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, (1975): 189-197.
- “Reflexiones peruanas sobre un narrador mexicano”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 8 junio 1960, p. 3; repr. en Norma Klahn y Wilfredo H. Corral (eds.), *Los novelistas como críticos*, Méjico D.F., Ediciones del Norte, (1991): 566-571.
- “Relaciones entre la geografía, la raza, la economía y las costumbres en nuestro país”, en *Cultura y Pueblo*, La Casa de la Cultura, Lima, 2 (1964): 2-3.
- “Ritos de la cosecha”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (27 julio 1941); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 100-106.
- “Ritos de la siembra”, en *La Prensa*, Buenos Aires, (2 marzo 1941); repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 85-88.
- “Salvación del arte popular”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 7 de diciembre de 1969, p. 7; repr. en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, (1976): 255-259.
- “Sebastián Salazar Bondy”, en *El Comercio*, Lima, 14 julio 1965, p. 2.
- “Sobre folklore”, en *La Prensa*, Lima, (15 abril 1953): 8.
- “Un narrador para un nuevo mundo”, en (sobre *Los Inocentes* de Oswaldo Reynoso) *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 1 octubre 1961, p. 5
- “Una breve nota más sobre el libro *Canto de amor* del Padre Lira”, en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 21 octubre 1956, p. 5.

- ARGUEDAS, José María (ed.), *Cantos y cuentos quechuas*, 2 tomos, Lima, Editorial e Imprenta DESA, 1986.
- ARGUEDAS, José María *et al.*, *Primer encuentro de narradores peruanos*, Lima, Latinoamericana Editores, 1986a.
- ARGUEDAS José María, César Miró y Sebastián Salazar Bondy (eds.), *Ollantay. Cantos y narraciones quechuas*, Lima, Patronato del Libro Peruano, 1957.
- ARREDONDO, Sybila (ed.), *Indios, mestizos y señores*, Lima, Editorial Horizonte, 1989b.
- FORGUES, Roland (ed.), *José María Arguedas. La letra inmortal. Correspondencia con Manuel Moreno Jimeno*, Lima, Ediciones de Los Ríos Profundos, 1993.
- KAPSOLI, Wilfredo (ed.), *Nosotros los maestros*, Lima, Editorial Horizonte, 1986b.
- MOROTE GAMBOA, Godofredo (ed.), *Motivaciones del escritor. Arguedas, Alegría, Izquierdo Ríos, Churata*, Lima, Universidad Nacional Federico Villareal, 1989a.
- MURRA, John V. y Mercedes LÓPEZ-BARALT (eds.), *Las cartas de Arguedas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996.
- PINILLA, Carmen María (ed.), *Arguedas en familia. Cartas de José María Arguedas a Aristides y Nelly Arguedas, a Rosa Pozo Navarro y Yolanda López Pozo*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1999.
- RAMA, Ángel (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores, 1975.
- _____. *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial, 1976.
- ROCHABRÚN S., Guillermo (ed.), *La Mesa redonda sobre Todas las sangres*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000.

Entrevistas

- ARAUJO, Eduardo, "Escritor José María Arguedas afirma: sector inferior una promesa para el Perú", en *La Crónica, Suplemento Dominical*, Lima, 30 enero 1966, p. 5.
- CALDERÓN, Alfonso, "Los rostros del Perú", en *Ercilla*, Santiago, 22-28 enero 1969, pp. 50-52.
- CASTRO KLARÉN, Sara, "José María Arguedas, sobre preguntas de Sara Castro Klarén", en *Hispanérica*, 10 (1975): 45-54.
- CHESTER, Christian, "Alrededor de este nudo de la vida, entrevista con José María Arguedas", en *Revista Iberoamericana*, 122 (1983): 221-234.

DORFMAN, Ariel, "Conversación con José María Arguedas", en *Edición Especial de la Revista "Coral". José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú*, Santiago, 13 (1970): 43-46.

ESCAJADILLO, Tomás Gustavo, "Entrevista a José María Arguedas", en *Cultura y Pueblo*, La Casa de la Cultura, Lima, 7-8 (1965): 22-23.

VARGAS, Raúl, "Con el novelista José María Arguedas, sobre *Todas las sangres*", en *Expreso*, Lima, 25 marzo 1965, p. 12; 26 marzo 1965, p. 12.

Homenajes y testimonios

"Homenaje a José María Arguedas", en *Hoja Naviera. Revista de Literatura, Arte y Cultura*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 3 (1994).

"José María Arguedas y el pueblo de Chimbote", en *Tarea. Boletín de Educación Popular*, Lima, 4 (1981).

"José María Arguedas. Indigenismo y mestizaje cultural como crisis contemporánea hispanoamericana", en *Anthropos. Revista de Documentación Científica de la Cultura*, 128 (1992).

"José María Arguedas. Una recuperación indigenista del mundo peruano. Una perspectiva de la creación latinoamericana", en *Anthropos. Suplementos. Materiales de Trabajo Intelectual*, 31 (1992).

"La cultura popular en José María Arguedas", en *Tarea. Boletín de Educación Popular*, Lima, 26/27 (1978).

Amaru. Revista de Artes y Ciencias, Lima, 11 (1969).

Arguedas: cultura e identidad nacional. Mesa redonda, Lima, Editorial EDAPROSPRO, (1989).

Biblioteca "Perú vivo". José María Arguedas, Lima, Juan Mejía Baca, 1966.

Documentos y testimonios. Homenaje a José María Arguedas, Lima, Federación de Estudiantes de La Molina, 1973.

Edición Especial de la Revista "Coral". José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú, Santiago, 13 (1970).

José María Arguedas, veinte años después: huellas y horizonte 1969-1989, Lima, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos/IKONO Ediciones, 1991.

José María Arguedas. Testimonios, Lima, Instituto Cultural José María Arguedas, (1979).

LARCO, Juan (ed.), *Recopilación de textos sobre José María Arguedas*, Habana, Editorial Casa de las Américas, 1976.

Latin American Literature and Arts Review, Center for Inter-American Relations, New York, 25/26 (1980).

MARTÍNEZ, Maruja y Nelson MANRIQUE (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editores DESCO/CEPES/SUR, 1995.

- PÉREZ, Hildebrando y Carlos GARAYAR (eds.), *José María Arguedas. Vida y obra*, Lima, Amaru Editores, 1991.
- PINILLA, Carmen María (ed.), *Ortiz Rescaniere, Alejandro, José María Arguedas, recuerdos de una amistad*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996.
- Proceso. Organo de Extensión Cultural de la Universidad Nacional del Centro del Perú*, Huancayo, 1 (1972).
- Revista Cambio*, 93 (1989).
- Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 12 (1980).
- Revista Iberoamericana. Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Pittsburgh, 122 (1983).
- Revista Peruana de Cultura. Edición de la Casa de Cultura del Perú*, Lima, 13 (1970).
- Runa. Revista del Instituto Nacional de Cultura*, Lima, 6 (1977).
- URDANIVIA BERTARELLI, Eduardo (ed.), *José María Arguedas en La Molina*, Lima, Universidad Nacional Agraria La Molina, 1992.
- VILLANES CAIRO, Carlos, "Testimonio de Sybila de Arredondo sobre *El zorro de arriba y el zorro de abajo*", en *Tocapu*, Lima, 2-3 (1971): 97-111.
- Visión del Perú. Revista de Cultura*, Lima, 5 (1970).

Crítica sobre Arguedas

AIBAR RAY, Elena

- 1992 *Identidad y resistencia cultural en las obras de José María Arguedas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

ARMAZA, Emilio

- 1966 "La ironía quechua en Arguedas", en *El Comercio*, Lima, 24 enero, p. 2.

ARROYO POSADAS, Moisés

- 1939 *José María Arguedas. Etapas de su vida*, Abancay, Ediciones "Amankay", repr. (1972) Manuel J. Baquerizo, "Huancayo en la visión de Arguedas", en José María Arguedas, *Dos estudios sobre Huancayo*, Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, 1977.

BARQUERO, J.

- 1960 "El motivo del 'conflicto cultural' en las narraciones de José María Arguedas", en *La Gaceta de Lima*, 10: 1-11.

BLANCO, Hugo

- 1976 "Mi tayta José María y el lado indio de la revolución peruana", en *Churmichasun*, 3: 22-23.

BOREL, Jean-Paul

- 1984 "Arguedas o la literatura imposible", en *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, 42: 77-91.

BOURRICAUD, François

- 1958 "Sociología de una novela peruana", en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 1 enero, p. 2.

-
- 1970 *El tema de la violencia en Yawar fiesta*, Montevideo, Universidad de la República.

BURGA, Manuel

- 1995 "Arguedas: un zorro que se creía erizo", en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/SUR: 15-22.

CASTRO ARENAS, Mario

- 1968 "Polémica Cortázar-Arguedas", en *La Prensa*, Lima, 11 de mayo, p. 17.

CASTRO KLARÉN, Sara

- 1973 *El mundo mágico de José María Arguedas*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

-
- 1983 "Crimen y castigo: sexualidad en J. M. Arguedas", en *Revista Iberoamericana*, Pittsburgh, 122: 55-65.

COLTEAUX RODNER, Carole Jean

- 1971 "A Thematic and Stylistic Study of the Fictional Works of José María Arguedas", tesis doctoral inédita, Universidad de Minnesota.

CONTRERAS, Jesús

- 1987 "El lugar de José María Arguedas en la etnología de España y de los Andes", en José María Arguedas, *Las comunidades de España y del Perú*, segunda edición, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana y Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación: 15-25.

CORNEJO POLAR, Antonio

- 1970 "El sentido de la narrativa de Arguedas", en *Revista Peruana de Cultura*, 13-14: 17-48.

-
- 1973 *Los universos narrativos de José María Arguedas*, Buenos Aires, Losada.

CORNEJO POLAR, Antonio *et al.*

- 1984 *Vigencia y universalidad en José María Arguedas*, Lima, Horizonte.

CORNEJO POLAR, Antonio *et al.*

- 1995 “Condición migrante y representatividad social: el caso de Arguedas”, en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, DESCO/CEPES/ SUR: 3-14.

CORTÁZAR, Julio

- 1969 “Julio Cortázar: un gran escritor en su soledad”, en *Life en Español*, Nueva York, 7 de abril.

DE GRANDIS, Rita

- 1994 “La mirada antropológica de Arguedas o la sustitución del indio por el mestizo”, en *Imprevue. El indio, nacimiento y evolución de una instancia discursiva*, Montpellier, 1: 79-94.

DE LA PRESA, Fernando

- 1965 “En torno a la novela de Arguedas”, en *El Correo*, Lima, 4 de marzo, p. 12.

DEGREGORI, Carlos Iván

- 1995 “Comentario”, en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/SUR: 57-61.

