



## **Testamento ológrafo**

*Dejo mi sombra,  
una afilada aguja que hiere la calle  
y con tristes ojos examina los muros,  
las ventanas de reja donde hubo incapaces amores,  
el cielo sin cielo de mi ciudad.*

*Dejo mis dedos espectrales  
que recorrieron teclas, vientres, aguas, párpados de miel  
y por los que descendió la escritura  
como una virgen de alma deshilachada.*

*Dejo mi ovoide cabeza, mis patas de araña,  
mi traje quemado por la ceniza de los presagios,  
descolorido por el fuego del libro nocturno.*

*Dejo mis alas a medio batir, mi máquina  
que como un pequeño caballo galopó año tras año  
en busca de la fuente del orgullo donde la muerte muere.*

*Dejo varias libretas agusanadas por la pereza,  
unas cuantas díscolas imágenes del mundo  
y entre grandes relámpagos algún llanto  
que tuve como un poco de sucio polvo en los dientes.*

*Acepta esto, recógelo en tu falda como unas migas,  
da de comer al olvido con tan frágil manjar.*

(En *El tacto de la araña*, 1965)