DEL PINO, Fermín

- 1995 “Arguedas en España o la condición mestiza de la antropología”, en *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, ed. por Maruja Martínez y Nelson Manrique, Lima, Editorial DESCO/CEPES/ SUR, pp. 23-55.

DELGADO TRESIERRA, Washington

- 1974 “Rabia e injusticia social en la obra de José María Arguedas”, prólogo por José María Arguedas a *Agua y otros cuentos indígenas*, Lima, Editorial Milla Batres: 9-17.

DENEGRI, Francesca

- 1985 “Mujer en la obra de José María Arguedas”, tesis de maestría inédita, Universidad de Londres.

DÍAZ CABALLERO, Jesús

- 1987 “La transculturación en la novela regionalista: el caso sur andino peruano y la obra de Arguedas”, en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 25: 155-172.

DÍAZ RUÍZ, Ignacio

- 1991 *Literatura y biografía en José María Arguedas*, Méjico D.F., Universidad Nacional Autónoma de Méjico)

DOMINGUEZ AGÜERO, Saúl

- 1976 “Ensayo de interpretación marxista de la novela *Todas las sangres* de José María Arguedas”, tesis de bachiller inédita, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

DORFMAN, Ariel

1969 "Arguedas y la epopeya americana", en *Amaru*, 11: 18-26.

ESCAJADILLO, Tomás G.

1974 "Pasó el tiempo de las elegías", en *La Prensa*, Lima, 7 de diciembre.

1985 "José María Arguedas (1911-1969). Las señales de un tránsito a la universalidad", en Tomás G. Escajadillo, *Narradores peruanos del siglo XX*, Habana, Casa de las Américas: 119-148.

ESCOBAR, Alberto

1965 "La guerra silenciosa en *Todas las Sangres*", en *Revista Peruana de Cultura*, 5: 37-49; repr. en Juan Larco (ed.), *Recopilación de textos sobre José María Arguedas*, Habana, Ediciones Casa de las Américas, (1976): 289-300.

1979 "Conferencia", en *Giornata di studio su José María Arguedas*, Rome, Instituto Italo Latino Americano: 6-17.

1976 "Relectura de Arguedas: dos proposiciones", en *Ultima Hora*, 19 de enero, p. 11; repr. en *Perú Folk*, 6 (1980).

1980 "La utopía de la lengua en el primer Arguedas", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 12: 7-40.

1981 *José María Arguedas, el desmitificador del indio y del rito indigenista*, Chicago, University of Chicago Center for Latin American Studies.

1984 *Arguedas o la utopía de la lengua*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

1989 *El imaginario nacional. Moro-Westphalen-Arguedas. Una formación literaria*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

FELL, Claude

1970 "Tous sangs mêlés", en *Le Monde*, Paris, 14 de marzo, p. 8.

FELL, Eve-Marie

1979 "José María Arguedas et le problème du métissage", en *Etudes Hispaniques*, Tours, 2: 91-102.

FELL, Eve-Marie

1982 "José María Arguedas et la culture nationale dans le Pérou contemporain (1939-1969)", tesis doctoral inédita, Université de la Sorbonne Nouvelle.

1982 "Problèmes et perspectives de l'indianité péruvienne: le point de vue d'un témoin privilégié, José María Arguedas", en *Amérique Latine*, Paris, 12: 51-59.

1990 "Cuadro sinóptico", en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Madrid, ALLCA xx/Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14: 269-274.

1991 "Arguedas y Huancayo: hacia un nuevo modelo mestizo", en Hildebrando Pérez y Carlos Garayar (eds.), *José María Arguedas. Vida y obra*, Lima, Amaru Editores: 85-95.

FIERRO ZAPATA, Martín

1981 "De Todas las sangres. Willka: ¿indio culto o cholo ilustrado?", en *Suplemento Cultural* del diario *La Crónica*, Lima, 16 de diciembre, p. 111.

FLORES GALINDO, Alberto

1992 *Dos ensayos sobre José María Arguedas*, Lima, SUR.

FORGUES, Roland

1979 "Todas las sangres de José María Arguedas, un testimonio literario y un afán totalizante", en Roland Forgues, *La sangre en llamas. Ensayos sobre literatura peruana*, Lima, Ediciones Librería "Studium": pp. 9-38.

1989 *José María Arguedas. Del pensamiento dialéctico al pensamiento trágico. Historia de una utopía*, Lima, Editorial Horizonte.

GAZZOLO, Ana María

1995 "Lo femenino en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 536: 93-101.

GHIANO, Juan Carlos, "Una interpretación narrativa de Perú", en *La Crónica*, Lima, 26 de marzo de 1965, p. 6.

GOISMAN ACKERMAN, Fanny

1981 "Un modelo de análisis para *La agonía de Rasu Ñiti*", tesis de bachiller inédita, Pontificia Universidad Católica del Perú.

GOLD, Peter

1973 "The *Indigenista* Fiction of José María Arguedas", en *Bulletin of Hispanic Studies*, 1/1: 56-70.

GONZÁLEZ, Galo Francisco

1990 *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*, Madrid, Editorial Pliegos.

GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo

1995 "Introducción", en Ricardo González Vigil (ed.), *Los ríos profundos*, Madrid, Ediciones Cátedra: 9-108.

GULYÁS, András

1978 "'Modelos' de peruanidad en 'Todas las sangres' de José María Arguedas", en *Acta Historica*, Universitatis Szeged, LXIII: 29-41.

GUTIÉRREZ, Gustavo

1990 *Entre las calandrias*, Lima, Centro de Estudios y Publicaciones, 1982; repr. como *Entre las calandrias: un ensayo sobre José María Arguedas*, Lima, Instituto Bartolomé de las Casas/ Centro de Estudios y Publicaciones.

GUTIÉRREZ CORREA, Miguel

1975 "La doble intriga en *Todas las sangres*", en *Proceso*, Huancayo, 4: 15-16.

1980 "Estructura e ideología de *Todas las sangres*", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 6/12: 139-176.

IONESCU, Andrei

1975 "*Todas las sangres*, romanil uni destin colectiv", en *Secolul*, Bucharest, 20: 69-70.

JAQUETTE, Jane S.

1973 "Literary Archetypes and Female Role Alternatives: The Woman and the Novel in Latin America", en Ann Pescatello (ed.), *Female and Male in Latin America*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press: 3-27.

JITRIK, Noé

1983 "Arguedas: reflexiones y aproximaciones", en *Revista Iberoamericana*, 122: 83-95.

JOUCLA-RUAU, André

1967 "Valle-Inclán et José María Arguedas. De *Romance de lobos* a *Todas las sangres*: réminiscences ou confluences", en *Etudes Latino-Américaines* (Aix en Provence), 3: 141-176.

KAPSOLI, Wilfredo

1979 "Arguedas y la cultura nacional", en *Marka*, 104: 35-36.

KEMPER COLUMBUS, Claudette

1986 *Mythological Consciousness and the Future. José María Arguedas*, New York, Peter Lang.

KOUAMOV, Paul

- 1984 "Le procès de la société peruvienne et la recherche de l'unité socio-culturelle dans l'oeuvre narrative de José María Arguedas", tesis doctoral inédita, Universidad de Aix-en-Provence.

LADRÓN DE GUEVARA, Matilde

- 1970 "Todas las sangres", en *Edición Especial de la Revista 'Coral'. José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú*, Santiago, 13: 37-38.

LARCO, Juan (ed.)

- 1976 *Recopilación de textos sobre José María Arguedas*, Habana, Ediciones Casa de las Américas.

LASTRA, Pedro

- 1992 "Imágenes de José María Arguedas", en *Mapocho. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, Santiago, 32: 27-37.

LÉVANO, César

- 1969 *Arguedas: un sentimiento trágico de la vida*, Lima, Editorial Gráfica Labor.

"El contenido antifeudal en la obra de Arguedas", en *Tareas del Pensamiento Peruano*, Lima, 1, [s/f] 21-33.

LEWIS, Tracy K.

- 1987 "Cortázar y Arguedas: una síntesis a través del lenguaje artístico", en *Plural*, 186: 13-17.

LIENHARD, Martin

- 1990 *Cultura andina y forma novelesca. Zorros y danzantes en la última novela de Arguedas*, segunda edición, Lima, Editorial Horizonte.

LLOSA, Jorge Guillermo

- 1965 "Todas las sangres", en *Boletín Cultural Peruano*, 18: 26-27.

LÓPEZ-BARALT, Mercedes

- 1996 "Wakcha, pachacuti y tinku: tres llaves andinas para acceder a la escritura de Arguedas", en John V. Murra y Mercedes López-Baralt (eds.), *Las cartas de Arguedas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: 299-330.

LOSADA GUIDO, Alejandro

- 1976 "José María Arguedas. La creación como compromiso y la voluntad de realismo", en Alejandro Losada Guido, *Creación y praxis. La producción literaria como praxis social en Hispanoamérica y el Perú*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: 39-67.

MANRIQUE, Nelson

- 1991 "Una mirada histórica", en *José María Arguedas, Veinte años después: huellas y horizonte 1969-1989*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos/IKONO Ediciones: 57-64.
-

- 1995a "José María Arguedas y la cuestión del mestizaje", en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/ SUR: 77-89.

MARÍN, Gladys C.

- 1973 *La experiencia americana de José María Arguedas*, Buenos Aires, García Cambeiro Editorial.

MERINO DE ZELA, Mildred E.

- 1970 "Vida y obra de José María Arguedas", en *Revista Peruana de Cultura*, 13-14: 127-178.
-

- 1972 "Arguedas, antropólogo y folklorista", en *Proceso*, Huancayo, 1: 6.
-

- 1978 "Vida y obra de José María Arguedas", "Cronología", "Bibliografía", en *Los ríos profundos*, Caracas, Biblioteca Ayacucho: 295-446.

MONTENEGRO CÁCERES, Manuel Emilio

- 1976 "La estructura y una perspectiva utópica en *Todas las sangres*", tesis de bachiller inédita, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

MONTOYA, Rodrigo

- 1980b "Yawar fiesta: una lectura antropológica", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 12: 55-68.
-

- 1991a "Antropología y política", en *José María Arguedas, veinte años después: huellas y horizontes 1969-1989*, Lima, UNMSM/IKONO Ediciones: 17-30.
-

- 1991b "Visiones del Perú en la obra de Arguedas", en Hildebrando Pérez y Carlos Garayar (eds.), *José María Arguedas. Vida y obra*, Lima, Amaru Editores: 123-140.
-

- 1995 Arguedas en España: crónica de un viaje de la nostalgia", en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/SUR: 165-173.

MOORE, Melisa

- 1995 “(Des-) Construyendo la mujer: etnicidad y género en tres novelas de Arguedas”, en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/SUR: 199-207.
-

- 2002 “Social Sciences and the Novel in Peru: A Study of Identity and Nomenclature in *Todas las sangres* by José María Arguedas”, en *Hispanic Research Journal*, 3/2, junio: 153-166.
-

- 2003 “‘Anthropology’ and ‘Literature’ Intersected: Female Roles and Identities in *Todas las sangres* by José María Arguedas”, en *Journal of Iberian and Latin American Studies*, Tesseræ, 9/1, junio.

MUÑOZ, Silverio

- 1987 *José María Arguedas y el mito de la salvación por la cultura*, Minnesota, Instituto para el Estudio de Ideologías y Literatura, 1980; repr. Lima, Editorial Horizonte.

MURRA, John V.

- 1983 “José María Arguedas: dos imágenes”, en *Revista Iberoamericana*, 122: 43-54; repr. en José María Arguedas, *Las comunidades de España y del Perú*, segunda edición, Madrid, Ediciones Cultura Hispánica del Instituto de Cooperación Iberoamericana y Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, (1987): 7-13; y en John V. Murra y Mercedes López-Baralt (eds.), *Las cartas de Arguedas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, (1996): 265-282.
-

- 1996 “Semblanza de Arguedas”, en John V. Murra y Mercedes López-Baralt (eds.), *Las cartas de Arguedas*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú: 283-298.

NIEDERGANG, Marcel

- 1970 “La dernière lettre de José María Arguedas à Hugo Blanco. L'écrivain et le révolutionnaire”, en *Le Monde*, Paris, 14 marzo, p. 7.

ORRILLO, Winston

- 1965 “‘Todas las sangres’. Un gigantesco esfuerzo novelístico de José María Arguedas”, en *El Correo*, Lima, 25 febrero, p. 12.

ORTEGA, Julio

- 1967 “Arguedas: la ambigüedad racial”, en *Mundo Nuevo*, Paris, 14: 71-74.
-

- 1968 “Todas las sangres”, en *El Expreso*, Lima, 10 agosto, p. 11.

ORTEGA, Julio

1974 "José María Arguedas", en *La imaginación crítica. Ensayos sobre la modernidad en el Perú*, Lima, PEISA: 161-198.

1974 "J. M. Arguedas y la conciencia nacional", en *El Expreso*, Lima, 14 de julio.

1978 "Cuando José María Arguedas empezó a escribir", en Julio Ortega, *La cultura peruana. Experiencia y conciencia*, Méjico D.F., Fondo de Cultura Económica: 50-54.

1982 *Texto, comunicación y cultura: "Los ríos profundos" de José María Arguedas*, Lima, Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación.

OVIEDO, José Miguel

1965 "*Todas las sangres* de José María Arguedas: un vasto cuadro del Perú feudal", en *Suplemento Dominical* del diario *El Comercio*, Lima, 7 de febrero, pp. 6-7; repr. como "Vasto cuadro del Perú feudal", en *Edición Especial de la Revista "Coral". José María Arguedas y la nueva novela indígena del Perú* (Santiago), 13 (1970): 38-42.

1991 "El último Arguedas: testimonio y comentario", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, 492: 143-147.

PANTIGOSO, Edgardo J.

1981 *La rebelión contra el indigenismo y la afirmación del pueblo en el mundo de José María Arguedas*, Lima, Editorial Juan Mejía Baca.

PAOLI, Roberto

1985 "La autenticidad lírica de Arguedas", en *Estudios sobre literatura peruana contemporánea*, I, Florence, Stamperia Editoriale Parenti: 205-222.

PINILLA, Carmen María

1994 *Arguedas. Conocimiento y vida*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

1995 "Arguedas y el conocimiento comprensivo", en Maruja Martínez y Nelson Manrique (eds.), *Amor y fuego. José María Arguedas, 25 años después*, Lima, Editorial DESCO/CEPES/SUR: 209-232.

RAMA, Ángel

1975 "Introducción", en Ángel Rama (ed.), *Formación de una cultura nacional indoamericana*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores: IX-XXIV.

RAMA, Ángel

- 1976 "José María Arguedas transculturador", en Ángel Rama (ed.), *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*, Buenos Aires, Calicanto Editorial: 7-38.

REBAZA-SORALUZ, Luis

- 1996 "José María Arguedas y Sebastián Salazar Bondy: la poesía quechua, el 'espíritu' andino y la construcción de un personaje artista", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, 551: 19-39.

ROCHABRÚN S.

- 1992 Guillermo, "¿Viviendo en vano?: una relectura de la Mesa redonda sobre *Todas las sangres*", en *Socialismo y Participación*, 57: 21-34.

RODRÍGUEZ-LUIS, Julio

- 1980 *Hermenéutica y praxis del indigenismo. La novela indigenista, de Clorinda Matto a José María Arguedas*, Méjico D.F., Fondo de Cultura Económica.

ROUILLÓN, José Luis

- 1973 "Notas críticas a la obra de José María Arguedas", en José Luis Rouillón (ed.), *Cuentos olvidados*, Lima, Ediciones Imágenes y Letras: 63-138.

-
- 1979 "Arguedas y la idea del Perú", en César Arróspide de la Flor (ed.), *Perú: identidad nacional*, Lima, Centro de Estudios Para el Desarrollo y la Participación: 379-402.

ROWE, William

- 1973 "Bibliografía sobre José María Arguedas", en *Revista Peruana de Cultura*, 13/14: 179-194.

-
- 1973 "Introduction", en William Rowe (ed.), *Los ríos profundos*, Oxford, Pergamon Press.

-
- 1979 *Mito e ideología en la obra de José María Arguedas*, Lima, Editorial Instituto Nacional de Cultura.

-
- 1980 "'Arguedas' *Todas las sangres*", en *Latin American Literature and Arts Review*, Center for Inter-American Relations, New York, 25/ 26: 28-32.

-
- 1983 "Arguedas: el narrador y el antropólogo frente al lenguaje", en *Revista Iberoamericana*, 49: 97-109.

ROWE, William

1984 "Arguedas y los críticos", en *Hueso Húmero*, Lima, 19: 149-157.

1987 "Arguedas: música, conocimiento y transformación social", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 25: 97-107.

1990 "Deseo, escritura y fuerzas productivas", en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, Madrid, ALLCA xx/ Ediciones Unesco, Colección Archivos, 14: 333-340.

1996 *Ensayos Arguedianos*, Lima, Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ SUR.

SALAZAR BONDY, Sebastián

1954 "Arguedas y el indigenismo", en *La Prensa*, Lima, 15 de noviembre, p. 10.

1958 "Tras la naturaleza de la verdad", en *La Prensa*, Lima, 6 de mayo.

1958 "Novela, realidad y ficción", en *La Prensa*, Lima, 26 de diciembre.

1961 "Arguedas: fe en el hombre", en *El Comercio*, Lima, 30 de noviembre, p. 2.

1965 "Arguedas: la novela social como creación verbal", en *Revista de la Universidad de Méjico*, 19/11: 18-20.

SÁNCHEZ, Luis Alberto

1965 "El indigenismo de 'Todas las sangres'", en *El Correo*, Lima, 5 de agosto, p. 12.

SPINA, Vincent

1986 *El modo épico en José María Arguedas*, Madrid, Editorial Pliegos.

TAMAYO VARGAS, Augusto

1965 "'Todas las sangres' en Buenos Aires", en *El Comercio*, Lima, 25 de enero, p. 2.

TAURO, Talía

1993 *Psicopatología y amor en la obra de José María Arguedas. (Dos ensayos)*, Lima, Editorial Universo.

TOLEDO PALOMO, Ricardo

- 1975 "José María Arguedas en Guatemala", en *Revista Folklore Americano*, 19: 8-15.

TRIGO, Pedro

- 1982 *Arguedas: mito, historia y religión*, Lima, Centro de Estudios y Publicaciones.

URRELLO, Antonio

- 1974 *José María Arguedas: el nuevo rostro del indio. Una estructura mítico-poética*, Lima, Editorial Juan Mejía Baca.

VARELA, Blanca

- 1962 "José María Arguedas está entre los grandes autores de América", en *Suplemento Siete Días* del diario *La Prensa*, Lima, 14 de octubre, p. 23.

VARGAS LLOSA, Mario

- 1966 "Ensoñación y magia en *Los ríos profundos*", en *El Expreso*, Lima, 24-26 de abril, pp. 105-109; repr. como "Prólogo", en *Los ríos profundos*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, (1978): IX-XIV.

-
- 1969 "Tres notas sobre Arguedas", en Jorge Lafforgue (ed.), *Nueva novela latinoamericana*, I, Buenos Aires, Editorial Paidós: 30-54.

-
- 1977 "José María Arguedas, entre sapos y halcones", en *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 12; repr. como "Introducción", por José María Arguedas, en *Relatos completos*, Madrid, Alianza Editorial, (1983).

-
- 1978 *La utopía arcaica*, Cambridge, Cambridge University Press.

-
- 1979 "La utopía de Arguedas", en *Caretas*, Lima, 27 de agosto, pp. 36-37.

-
- 1981 "Arguedas, entre la ideología y la arcadia", en *Revista Iberoamericana*, 116-117: 33-46.

-
- 1996 *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*, Méjico D.F., Fondo de Cultura Económica.

VILLA-GARCÍA, Marilia Ráez

- 1973 "Análisis de los personajes femeninos en *Todas las sangres* de José María Arguedas", tesis de bachiller inédita, Pontificia Universidad Católica del Perú.

WESTPHALEN, Yolanda

1967 "Interpretación de *Agua* de José María Arguedas", en *Letras*, Lima, UNMSM, 39/ 78-79: 212-223.

ZAVALETA, Carlos E.

1990-91 "José María Arguedas: aprendizaje y logros del novelista", en *Fenix, Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, 36-37: 157-165.

Estudios científico sociales sobre el Perú y la región andina

ABERCROMBIE, Thomas

1991 "To be Indian, to be Bolivian: 'Ethnic' and 'National' Discourses of Identity", en Greg Urban y Joel Sherzer, *Nation-States and Indians in Latin America*, Austin, University of Texas Press, pp. 95-130.

ALBÓ, Javier

1986 "¿Khitipxtansa? ¿Quiénes somos? (Identidad localista, étnica y clasista en los aymaras de hoy)", en *Identidades andinas y lógicas del campesinado*, L.T. Briggs (ed.), Lima, Industrial Gráfica, pp. 147-199.

ALLEN, Catherine J.

1988 *The Hold Life Has: Coca and Cultural Identity in an Andean Community*, Washington, Smithsonian.

ALTAMIRANO Z., Germán

1983 "Andahuaylas: realidad y alternativa", en Carlos Barrenechea L. (ed.), *El problema regional hoy*, Lima, pp. 205-209.

AMAUTA

1979 "Entrevista a Hugo Blanco", en *Amauta*, Lima, 230: 6-7.

ANDREAS, Carol

1985 *When Women Rebel. The Rise of Popular Feminism in Peru*, Connecticut: Lawrence Hill and Company.

ARRÓSPIDE DE LA FLOR, César (ed.)

1979 *Perú: identidad nacional*, Lima, Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación.

BABB, Florence E.

1985 "Producers and Reproducers: Andean Market-Women in the Economy", en June Nash y Helen I. Safa (eds.), *Women and Change in Latin America*, Massachusetts, Bergin and Garvey, pp. 53-64

1989 *Between Field and Cooking Pot. The Political Economy of Market-Women in Peru*, Austin, University of Texas Press.

BARRANTES, Ramiro Valenzuela

1994 *Los enigmas de Apurímac*, I, Cuzco, Editorial Mercantil.

BARRIG, Maruja

1979 *Cinturón de castidad. La mujer de clase media en el Perú*, Lima, Mosca Azul Editores.

BARRIG, Maruja y Narda HENRÍQUEZ (eds.)

1995 *Otras pieles. Género, historia y cultura*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

BÉJAR, Héctor

1970 *Peru 1965: Notes on a Guerrilla Experience*, traducido por William Rose, London, Monthly Review Press.

1973 *Las guerrillas de 1965: balance y perspectiva*, Lima, PEISA.

BLANCO, Hugo

1972 *Tierra o muerte*, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores.

BOURQUE, Susan

“Cholification and the *Campesino*: A Study of Three Peasant Organisations in the Process of Societal Change”, tesis doctoral inédita, Universidad de Cornell, [s/f].

BOURQUE, Susan y Barbara WARREN

1981 *Women of the Andes. Patriarchy and Social Change in Two Peruvian Towns*, Ann Arbor, University of Michigan Press.

BOURRICAUD, François

1963 “Castas y clases en Puno”, en *Revista del Museo Nacional*, Lima, 32: 308-321.

1967 *Poder y sociedad en el Perú contemporáneo*, Buenos Aires, Editorial Sur.

1970 “¿Cholificación?”, en José Matos Mar (ed.), *El indio y el poder en el Perú (Perú problema 4)*, Lima, Francisco Moncloa Editores, pp. 183-198.

1975 “Indian, Mestizo and Cholo as Symbols in the Peruvian System of Stratification”, en Nathan Glazer y Daniel Moynihan (eds.), *Ethnicity: Theory and Experience*, Cambridge, Harvard University Press, pp. 350-387.

- BOUYSSSE-CASSAGNE, Thérèse, y Thierry SAIGNES
- 1992 "El cholo: actor olvidado de la historia", en *Revista Unitas*, La Paz, 5: 21-29.
- BRADBY, Barbara
- 1982 "'Resistance to Capitalism' in the Peruvian Andes", en David Lehmann (ed.), *Ecology and Exchange in the Andes*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 97-122.
- BRAVO BRESANI, Jorge
- 1966 "Literatura peruana y sociología", en *Revista Peruana de Cultura*, Lima, 7/ 8: 176-184.
-
- 1976 *Desarrollo y subdesarrollo, de una economía del hambre a una economía del hombre*, Lima, Moncloa Editores.
- BURGA, Manuel
- 1988 *Nacimiento de una utopía: muerte y resurrección de los Incas*, Lima, Instituto de Apoyo Agrario.
-
- 1990 "La emergencia de lo andino como utopía (siglo xvii)", en *Allpanchis Phuturinga*, 35-36: 579-598.
- CASTRO POZO, Hildebrando
- 1973 *Del ayllu al cooperativismo socialista*, Lima, PEISA.
- CHEVALIER, François
- 1966 "Témoignages littéraires et disparités de croissance: l'expansion de la grande propriété dans le Haut-Pérou au xxe siècle", en *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations*, 4: 815-831.
-
- 1970 "Official *Indigenismo* in Peru in 1920: Origins, Significance, and Socio-Economic Scope", en Magnus Mörner (ed.), *Race and Class in Latin America*, New York, Columbia University Press, pp. 184-196.
- CONTRERAS, Jesús (ed.)
- 1988 *La cara india, la cruz del 92. Identidad étnica y movimientos indios*, Madrid, TALASA Ediciones; repr. 1992.
- COSAMALÓN, Ana Lucía
- [s/f] "El lado oculto de lo cholo. Presencia de rasgos culturales y afirmación de una identidad", en *Allpanchis Phuturinga*, 41, pp. 211-226.
-
- 1993 "Notas sobre el uso de la palabra 'cholo'", por TEMPO (Taller de Estudios de las Mentalidades Populares), Gonzalo Portocarrero (ed.), en *Los nuevos limeños. Sueños, fervores y caminos en el mundo popular*, Lima, SUR/TAFOS, pp. 279-284.

COTLER, Julio

- 1970 "La mecánica de la dominación interna y del cambio social en el Perú", en *América Latina*, Río de Janeiro, 2 (1968): 73-104; repr. en José Matos Mar (ed.), en *El Perú actual (sociedad y política)*, Méjico D.F., Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, pp. 47-87.

-
- 1976 "Haciendas y comunidades tradicionales en un contexto de movilización política", en José Matos Mar (ed.), *Hacienda, comunidad y campesinado en el Perú (Perú problema 3)*, segunda edición, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, pp. 311-342.

DE LA CADENA, Marisol

- 1991 "Las mujeres son más indias': etnicidad y género en una comunidad del Cusco", en *Revista Andina*, 9/ 1: 7-29.

DEGREGORI, Carlos Iván

- 1991 "How Difficult it is to be God", en *Critique of Anthropology*, 11/ 3: 233-250.

DEW, Edward

- 1969 *Politics in the Altiplano. The Dynamics of Change in Rural Peru*, Austin, University of Texas Press.

DÍAZ MARTÍNEZ, Antonio

- 1969 *Ayacucho: hambre y esperanza*, segunda edición, Lima, Mosca Azul Editores; repr. 1985.

DILLON, Mary y Thomas ABERCROMBIE

- 1988 "The Destroying Christ: An Aymara Myth of Conquest", en Jonathan D. Hill (ed.), *Rethinking History and Myth. Indigenous South American Perspectives on the Past*, Urbana, University of Illinois Press, pp. 50-77.

Documental del Perú, *Departamento de Apurímac, Enciclopedia Nacional Básica*, III, Barcelona, Ediciones Océano, 1988.

EARLS, John

- 1969 "The Organisation of Power in Quechua Mythology", en *Steward Journal of Anthropology*, 1: 63-82.

ESCOBAR, Gabriel

- 1964 "Sicaya, una comunidad mestiza de la sierra central del Perú", en Luis E. Valcárcel (ed.), *Estudios sobre la cultura actual de Perú*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 150-220.

-
- 1973 *Sicaya: cambios culturales en una comunidad mestiza andina*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

FAVRE, Henri

- 1976 "Evolución y situación de la hacienda tradicional de la región de Huancavelica", (presentado en la *Mesa redonda sobre las haciendas en Huancavelica*, 9 junio 1965), en José Matos Mar (ed.), *Hacienda, comunidad y campesinado en el Perú (Perú Problema 3)*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, pp. 105-138.
-

- 1977 "The Dynamics of Indian Peasant Society and Migration to Coastal Plantations in Central Peru", en Kenneth Duncan, Ian Rutledge y Colin Harding (eds.), *Land and Labour in Latin America. Essays on the Development of Agrarian Capitalism in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 253-267.

FLORES GALINDO, Alberto

- 1976 *La oligarquía arequipeña y los movimientos campesinos*, Lima, Delva Editores.
-

- 1978 "Apuntes sobre las ocupaciones de tierras y el sindicalismo agrario, 1945-1964", en *Allpanchis Phuturinga*, 11/ 12: 175-185.
-

- 1989 "Demonios y degolladores: el discurso de los colonizados", en *Márgenes. Encuentro y debate*, 3/ 5-6: 121-133.
-

- 1994 *Buscando un Inca*, Habana, Casa de las Americas, 1986; repr. Lima, Editorial Horizonte.

FLORES OCHOA, Jorge A.

- 1974 "Mistis and Indians: Their Relations in a Micro-Region of Cuzco", en Pierre Van den Berghe, *Class and Ethnicity in Peru*, Leiden, E.J. Brill, pp. 62-72.
-

- 1992 "Mestizos e Incas en el Cusco", en Hiroyasu Tomoeda y Luis Millones (eds.), *500 años de mestizaje en los Andes*, Osaka, Museo Etnológico Nacional de Japón, pp. 201-219.

FRANCKE, Marfil

- 1990 "Género, clase y etnia: la trenza de la dominación", en Carlos Iván Degregori (ed.), *Tiempos de ira y amor. Nuevos actores para viejos problemas*, Lima, DESCO, pp. 77-106.

FRANCO, Carlos

- 1991 *Imágenes de la sociedad peruana: la "otra" modernidad*, Lima, Centro de Estudios para el Desarrollo y la Participación.

FUENZALIDA V., Fernando

- 1970 "Poder, raza y etnia en el Perú contemporáneo", en José Matos Mar / ed.), *El indio y el poder en el Perú (Perú problema 4)*, Lima, Francisco Moncloa Editores, pp. 15-87.

GARCÍA SAYÁN, Diego

- 1980 "Luces y sombras de las tomas de tierras", en *Quehacer*, Lima, 3: 42-53.

-
- 1982 *Tomas de tierras en el Perú*, Lima, DESCO.

GODOY, Ricardo A.

- 1985 "State, Ayllu and Ethnicity in Northern Potosí, Bolivia", en *Anthropos*, 80: 53-65.

GONZÁLEZ PRADA, Manuel

- 1975 *Antología. Páginas libertarias*, Hugo García Salvattecci (ed.), Lima, PEISA.

-
- 1988 *Horas de lucha*, Lima, Biblioteca Visión Peruana.

GOSE, Peter

- 1984 *Work, Class, and Culture in Huaquirca, a Village in the Southern Peruvian Andes*, tesis doctoral, Universidad de Londres.

-
- 1994 *Deathly Waters and Hungry Mountains. Agrarian Ritual and Class Formation in an Andean Town*, Toronto, University of Toronto Press.

GOW, Peter

- 1991 *Of Mixed Blood. Kinship and History in Peruvian Amazonia*, Oxford, Clarendon Press.

GOW, Rosalind

- 1982 "Inkarrí and Revolutionary Leadership in the Southern Andes", en *Journal of Latin American Lore*, 8/ 2: 197-221.

GOW, Rosalind y Bernabe CONDORI

- 1976 *Kay pacha: tradición oral andina*, Cusco, Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas.

GUILLET, David W.

- 1974 "Transformación ritual y cambio socio-político en una comunidad campesina andina", en *Allpanchis Phuturinga*, 6: 143-159.

HANDELMAN, Howard

- 1975 *Struggle in the Andes. Peasant Political Mobilization in Peru*, Austin, University of Texas Press.

HARDING, Colin

- 1988 "Antonio Díaz Martínez and the Ideology of Sendero Luminoso", en *Bulletin of Latin American Research*, 7 / 1: 65-73.

HARRIS, Olivia

- 1978 "Complementarity and Conflict: An Andean View of Women and Men", en J.S. La Fontaine (ed.), *Sex and Age as Principles of Social Differentiation*, London, Academic Press, pp. 21-40.

-
- 1980 "The Power of Signs: Gender, Culture and the Wild in the Bolivian Andes", en Carole MacCormack y Marilyn Strathern (eds.), *Nature, Culture and Gender*, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1992, pp. 70-94.

-
- 1986 "From Asymmetry to Triangle: Symbolic Transformations in Northern Potosí", en John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.), *Anthropological History of Andean Polities*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 260-279.

-
- 1989 "El tiempo en la religiosidad aymara: Dios y el Inka", en *Iglesia, religión y sociedad en la historia latinoamericana, Actas del Congreso VIII de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas de Europa*, Szeged, Universidad Jozsef Attila, pp. 205-230.

-
- 1995 "Ethnic Identity and Market Relations: Indians and Mestizos in the Andes", en Brooke Larson y Olivia Harris, con Enrique Tandeter (eds.), *Ethnicity, Markets and Migration in the Andes. At the Crossroads of History and Anthropology*, Durham, Duke University Press, pp. 351-390.

HARVEY, Penelope

- 1987 "Lenguaje y relaciones de poder: consecuencias para una política lingüística", en *Allpanchis Phuturinga*, 29 / 30: 105-132.

-
- 1992 "Mujeres que no hablan castellano: género, poder y bilingüismo en un pueblo andino", en *Allpanchis Phuturinga*, 38: 227-260.

-
- 1994 "Domestic Violence in the Peruvian Andes", en Penelope Harvey y Peter Gow (eds.), *Sex and Violence: Issues in Representation and Experience*, London, Routledge, pp. 66-89.

HEMMING, John

- 1983 *The Conquest of the Incas*, London, Macmillan London, 1970; repr. Middlesex, Penguin Books.

HOBBSAWM, Eric

1974 "Peasant Land Occupations", en *Past and Present*, 62: 120-152.

HOWARD-MALVERDE, Rosaleen

1990 *The Speaking of History: Willapaakushayki or Quechua Ways of Telling the Past*, Institute of Latin American Studies Research Paper, London, 21.

ISELL, Billie Jean

1976 "La otra mitad esencial: un estudio de la complementariedad sexual andina", en *Estudios Andinos*, 5: 37-56.

1985 *To Defend Ourselves: Ecology and Ritual in an Andean Village*, Austin, University of Texas Press, 1978; repr. Prospect Heights ILL, Waveland Press.

JACOBSEN, Nils

1993 *Mirages of Transition. The Peruvian Altiplano, 1780-1930*, Berkeley, University of California Press.

KAPSOLI, Wilfredo

1977 *Los movimientos campesinos en el Perú, 1879-1965*, Lima, Delva Editores.

KAY, Cristóbal

1982 "Achievements and Contradictions of the Peruvian Agrarian Reform", en *Journal of Development Studies*, 18/ 2: 141-170.

LARSON, Brooke, Olivia HARRIS, Enrique TANDETER (eds.)

1995 *Ethnicity, Markets and Migration in the Andes. At the Crossroads of History and Anthropology*, Durham, Duke University Press.

LAUER, Mirko

1978 "Artesanía y capitalismo en el Perú", en *Análisis*, 5: 26-48.

LUND SKAR, Sarah

1993 "Andean Women and the Concept of Space/ Time", en Shirley Ardener (ed.), *Women and Space. Ground Rules and Social Maps*, Oxford, Berg Publishers, pp. 31-45.

MAMANI CONDORI, Carlos

1988 "History and Prehistory in Bolivia: What About the Indians?", en Robert Layton (ed.), *Conflict in the Archaeology of Living Traditions*, London, Unwin Hyman, pp. 46-59.

MANGIN, William P.

1964 "Clubes de provincianos en Lima", en Luis E. Valcárcel (ed.), *Estudios sobre la cultura actual de Perú*, Lima, Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 298-305.

MANRIQUE, Nelson

“La década de la violencia”, en *Márgenes. Encuentro y debate*, 3/ 5-6 (1989): 137-182.

1990 “Violencia e imaginario social en el Perú contemporáneo”, en Carlos Iván Degregori (ed.), *Tiempos de ira y amor. Nuevos actores para viejos problemas*, Lima, DESCO, pp. 48-75.

1995b “Political Violence, Ethnicity and Racism in Peru in the Time of War”, en *Journal of Latin American Cultural Studies (Travesía)*, 4/1: 5-18.

MARIÁTEGUI, José Carlos

1972 *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, vigésima edición, Lima, Editora Amauta.

1972 “Prólogo”, en Luis E. Valcárcel, *Tempestad en los Andes*, segunda edición, Lima, Editorial Universo; repr. 1975.

MATOS MAR, José (ed.)

1970 *El indio y el poder en el Perú (Perú problema 4)*, Lima, Francisco Moncloa Editores.

1976 *Hacienda, comunidad y campesinado en el Perú (Perú problema 3)*, segunda edición, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

MARZAL, Manuel M.

1993 *Historia de la antropología indigenista: Méjico y Perú*, Barcelona, Editorial Anthropos.

MAYER, Enrique

1970 “Mestizo e indio: el contexto social de las relaciones interétnicas”, en Fernando Fuenzalida (ed.), *El indio y el poder en el Perú*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 87-152.

1991 “Peru in Deep Trouble: Mario Vargas Llosa’s ‘Inquest in the Andes’ Re-Examined”, en *Cultural Anthropology*, 6/ 4: 466-504.

MAYER, Enrique y Giorgio ALBERTI (eds.)

1974 *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

MAYER, Enrique y Robert BOLTON (eds.)

1980 *Parentesco y matrimonio en los Andes*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

McCLINTOCK, Cynthia

1984 "Why Peasants Rebel. The Case of Peru's Sendero Luminoso", en *World Politics*, 37: 48-84.

MEJÍA, José Manuel

1979 "El movimiento campesino en el Perú", en *Análisis*, 5: 93-99.

MILLONES, Luis

1964 "Un movimiento nativista del siglo XVI: el *Taki Onqoy*", en *Revista Peruana de Cultura*, Lima, 3: 134-140.

1965 "Nuevos aspectos del Taki Onqoy", en *Historia y Cultura*, Lima, 1/ 1.

MILLONES, Luis (ed.)

1990 *El retorno de las huacas. Estudios y documentos del siglo XVI*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

MILLONES, Luis y Mary Louise PRATT

1989 *Amor brujo. Imagen y cultura del amor en los Andes*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

MONTOYA, Rodrigo

1973 "El objeto de la antropología en el Perú", en *Proceso*, Huancayo, 2: 1-4.

1980a *Capitalismo y no-capitalismo en el Perú: un estudio histórico de su articulación en un eje regional*, Lima, Mosca Azul Editores.

1980c "Identidad, percepción campesina y problema nacional", en *Tarea. Boletín de Educación Popular*, Lima, 1: 3-6.

1986 "Identidad étnica y luchas agrarias en los Andes peruanos", en L.T. Briggs (ed.), *Identidades andinas y lógicas del campesinado*, Lima, Industrial Gráfica, pp. 247-278.

1987a *La cultura quechua hoy*, Lima, Hueso Húmero/Mosca Azul Editores.

1992 *Al borde del naufragio. (Democracia, violencia y problema étnico en el Perú)*, Lima, SUR.

MONTOYA, Rodrigo, María José SILVEIRA y Felipe José LINDOSO

1979 *Producción parcelaria y universo ideológico. El caso de Puquio*, Lima, Mosca Azul Editores.

MONTOYA, Rodrigo, Luis y Edwin MONTOYA

1987b *La sangre de los cerros/ urqkunapa yawarnin. Antología de la poesía quechua que se canta en el Perú*, Lima, Mosca Azul/Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

MORRIS, Craig

1986 "The Infrastructure of Inka Control in the Peruvian Central Highlands", en John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.), *Anthropological History of Andean Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 153-171.

MOYANO, María Elena

1993 *En busca de una esperanza*, editado por Diana Miloslavich Túpac, Lima, Editorial Flora Tristán.

MURRA, John V.

1972 "El 'control vertical' de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas", en John V. Murra (ed.), *Visita de la Provincia de León de Huánuco en 1562, Iñigo Ortíz de Zúñiga, visitador*, III, Huánuco, Universidad Nacional Hermilio Valdizan, pp. 427-477.

1986 "The Mit'a Obligations of Ethnic Groups to the Inka State", en John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.), *Anthropological History of Andean Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 237-262.

MURRA, John V., Nathan WACHTEL y Jacques REVEL (eds.)

1986 *Anthropological History of Andean Politics*, Cambridge, Cambridge University Press.

NASH, June

1979 *We Eat the Mines and the Mines Eat Us: Dependency and Exploitation in the Bolivian Tin Mines*, New York, Columbia University Press.

NEIRA, Hugo

1964 *Cuzco: tierra y muerte*, Lima, Populibros Peruanos.

NEIRA, Hugo (ed.)

1973 *José Carlos Mariátegui en sus textos*, I, Lima, PEISA.

1975 *Huillca: habla un campesino peruano*, Buenos Aires, Ediciones Corregidor.

NUGENT, José Guillermo

1992 *El laberinto de la choledad*, Lima, Fundación Friedrich Ebert.

NÚÑEZ DEL PRADO, Oscar

1973 *Kuyo Chico: Applied Anthropology in an Indian Community*, Chicago, University of Chicago Press.

- ORLOVE, Benjamin S.
- 1974 "Urban and Rural Artisans in Southern Peru", en Pierre L. Van den Berghe (ed.), *Class and Ethnicity in Peru*, Leiden, E. J. Brill, pp. 73-91.
- ORTEGA, Julio
- 1974 *La imaginación crítica. Ensayos sobre la modernidad en el Perú*, Lima, PEISA.
- ORTIZ RESCANIERE, Alejandro
- 1973 *De Adaneva a Inkarrí. (Una visión indígena del Perú)*, Lima, Retablo de Papel Ediciones.
-
- 1993 *La pareja y el mito. Estudios sobre las concepciones de la persona y de la pareja en los Andes*, segunda edición, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- OSSIO A., Juan M. (ed.)
- 1973 *Ideología mesiánica del mundo andino. Antología*, Lima, Editorial Ignacio Prado Pastor.
- PALOMINO, Abdón
- 1978 "Andahuaylas, 1974: un movimiento de reivindicación cam-pesina dentro del proceso de reforma agraria", en *Allpanchis Phuturinga*, 11/12: 187-211.
- PEASE G. Y., Franklin
- 1977 "Las versiones del mito de Inkarrí", en *Revista de la Universidad Católica*, Lima, 2: 25-40.
- PIKE, Fredrick B.
- 1967 *The Modern History of Peru*, London, Weidenfeld and Nicolson.
- Plan Regional para el Desarrollo del Sur del Perú, *Los recursos humanos en los Departamentos de Cuzco y Apurímac*, V, 1959.
- PLATT, Tristan
- 1986 "Mirrors and Maize: The Concept of Yanantin Among the Macha of Bolivia", en John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.), *Anthropological History of Andean Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 228-259.
- PLURAL (eds.)
- 1993 *Memorias: jornadas andinas de literatura latinoamericana*, La Paz, Colección Academia 3.
- POOLE, Deborah y Gerardo RÉNIQUE
- 1992 *Peru. Time of Fear*, London, Latin America Bureau.
- PORTOCARRERO, Gonzalo
- 1993 *Racismo y mestizaje*, Lima, SUR.

QUIJANO, Aníbal

1980 *Dominación y cultura. Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú*, Lima, Mosca Azul Editores.

1982 "Sociedad, poder y sociología en Perú" (presentado en el *Primer Congreso Peruano de Sociología*, Huacho, 5-8 de mayo).

1988 *Modernidad, identidad y utopía en América Latina*, Lima, Ediciones Sociedad y Política.

QUINTANILLA, Lino

1981 *Andahuaylas: la lucha por la tierra. Testimonio de un militante*, Lima, Mosca Azul Editores.

RADCLIFFE, Sarah

1993a "The Role of Gender in Peasant Migration: Conceptual Issues From the Peruvian Andes", en Janet Henshall Momsen y Vivian Kinnaird (eds.), *Different Places, Different Voices: Gender and Development in Africa, Asia and Latin America*, London, Routledge, pp. 278-287.

1993b "'People Have To Rise Up-Like the Great Women Fighters'. The State and Peasant Women in Peru", en Sarah A. Radcliffe y Sallie Westwood (eds.), *'Viva'. Women and Popular Protest in Latin America*, London, Routledge, pp. 197-218.

RIVERA, Cecilia

1993 *María Marimacha. Los caminos de la identidad femenina*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

ROCHABRÚN S., Guillermo

1982 "La producción sociológica en el Perú (algunos aspectos generales)", presentado en el *Primer Congreso Peruano de Sociología*, Huacho, 5-8 de mayo.

ROSTWOROWSKI, María

1983 *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos; repr. 1988.

ROWE, John Howland

1986 "Inca Policies and Institutions Relating to the Cultural Unification of Empire", en John V. Murra, Nathan Wachtel y Jacques Revel (eds.), *Anthropological History of Andean Polities*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 93-118.

RUIZ BRAVO, Patricia

1990 "De la protesta a la propuesta de la investigación sobre relaciones de género", en Carlos Iván Degregori (ed.), *Tiempos de ira y amor. Nuevos actores para viejos problemas*, Lima, DESCO, pp. 107-137.

SAIGNES, Thierry

1983 "Políticas étnicas en Bolivia colonial. Siglos XVI-XIX", en *Historia Boliviana*, III/ 1: 1-30.

1990 "¿Es posible una historia 'chola' del Perú? (Acerca de *Nacimiento de una utopía* de Manuel Burga)", en *Allpanchis Phuturinga*, 35/ 36: 635-657.

SAIGNES, Thierry y Thérèse BOUYSSÉ-CASSAGNE

1992 "Dos confundidas identidades: mestizos y criollos del siglo XVII", en Hiroyasu Tomoeda y Luis Millones (eds.), *500 años de mestizaje en los Andes*, (Osaka, Museo Etnológico Nacional de Japón, pp. 29-44.

SÁNCHEZ ENRÍQUEZ, Rodrigo

1981 *Toma de tierras y conciencia política campesina. Las lecciones de Andahuaylas*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

SÁNCHEZ PARGA, José

1990 *Etnia, poder y diferencia en los andes septentrionales*, Quito, Ediciones Abya-Yala.

SCOTT PALMER, David (ed.)

1992 *The Shining Path of Peru*, London, C. Hurst.

SELIGMANN, Linda J.

1989 "To Be In-Between: The Cholas As Market-Women", en *Comparative Studies in Society and History*, 31/ 4: 694-721.

1993 "Between Worlds of Exchange: Ethnicity Among Peruvian Market-Women", en *Cultural Anthropology*, 8/ 2: 187-214.

SILVERBLATT, Irene

1980 "'The Universe Has Turned Inside Out... There Is No Justice For Us Here'. Andean Women Under Spanish Rule", en Mona Etienne y Eleanor Leacock (eds.), *Women and Colonisation. Anthropological Perspectives*, New York, Praeger Publishers, pp. 149-185.

1982 "Dioses y diablos: idolatrías y evÁngelización", en *Allpanchis Phuturinga*, 16: 31-44.

1987 *Moon, Sun and Witches. Gender Ideologies and Class in Inca and Colonial Peru*, Princeton, Princeton University Press.

1988 "Imperial Dilemmas, the Politics of Kinship and Inca Reconstructions of History", en *Comparative Studies in Society and History*: 83-102.

SKAR, Harold O.

- 1982 *The Warm Valley People: Duality and Land Reform Among the Quechua Indians of Highland Peru*, Oslo, Universitetsforlaget.

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LIMA

- 1990 "Perfil antropogeográfico de Apurímac", en *Geografía del Perú*, 24, Lima, Fondo Editorial de la Sociedad Geográfica de Lima.

STARN, Orin

- 1991 "Missing the Revolution: Anthropologists and the War in Peru", en *Cultural Anthropology*, 6/ 1: 63-91.

STARN, Orin; Carlos Iván DEGREGORI y Robin KIRK (eds.)

- 1995 *The Peru Reader. History, Culture, Politics*, London, Duke University Press.

STEIN, Steve

- 1980 *Populism in Peru. The Emergence of the Masses and the Politics of Social Control*, Wisconsin, University of Wisconsin Press.

STERN, Steve J.

- 1982 "El Taki Onqoy y la sociedad andina (Huamanga, siglo XVI)", en *Allpanchis Phuturinga*, 16: 49-77.

STERN, Steve J. (ed.)

- 1987 *Resistance, Rebellion, and Consciousness in the Andean Peasant World, 18th to 20th Centuries*, Madison, University of Wisconsin Press.

TEMPO (Taller de Estudios de las Mentalidades Populares), Gonzalo Portocarrero (ed.).

- 1993 *Los nuevos limeños. Sueños, fervores y caminos en el mundo popular*, Lima, SUR/TAFOS.

THOA (Taller de la Historia Oral Andina), con Silvia Rivera.

- 1990 "Indigenous Women and Community Resistance: History and Memory", en Elizabeth Jelin (ed.), *Women and Social Change in Latin America*, London, Zed Books, pp. 151-183.

TOMOEDA, Hiroyasu y Luis MILLONES (eds.)

- 1992 *500 años de mestizaje en los Andes*, Osaka, Museo Etnológico Nacional de Japón.

TWANAMA, Walter A.

- 1992 "Cholear en Lima", en *Márgenes. Encuentro y debate*, 5/ 9: 206-240.

URBANO, Osvaldo

- 1974 "Simbología religiosa y conflictos sociales en el sur andino", en *Allpanchis Phuturinga*, 6: 161-177.

- URIEL GARCÍA, José
1973 *El nuevo indio*, Lima, Editorial Universo.
- VALCÁRCEL, Luis E. (ed.)
1964 *Estudios sobre la cultura actual de Perú*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
-
- 1972 *Tempestad en los Andes*, segunda edición, Lima, Editorial Universo; repr. 1975.
- VAN DEN BERGHE, Pierre
1974 "Introduction", en Pierre L. Van den Berghe (ed.), *Class and Ethnicity in Peru*, Leiden, E. J. Brill, pp. 1-11.
-
- 1974 "The Use of Ethnic Terms in the Peruvian Social Science Literature", en Pierre L. Van den Berghe (ed.), *Class and Ethnicity in Peru*, Leiden, E. J. Brill, pp. 12-22.
-
- 1979 "Ethnicity and Class in Highland Peru", en David L. Browman y Ronald A. Schwartz (eds.), *Peasants, Primitives and Proletariats. The Struggle for Identity in South America*, The Hague, Mouton Publishers, pp. 253-266.
- VAN DEN BERGHE, Pierre y George P. PRIMOV
1977 *Inequality in the Peruvian Andes: Class and Ethnicity in Cuzco*, Columbia, University of Missouri Press.
- VARALLANOS, José
1962 *El cholo y el Perú: Perú mixto. Introducción al estudio sociológico de un hombre y un pueblo mestizo y su destino cultural*, segunda edición, Buenos Aires, Imprenta López.
- VARGAS, Virginia
1989 *El aporte de la rebeldía de las mujeres*, Lima, Editorial Flora Tristán.
- VARGAS FANO, J. Américo
1959 "El Departamento de Apurímac y el Plan Regional para el Desarrollo del Sur del Perú", en *Revista "Perú Indígena"*, VIII/ 18-19: 178-205.
- VILLAVICENCIO, Maritza
1992 *Del silencio a la palabra. Mujeres peruanas en los siglos XIX-XX*, Lima, Editorial Flora Tristán, editado por Margarita Zegarra.
- WACHTEL, Nathan
1977 *The Vision of the Vanquished. The Spanish Conquest of Peru Through Indian Eyes, 1530-1570*, Sussex, Harvester Press.

ZUIDEMA, R. T.

- 1965 "Observaciones sobre el Taqui Onqoy", en *Historia y Cultura*, Lima 1/ 1.

Estudios científico sociales generales y crítica literaria

ANDERSON, Benedict

- 1983 *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, Verso; repr. 1991.

ÁNGELL, Luis Felipe

- 1958 *La tierra prometida*, Lima, Editorial Mejía Baca.

ANTHIAS, Floya, y Nira YUVAL-DAVIS

- 1992 *Racialised Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle*, London: Routledge.

ANZALDÚA, Gloria

- 1987 *Borderlands. La frontera. The New Mestiza*, San Francisco, Aunt Lute Books.

ARIZPE, Lourdes

- 1990 "Democracy For a Small Two-Gender Planet", en *Women and Social Change in Latin America*, London, Zed Books, editado por Elizabeth Jelin, pp. xiv-xx.

BAKHTIN, M. M.

- 1981 *The Dialogic Imagination. Four Essays*, Austin, University of Texas Press, traducido por Caryl Emerson y Michael Holquist, editado por Michael Holquist; repr. 1994.

BARRIG, Maruja

- 1981 "Pitucas y marocas en la nueva narrativa peruana", en *Hueso Húmero*, Lima, 9: 73-89.

BARTH, Fredrik (ed.)

- 1969 *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organisation of Culture Difference*, segunda edición, Oslo, Universitetsforlaget; repr. 1982.

BENJAMIN, Walter

- 1970 *Illuminations*, London, Jonathan Cape; repr. London, Fontana Press, 1992.

BENSON, Paul (ed.)

- 1993 *Anthropology and Literature*, Illinois, University of Illinois.

BHAVNANI, Kum-Kum

- 1993 "Talking Racism and the Editing of Women's Studies", en Diane Richardson y Victoria Robinson (eds.), *Introducing Women's Studies. Feminist Theory and Practice*, London, Macmillan Press, pp. 27-48.

BOURDIEU, Pierre

- 1977 *Outline of a Theory of Practice*, traducido por Richard Nice, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1995.

BRADING, David

- 1991 *The First America. The Spanish Monarchy, Creole Patriots and the Liberal State, 1492-1867*, Cambridge, Cambridge University Press.

BRAUDEL, Fernand

- 1980 *On History*, traducido por Sarah Matthews, Chicago, University of Chicago Press.

-
- 1981 *The Structures of Everyday Life. The Limits of the Possible*, Tomo I de *Civilization and Capitalism, 15th-18th Centuries*, traducido por Siân Reynolds, London, William Collins.

BRONSTEIN, Audrey

- 1982 *The Triple Struggle. Latin American Peasant Women*, London, War on Want Campaigns.

BROOKSBANK JONES, Anny y Catherine Davies (eds.)

- 1996 *Latin American Women's Writing. Feminist Readings in Theory and Crisis*, Oxford, Oxford University Press.

BROTHERSTON, Gordon

- 1979 *Image of the New World. The American Continent Portrayed in Native Texts*, London, Thames and Hudson.

-
- 1992 *Book of the Fourth World. Reading the Native Americas Through Their Literature*, Cambridge, Cambridge University Press.

-
- 1997 "Debate: Regarding the Evidence in *Me llamo Rigoberta Menchú*", en *Journal of Latin American Cultural Studies (Travesía)*, 6/ 1: 93-103.

BURKE, Peter

- 1980 *Sociology and History*, London, Allen and Unwin.

-
- 1986 "Strengths and Weaknesses of the History of Mentalities", en *History of European Ideas*, 7/ 5: 439-451.

CAPLAN, Pat (ed.)

- 1987 *The Cultural Construction of Sexuality*, London, Tavistock.

CARO BAROJA, Julio

- 1993 *Las brujas y su mundo. Un estudio antropológico de la sociedad en una época oscura*, Madrid, Revista de Occidente, 1961; repr. Alianza Editorial.

- CARO BAROJA, Julio
- 1990 *Reflexiones nuevas sobre viejos temas*, Madrid, Ediciones ISTMO.
-
- 1991a *De los arquetipos y leyendas*, Madrid, Ediciones ISTMO.
-
- 1991b *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, segunda edición, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- CLIFFORD, James
- 1986 "Introduction: Partial Truths", en James Clifford y George E. Marcus (eds.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley, University of California Press, pp. 1-25.
-
- 1988 *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge, Harvard University Press.
- CLIFFORD, James y George E. MARCUS (eds.)
- 1986 *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley, University of California Press.
- COHEN, J. M.
- 1956 *A History of Western Literature*, Middlesex, Penguin Books.
- CORNEJO POLAR, Antonio
- 1965 "Primer encuentro de narradores peruanos", en *Yaraví*, La Casa de la Cultura, Arequipa, 2, pp. 1-5.
-
- 1986a "Primer encuentro de narradores peruanos en Arequipa. Inauguración", en *Cultura y Pueblo*, Lima, 6 (1965): 3-4; repr. en *Primer encuentro de narradores peruanos*, por José María Arguedas et al., Lima, Latinoamericana Editores, pp. 20-27.
-
- 1965 "Debate sobre la cultura peruana", en *Cultura y Pueblo* (Lima), 7/ 8: 45-46
-
- 1977 *La novela peruana. Siete estudios*, Lima, Editorial Horizonte.
-
- 1978 "El indigenismo y las literaturas heterogéneas: su doble estatuto socio-cultural", en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 7/ 8: 7-21.
-
- 1980 *Literatura y sociedad en el Perú: la novela indigenista*, Lima, Lasontay

CORNEJO POLAR, Antonio

1994 *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*, Lima, Editorial Horizonte.

DANT, Tim

1991 *Knowledge, Ideology and Discourse: A Sociological Perspective*, London, Routledge.

DAVIS, Ángela

1988 *Women, Race and Class*, New York, Random House, 1981; repr. London, Women's Press.

DE ROUGEMENT, Denis

1940 *Passion and Society*, traducido por Montgomery Belgion, London, Faber.

DONALDSON, Laura E.

1992 *Decolonising Feminisms: Race, Gender and Empire-Building*, London, Routledge.

DORFMAN, Ariel

1970 *Imaginación y violencia en América. Ensayos*, Santiago, Editorial Universitaria.

ELIADE, Mircea

1989 *The Myth of the Eternal Return or, Cosmos and History*, London, Arkana.

ERIKSEN, Thomas Hylland

1993 *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, London, Pluto Press.

ETIENNE, Mona y Eleanor LEACOCK

1980 "Introduction", en Mona Etienne y Eleanor Leacock (eds.), *Women and Colonisation. Anthropological Perspectives*, New York, Praeger Publishers, pp. 1-24.

ETIENNE, Mona y Eleanor LEACOCK (eds.)

1980 *Women and Colonisation. Anthropological Perspectives*, New York, Praeger Publishers.

FARGANIS, Sondra

1989 "Feminism and the Reconstruction of Social Science", en Alison M. Jaggar y Susan R. Bordo (eds.), *Gender/ Body/ Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, New Brunswick, Rutgers University Press; repr. 1990, pp. 207-223.

FARRISS, Nancy M.

1987 "Remembering the Future, Anticipating the Past: History, Time and Cosmology Among the Maya of Yucatán", en *Comparative Studies in Society and History*, 9/3: 566-593.

FISHER, Jo

1993 *Out of the Shadows. Resistance and Politics in South America*, London, Latin America Bureau.

FORGUES, Roland

1979 *La sangre en llamas. Ensayos sobre literatura peruana*, Lima, Ediciones Librería "Studium".

FOUCAULT, Michel

1994 *The Order of Things. An Archaeology of the Human Sciences*, London, Tavistock Publications, 1970; repr. Routledge.

FRANCO, Jean

1970 *The Modern Culture of Latin America. Society and the Artist*, Middlesex, Penguin Books.

1989 *Plotting Women: Gender and Representation in Mexico*, London, Verso.

FRAZER, James

1996 *The Golden Bough. A Study in Magic and Religion*, edición abreviada, London, Macmillan, 1922; repr. Hertfordshire, Wordsworth Editions.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1995 *Hybrid Cultures. Strategies For Entering and Leaving Modernity*, traducido por Christopher L. Chiappari y Silvia L. López, Minneapolis, University of Minnesota Press; repr. 1996.

GARCILASO DE LA VEGA, Inca

1991 *Comentarios reales de los Incas*, 2 tomos, Méjico D.F., Fondo de Cultura Económica, editado por Carlos Aranibar.

GEERTZ, Clifford

1973 *The Interpretation of Cultures*, New York, Basic Books.

1983 *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*, New York, Basic Books; repr. London, Fontana Press, 1993.

1988 *Works and Lives: The Anthropologist as Author*, Cambridge, Polity Press.

GIDDENS, Anthony

1993 *Sociology*, segunda edición, Cambridge, Polity Press.

GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo

1991 *Perú es todas las sangres: Arguedas, Alegría, Mariátegui, Martín Adán, Vargas Llosa y otros*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

GOTT, Richard

1970 *Guerrilla Movements in Latin America*, London, Thomas Nelson.

GRAMSCI, Antonio

1971 *The Prison Notebooks*, New York, International Publishers.

GRUZINSKI, Serge

1989 *Man-Gods in the Mexican Highlands. Indian Power and Colonial Society, 1520-1800*, traducido por Eileen Corrigan, Stanford, Stanford University Press.

1993 *The Conquest of Mexico. The Incorporation of Indian Societies Into the Western World, 16th-18th Centuries*, traducido por Eileen Corrigan, Cambridge, Polity Press; repr. 1996.

HARDY, Thomas

1978 *The Return of the Native*, Middlesex, Penguin Books; repr. 1985.

HARVEY, Penelope y Peter GOW (eds.)

1994 *Sex and Violence: Issues in Representation and Experience*, London, Routledge.

HIGGINS, James

1987 *A History of Peruvian Literature*, Liverpool, Francis Cairns.

1993 *Hitos de la poesía peruana. Siglo xx*, Lima, Editorial Milla Batres.

HOBSBAWM, Eric J.

1959 *Primitive Rebels. Studies in Archaic Forms of Social Movement in the 19th and 20th Centuries* (Manchester: Manchester University Press; repr. 1978).

1983 "Introduction: Inventing Traditions", en Eric J. Hobsbawm y Terence Ranger (eds.), *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1984.

1990 *Nations and Nationalism Since 1780. Programme, Myth, Reality*, segunda edición, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1993.

IRIGARAY, Luce

1985 "Women on the Market", en *This Sex Which is Not One*, traducido por Catherine Porter con Carolyn Burke, Ithaca, Cornell University Press.

JAGGAR, Alison M., y Susan R. BORDO

1989 "Introduction", en Alison M. Jaggar y Susan R. Bordo (eds.), *Gender/Body/Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, New Brunswick, Rutgers University Press; repr. 1990, pp. 1-10.

- JELIN, Elizabeth (ed.)
 1990 *Women and Social Change in Latin America*, London, Zed Books.
- LAUER, Mirko
 1976 "Introducción", en *Introducción a la pintura peruana del siglo xx*, Lima, Mosca Azul Editores, 11-29.
- LÉVI-STRAUSS, Claude
 1963 *Structural Anthropology*, I, traducido por Claire Jacobsen y Brooke Grundfest Schoepf, New York, Basic Books; repr. Middlesex, Penguin Books, 1993.
-
- 1966 *The Savage Mind*, London, Weidenfeld and Nicolson; repr. 1989a.
-
- 1973 *Tristes Tropiques*, traducido por John y Doreen Weightman, London, Jonathan Cape; repr. Pan Books, 1989b.
-
- 1976 *Structural Anthropology*, II, traducido por Monique Layton, New York, Basic Books; repr. Middlesex, Penguin Books, 1994.
- LEWIS, I. M.
 1985 *Social Anthropology in Perspective. The Relevance of Social Anthropology*, segunda edición, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1994.
- LIENHARD, Martin
 1992a *La voz y su huella*, tercera edición, Lima, Editorial Horizonte.
-
- 1992b *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas. Desde la conquista hasta comienzos del siglo xx*, Caracas, Biblioteca Ayacucho.
-
- 1994 "Sociedades heterogéneas y 'diglosia' cultural en América Latina", en Birgit Scharlau (ed.), *Lateinamerikadenken: kulturtheoretische grez gange zwischen moderne und postmoderne*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, pp. 93-104.
- LINDQVIST, Sven
 1979 *Land and Power in South America*, Middlesex, Penguin Books.
- LÓPEZ ALBÚJAR, Enrique
 1995 *Cuentos andinos*, vigésima segunda edición, Lima, PEISA.
- LOSADA GUIDO, Alejandro
 1976 *Creación y praxis. La producción literaria como praxis social en Hispanoamérica y el Perú*, Lima, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

LUKÁCS, Georg

- 1971 *The Theory of the Novel*, traducido por Anna Bostock, London, Merlin Press; repr. 1988.

MAGNARELLI, Sharon

- 1985 *The Lost Rib. Female Characters in the Spanish-American Novel*, London, Associated University Presses.

MacCORMACK, Carol y Marilyn STRATHERN

- 1980 *Nature, Culture and Gender*, Cambridge, Cambridge University Press; repr. 1992.

MARIÁTEGUI, José Carlos

- 1928 "Otro valor-signo: José Sabogal", en *Mundial*, Lima, 28 de junio; repr. en Hugo Neira (ed.), *José Carlos Mariátegui en sus textos*, I, Lima, PEISA, 1973, pp. 136-139.

-
- 1971 "La obra de José Sabogal", en José Carlos Mariátegui, Augusto Salazar Bondy (eds.), *Ensayos escogidos*, Lima, Editorial Universo; repr. 1974, pp. 245-248.

-
- 1987 "El hombre y el mito", en *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*, décima edición, por José Carlos Mariátegui, Lima, Editora Amauta, pp. 23-28.

-
- 1987 *El alma matinal y otras estaciones del hombre de hoy*, décima edición, Lima, Editora Amauta.

MEAD, Margaret

- 1949 *Male and Female. A Study of the Sexes in a Changing World*, New York, W. Morrow; repr. Middlesex, Penguin Books, 1962.

-
- 1964 *Anthropology. A Human Science. Selected Papers, 1939-1960*, New York, D. Van Nostrand.

MENCHÚ, Rigoberta

- 1984 *I, Rigoberta Menchú. An Indian Woman in Guatemala*, traducido por Ann Wright, London, Verso, editado por Elisabeth Burgos-Debray; repr. 1994.

MOI, Toril

- 1985 *Sexual/Textual Politics: Feminist Literary Theory*, London, Methuen; repr. Routledge, 1994.

MOMSEN, Janet Henshall y Vivian KINNAIRD

- 1993 "Introduction: Geography, Gender and Development", en Janet Henshall Momsen y Vivian Kinnaird (eds.), *Different Places, Different Voices: Gender and Development in Africa, Asia and Latin America*, London, Routledge, pp. 3-8.

MORRIS, Pam (ed.)

- 1994 *The Bakhtin Reader. Selected Writings of Bakhtin, Medvedev, Voloshinov*, London, Edward Arnold.

MORSON, Gary Saul y Caryl EMERSON

- 1990 *Mikhail Bakhtin. Creation of a Prosaics*, Stanford, Stanford University Press.

NARAYAN, Uma

- 1989 "The Project of Feminist Epistemology: Perspectives From a Non-Western Feminist", en Alison M. Jaggar y Susan R. Bordo (eds.), *Gender/Body/Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, New Brunswick, Rutgers University Press; repr. 1990, pp. 256-269.

NASH, June

- 1985 *Women and Change in Latin America*, Massachusetts, Bergin & Garvey.

NASH, June y Helen ICKEN SAFE (eds.)

- 1980 *Sex and Class in Latin America. Women's Perspectives on Politics, Economics and the Family in the Third World*, Massachusetts, Bergin & Garvey.

PAOLI, Roberto

- 1985 *Estudios sobre literatura peruana contemporánea*, 2 tomos, Florence, Stamperia Editoriale Parenti.

PAZ, Octavio

- 1950 *El laberinto de la soledad*, Méjico D.F., Cuadernos Americanos; repr. Fondo de Cultura Económica, 1991.

PESCATELLO, Ann (ed.)

- 1973 *Female and Male in Latin America. Essays*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press.

POLITY PRESS

- 1994 *The Polity Reader in Social Theory*, Cambridge, Polity Press.

-
- 1994 *The Polity Reader in Gender Studies*, Cambridge, Polity Press.

POMA DE AYALA, Felipe Guaman

- 1987 *Nueva crónica y buen gobierno*, 3 tomos, Madrid, Historia 16, Información y Revistas, editado por John V. Murra, Rolena Adorno y Jorge L. Urioste.

RADCLIFFE, Sarah A. y Sallie WESTWOOD

- 1993 "Gender, Racism and the Politics of Identity in Latin America", en Sarah A. Radcliffe y Sallie Westwood (eds.), *'Viva'. Women and Popular Protest in Latin America*, London, Routledge, pp. 1-29.

RAMA, Ángel

- 1974 "Procesos de transculturación en la narrativa latinoamericana", en *Revista de Literatura Iberoamericana*, 5; repr. como "Processes of Transculturation in Latin American Narrative", en *Journal of Latin American Cultural Studies (Travesía)* 6/2, 1997.

-
- 1982 *Transculturación narrativa en América Latina*, segunda edición, Méjico D.F., Siglo Veintiuno Editores; repr. 1985.

REBAZA-SORALUZ, Luis

- 1997 "El mundo andino y el Perú de los sesenta: una identidad nacional para quienes han tenido acceso prioritario a formas occidentales de cultura", en *Guaragua*, Barcelona, 4: 4-29.

-
- 1997 "Conciencia técnica y arte peruano contemporáneo: poética, estudio y 'rescate' del legado precolombino", en *Difusión/For Diffusion*, Centre for Latin American Cultural Studies, King's College London, 1.

RICHARDSON, Diane y Victoria ROBINSON (eds.)

- 1993 *Introducing Women's Studies. Feminist Theory and Practice*, London, Macmillan Press.

ROSENBAUM, Brenda

- 1993 *With Our Heads Bowed. The Dynamics of Gender in a Maya Community*, Studies on Culture and Society, New York, Institute for Mesoamerican Studies, The University at Albany, 5.

ROWE, William

- 1995 "Against Single Vision", en *Bulletin of Latin American Research*, 14/ 1: 71-75.

-
- 1996 *Hacia una poética radical. Ensayos de hermenéutica cultural*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora/ Lima, Mosca Azul Editores.

ROWE, William y Vivian SCHELLING

- 1991 *Memory and Modernity*, London, Verso.

RULFO, Juan

- 1972 *Pedro Páramo y El llano en llamas*, Barcelona, Editorial Planeta.

SAADAWI, Nawal El

- 1980 *The Hidden Face of Eve: Women in the Arab World*, traducido y editado por Sherif Hetata, London, Zed Books; repr. 1995.

SAID, Edward W.

1978 *Orientalism. Western Conceptions of the Orient*, London, Routledge & Kegan Paul; repr. Penguin Books, 1991.

1984 *The World, the Text, and the Critic*, London, Faber & Faber; repr. Vintage, 1991.

1993 *Culture and Imperialism*, London, Chatto & Windus; repr. Vintage, 1994.

SÁNCHEZ, Luis Alberto

1972 *Introducción crítica a la literatura peruana*, Lima, P.L. Villanueva.

SARLO, Beatriz

1988 *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión.

SCHUTTE, Ofelia

1993 *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought*, Albany, State University of New York Press.

SMITH, Dorothy E.

1987 *The Everyday World as Problematic: A Feminist Sociology*, Boston, Northeastern University Press; repr. Milton Keynes, Open University Press, 1988.

SMITH, Paul Julian

1992 "Introduction: 'Race', Text, Gender", en *Representing the Other. "Race", Text and Gender in Spanish and Spanish American Narrative*, Oxford, Clarendon Press, pp. 1-23.

SOLLORS, Werner

1989 "Introduction", en *The Invention of Ethnicity*, New York, Oxford University Press, editado por Werner Sollors; repr. 1991, pp. ix-xx.

SOMMORS, Doris

1991 *Foundational Fictions. The National Romances of Latin America*, Berkeley, University of California Press.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty

1987 *In Other Worlds. Essays in Cultural Politics*, New York, Methuen.

1990 *The Post-Colonial Critic. Interviews, Strategies, Dialogues*, London, Routledge, editado por Sarah Harasym.

STEINER, George

1985 *Language and Silence. Essays, 1958-1966*, London, Faber.

STEVENS, Evelyn

- 1973 "Marianismo, the Other Face of Machismo", en Ann Pescatello (ed.), *Female and Male in Latin America*, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, pp. 89-101.

TAUSSIG, Michael

- 1986 *Shamanism, Colonialism, and the Wild Man. A Study in Terror and Healing*, Chicago, University of Chicago Press; repr. 1991.

TURNER, Victor W.

- 1969 *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*, Chicago, Aldine.

ULIN, Robert C.

- 1984 *Understanding Cultures. Perspectives in Anthropology and Social Theory*, Austin, University of Texas Press.

UNAMUNO, Miguel de

- 1992 *Antología*, Méjico D.F., Fondo de Cultura Económica, editado por José Luis L. Aranguren.

VALDERRAMA FERNÁNDEZ, Ricardo y Carmen ESCALANTE GUTIÉRREZ, *Gregorio Condori Mamani. Autobiografía*, Cusco, Bartolomé de las Casas, 1977; repr. Cusco, 1992.

- 1977 *Gregorio Condori Mamani. Autobiografía*, Cusco, Bartolomé de las Casas; repr. Cusco, 1992.

VALLEJO, César

- 1957 *El tungsteno y Paco Yunque*, Lima, Juan Mejía Baca & P.L. Villanueva Editores.

-
- 1982 *Obra poética completa*, Madrid, Alianza Editorial; repr. 1990.

VIRGILLO, Carmelo y Naomi LINDSTROM

- 1985 *Woman as Myth and Metaphor in Latin American Literature*, Columbia, University of Missouri Press.

WADE, Peter

- 1997 *Race and Ethnicity in Latin America*, London, Pluto Press.

WARNER, Marina

- 1976 *Alone of All Her Sex. The Myth and Cult of the Virgin Mary*, London, Weidenfeld and Nicolson; repr. Pan Books, 1990.

-
- 1985 *Monuments and Maidens. The Allegory of the Female Form*, London, Weidenfeld and Nicolson; repr. Pan Books, 1987.

WATANABE, John M.

- 1995 "Unimagining the Maya: Anthropologists, Others, and the Inescapable Hubris of Authorship", en *Bulletin of Latin American Research*, 14/ 1: 25-45.

WILLIAMS, Raymond

- 1958 *Culture and Society 1780-1950*, London, Chatto & Windus; repr. Middlesex, Penguin Books, 1961.

-
- 1976 *Keywords. A Vocabulary of Culture and Society*, London, Fontana Press; repr. 1988.

-
- 1977 *Marxism and Literature*, Oxford, Oxford University Press.

WOLFE, Eric Robert

- 1966 *Peasants*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall.