

## Bibliografía

### *Obras del Inca Garcilaso*

GARCILASO DE LA VEGA, Inca. *Obras Completas del Inca Garcilaso de la Vega*. Ed. Carmelo Saenz de Santa María. Madrid: Editorial Atlas, 1960. Vols. 132-35 de BAE.

\_\_\_\_\_. *Comentarios reales de los incas*. Ed. Ángel Rosenblat. 2.<sup>a</sup> ed., Buenos Aires: Emecé Editores, 1945. II vols.

\_\_\_\_\_. *Historia general del Perú (Segunda parte de los Comentarios reales de los incas)*. Ed. Ángel Rosenblat. Buenos Aires: Emecé Editores, 1944. III vols.

\_\_\_\_\_. *La Florida del Ynca. Historia del adelantado Hernando de Soto, Gouernador y capitan general del Reyno de la Florida, y de otros heroicos caualleros Españoles e Indios; escrita por el Ynca Garcilaso de la Vega, capitan de su Magestad, natural de la gran ciudad del Cozco, cabeça de los Reynos y prouincias del Peru*. Ed. Sylvia-Lyn Hilton, ed. facsimilar de la primera de 1605. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1982.

\_\_\_\_\_. *Primera Parte de los Comentarios Reales, que tratan del Origen de los Yncas, reyes que fueron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperio y su Republica, antes que los Españoles passaran a el*. Ejemplar de la Biblioteca Nacional del Perú. Lisboa: Oficina de Pedro Crasbeeck, 1609.

GARCILASO DE LA VEGA, INCA. *Relación de la descendencia de Garci Pérez de Vargas (1596)*. Ed. Raúl Porras Barrenechea. Lima: Ediciones del Instituto de Historia, 1951.

---

\_\_\_\_\_. *La Traduzion del Indio de los Tres Dialógos de Amor de Leon Hebreo, hecha de Italiano en Español por Garcilasso Inga de la Vega, natural de la gran Ciudad del Cuzco, cabeça de los Reynos y Provincias del Piru*. Edición facsimilar de la príncipe de 1590. Edición y estudio de Miguel de Burgos Núñez. Sevilla: Padilla Libros, 1989.

*Crónicas y fuentes de los siglos XVI y XVII*

AGUSTINOS. "Relación de la religión y ritos del Perú, hecha por los primeros religiosos agustinos que allí pasaron para la conversión de los naturales". *Colección de Documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados en su mayor parte del Real Archivo de Indias*. [1560] Eds. Joaquín F. Pacheco y Francisco de Cárdenas. Reimpresión de la edición de Madrid de 1865. Vaduz, Germany: Kraus Reprint LTD, 1964. 5-58. Vol. III.

ACOSTA, José de. *Historia natural y moral de las Indias*. [1590] Ed. Edmundo O'Gorman. México: Fondo de Cultura Económica, 1940.

ALBORNOZ, Cristóbal. "Un inédit de Cristóbal de Albornoz: *La instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haciendas*". [1580] Ed. Pierre Duviols. *Journal de la Société des Américanistes*. 56.1 (1967): 7-39.

BATMAN, Stephan. *The Golden Booke of the Leaden Goddes*. Edición Facsimilar de la edición Princeps de 1577. New York y London: Garland Publishing, 1976.

BETANZOS, Juan Díez de. *Suma y narración de los incas*. [1571] Ed. María del Carmen Martín Rubio. Madrid: Ediciones Atlas, 1987.

BOCCACCIO, Giovanni. *Genealogia deorum*. Paris, 1511.

BODIN, John. *Method for the Easy Comprehension of History*. (1566). Trad. Beatrice Reynolds. New York: Columbia UP, 1945.

CABELLO VALBOA, Miguel de. *Miscelánea antártica: Una historia del Perú antigua*. [1586]. Ed. Luis E. Valcárcel. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto de Etnología, 1951.

- CABRERA DE CORDOVA, Luis. *De historia: Para entenderla y escribirla*. [1611]. Ed. Santiago Montero Díaz. Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1948.
- CÉSAR, Julio. *Comentarios de la guerra de Las Galias*. Trad. José Goya y Muniain. Madrid: Aguilar, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Memorias de la Guerra Civil*. Trad. Sebastián Mariner Bigorra. Barcelona: Ediciones Alma Mater, 1959. II vols.
- CIEZA DE LEÓN, Pedro de. *La crónica del Perú*. [1553] Ed. Manuel Ballesteros. 3.ª ed. Madrid: Historia 16, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Crónica del Perú: Segunda parte*. [1550]. Ed. Francesca Cantù. 2.ª ed., Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1986.
- COBARRUVIAS HOROZCO, Sebastián de. *Tesoro de la lengua castellana o española*. [1611]. Madrid: Ediciones Turner, 1984.
- COLLAPIÑA, Supno y otros quipucamayos. *Relación de la descendencia, gobierno y conquista de los Incas*. [1542-1602]. Ed. Juan José Vega. Lima: Biblioteca Universitaria, 1974.
- CUSI YUPANQUI, Tito. *Instrucción al licenciado Lope García de Castro (1570)*. Ed. Liliana Regalado de Hurtado. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992.
- DiMATTEO, Anthony, Ed. *Natale Conti's Mythologies: A Select Translation*. New York, 1994.
- FUENTE ADÁNEZ, Alfonso de la. *Una exégesis para el siglo XVI: Antonio de Honcala (1484-1565) y su Comentario al Génesis*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1994.
- GRACIÁN, Baltasar. *El criticón*. Ed. Santos Alonso. 5.ª ed. Madrid: Cátedra, 1993.
- GUAMÁN POMA DE AYALA, Felipe. *El primer nueva Corónica y buen gobierno* [1615]. Eds. John Murra y Rolena Adorno. México: Siglo XXI, 1981. III vols.
- JEROME, Saint. *The Apology Against the Books of Rufinus. Dogmatic and Polemical Works*. Trad. John N. Hritzu. Washington D. C. The Catholic U of America Press, 1965. 47-220.
- LEÓN, Fray Luis de. *De los nombres de Cristo. Obras completas castellanas de Fray Luis de León*. Ed. Felix García. 5.ª ed. Madrid: BAC, 1991. 403-825. Vol. I.

- LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. *La historia general de las indias y nuevo mundo, mas la conquista del Peru y de Mexico*. Çaragoça: Casa de Miguel de Çepila, 1555. Ejemplar con anotaciones manuscritas del Inca Garcilaso, conservado en la sección de Fondos Especiales de la Biblioteca Nacional del Perú en Lima.
- MATIENZO, Juan de. *Gobierno del Perú*. [1567]. Ed. Lohmann Villena. París/Lima: Institut Français d'Études Andines, 1967.
- MELO, García de, Damian de la Bandera y Cristóbal de Molina. "Información hecha en el Cuzco, ordenada por el Rey y encargo del virrey Martín Enriquez acerca de las costumbres que tenían los Incas del Perú, antes de la conquista española, en la manera de administrar justicia civil y criminal". [1582]. *El Virrey Martín Enriquez*. Ed. Roberto Levillier. Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1925. 268-288. Vol. IX of *Gobernantes del Perú: Cartas y papeles del siglo XVI (documentos del Archivo de Indias)*. XIV vols.
- MORALES, Ambrosio de. *Las antigüedades de las ciudades de España, que van nombradas en la corónica con las averiguaciones de sus sitios y nombres más antiguos,...* Con un discurso general del autor, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece para bien hacerlas, y entender las antigüedades, y otras cosas. (1575). Ed. Benito Cano. 2.<sup>a</sup> ed. Vol. IX. Madrid: Oficina de don Benito Cano, 1792.
- MURÚA, Martín de. *Historia del origen y genealogía real de los Reyes Incas del Perú*. [1590]. Ed Constantino Bayle. Madrid: Instituto Santo Toribio de Mogrovejo, 1946.
- ONDEGARDO, Juan Polo de. *El mundo de los incas*. Ed. Laura González y Alicia Alonso. Madrid: Historia 16, 1990.
- PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYGUA, Joan de Santa Cruz. *Relación de antigüedades deste reyno del Piru*. [1610]. Eds. Pierre Duviols y César Itier. Lima y Cusco: Institut Français d'Études Andines/Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1993.
- PÉREZ DE MOYA, Juan. *Philosophía secreta de la gentilidad*. [1585] Ed. Carlos Clavería. Madrid: Cátedra, 1995.
- ROMÁN Y ZAMORA, Fray Jerónimo. *Repúblicas de Indias: Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la Conquista*. Ed. D.L. D'Orvenipe. Madrid: Victoriano Suárez, 1897. II vols.

- SALINAS Y CORDOVA, Fray Buenaventura de. *Memorial de las historias del Nuevo Mundo Pirv*. [1630]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1957.
- SANTO TOMÁS, Domingo de. *Grammatica o arte de la lengua general de los indios de los Reynos del Perú*. [1560] Ed. Rodolfo Cerrón-Palomino. Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1995.
- SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. *Historia de los incas*. [1572]. Ed. Ángel Rosenblat. 3.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1943.
- TRUJILLO, Diego. "Relación del descubrimiento del reyno del Perú que hizo Diego Trujillo en compañía de gobernador don Francisco Pizarro y otros capitanes, desde que llegaron a Panamá el año de 1530, en que refiere todas las derrotas y sucesos, hasta el 15 de abril de 1571". *Verdadera relación de la conquista del Perú*. Ed. Concepción Bravo. Madrid: Historia 16, 1985. 191-206.
- XEREZ, Francisco de. *Verdadera relación de la conquista del Perú*. [1534] Madrid, 1985.
- JEREZ, Francisco de. *La conquista del Perú*. Ed. Marcelo Grotá. Madrid: Crotalón, 1983, (reproducción facsimilar de la edición príncipe: Sevilla, 1534).
- ZARATE, Agustín de. *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*. [1555]. Eds. Franklin Pease y Teodoro Hampe Martínez. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995.

#### *Bibliografía General*

- ADCOCK, F. E. *Caesar as a Man of Letters*. London: Cambridge UP, 1956.
- ADORNO, Rolena. "Reconsidering Colonial Discourse for Sixteenth-and Seventeenth-Century Spanish America". *Latin American Research Review* 28. 3 (1993): 135-145.
- \_\_\_\_\_. "The Discursive Encounter of Spain and America: The Authority of Eyewitness Testimony in the Writing of History". *William and Mary Quarterly*. XLIX. 2 (1992): 210-228.
- \_\_\_\_\_. *Guamán Poma: Literatura de resistencia en el Perú Colonial*. Trad. Martín Mur U. México: Siglo Veintiuno, 1991.
- \_\_\_\_\_. "The Depiction of Self and Other in Colonial Peru". *Art Journal* 49. 2 (1990): 110-118.

- ADORNO, Rolena. "Nuevas perspectivas en los estudios literarios coloniales hispanoamericanos". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 28 (1988): 11-27.
- ADORNO, Theodor W. "Titles: Paraphrases on Lessing". *Notes to Literature*. Ed. Rolf Tiedemann. Trad. Shierry Weber Nichol森. New York: Columbia UP, 1992. 3-11. Vol. II.
- ALLEN, Judson B. "Commentary as Criticism: Formal Cause, Discursive Form, and the Late Medieval Accessus". *Acta Conventus Neo Latini Lovaniensis*. Ed. J. Ijsewijn and E. Kessler. Louvain: Louvain UP, 1973. 29-48.
- ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* London y New York: Verso, 1995.
- AROCENA, Luis A. *El Inca Garcilaso y el humanismo renacentista*. Buenos Aires: Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria, 1949.
- ASENSIO, Eugenio. "La lengua compañera del imperio (a): Historia de una idea de Nebrija en España y Portugal". *Revista de Filología Española*. 43 (1960): 309-413.
- \_\_\_\_\_. "Dos cartas desconocidas del Inca Garcilaso". *Nueva Revista de Filología Hispánica*. VII (1954): 583-589.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista. "Introducción". *El Inca Garcilaso en sus 'Comentarios' (Antología vivida)*. Madrid: Gredos, 1964.
- \_\_\_\_\_. "Documentos inéditos sobre el Inca Garcilaso y su familia". *Inca Garcilaso de la Vega: Primer mestizo de América*. Ed. Instituto Cambio y Desarrollo. Lima: Editorial Pachacutec, 1993. 29-58.
- BARNEY, Stephan A., Ed. *Annotation and Its Texts*. New York: Oxford UP, 1991.
- BHABHA, Homi K. *The Location of Culture*. London y New York: Routledge, 1994.
- BAKHTIN, M. M. *The Dialogic Imagination: Four essays*. Ed. Michael Holquist. Trans. Caryl Emerson y Michael Holquist. Austin: U of Texas P, 1992.
- BATAILLON, Marcel. *Erasmus y España: Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. [1937]. Trad. Antonio Alatorre. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- \_\_\_\_\_. "The Pizarrist Rebellion: The Birth of Latin America". *Diogenes*. 43 (Fall 1963): 46-62.

- BORGES, Jorge Luis. *Ficciones*. Bogotá: Oveja Negra, 1984.
- BRADING, D.A. *The First America: The Spanish Monarchy, Creole Patriots, and the Liberal State 1492-1867*. Cambridge: Cambridge UP, 1991.
- \_\_\_\_\_. "The Incas and the Renaissance: The Royal Commentaries of Inca Garcilaso de la Vega". *Journal of Latin American Studies*. 18 (1986): 1-23.
- BRAVO GUERREIRA, María Concepción. "El testimonio del Inca sobre la conquista del Perú: Entre el sentimiento y compromiso histórico". *His-tórica* XVII.1 (julio 1993): 1-20.
- BROTHERSTON, Gordon. *Book of the Fourth World: Reading the Native Americas through their Literature*. New York: Cambridge UP, 1992.
- BURCKHARDT, Jacob. *The Civilization of the Renaissance in Italy*. (1860). Trad. S.G.C. Middlemore. London: Penguin Books, 1990.
- BURGA, Manuel. *Nacimiento de una utopía: Muerte y resurrección de los incas*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario, 1988.
- BURKE, Peter. "History as Social Memory". *Memory: History, Culture and the Mind*. Ed. Thomas Butler. Oxford y New York: Basil Blackwell, 1989. 97-113.
- BUSHNELL, Rebecca W. *A Culture of Teaching: Early Modern Humanism in Theory and Practice*. Ithaca y London: Cornell UP, 1996.
- CARRON, Jean-Claude. "Imitation and Intertextuality in the Renaissance". *New Literary History* 19. 3 (Spring 1988): 565-579.
- CASTANIEN, Donald G. *El Inca Garcilaso de la Vega*. New York: Twayne Publishers, 1969.
- CASTRO-KLARÉN, Sara. *Escritura, transgresión y sujeto en la literatura latinoamericana*. México: Premia, 1989.
- \_\_\_\_\_. "Writing Subalterity: Guamán Poma and Garcilaso, Inca". *Dispositio/n* 19. 46 (1994): 229-244.
- \_\_\_\_\_. "Writing Sub-Alterity: Guamán Poma and Garcilaso, Inca". *Borders and Margins: Post-Colonialism and Post-Modernism*. Ed. Fernando del Toro. Frankfurt, Madrid: Vervuert Verlag/Iberoamericana, 1995. 45-60.
- CERRÓN-PALOMINO, Rodolfo. "Los fragmentos de gramática quechua del Inca Garcilaso". *Lexis* xvii.2 (1993): 219-257.
- \_\_\_\_\_. "El Inca Garcilaso o la lealtad idiomática". *Lexis* xv.2 (1991): 133-178.

- CERTEAU, Michel de. *Heterologies: Discourse on the Other*. Trad. Brian Massumi. Minneapolis y London: U of Minnesota P, 1993.
- \_\_\_\_\_. *The Writing of History*. Trad. Tom Comley. New York: Columbia UP, 1988.
- CEVALLOS, Francisco J. "La retórica historiográfica y la aculturación en tres cronistas peruanos". *Revista de Estudios Hispánicos* 20.3 (1986): 55-66.
- \_\_\_\_\_. "La visión del indio americano en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". *Symposium* 39. 2 (Summer 1985): 83-92.
- CHANADY, Amaryll. "Latin American Discourses of Identity and the Appropriation of the Amerindian Other". *Sociocriticism* 6. 11-12 (1990): 33-48.
- CHANG-RODRÍGUEZ, Raquel. *Violencia y subversión en la prosa colonial hispanoamericana. Siglos XVI, XVII*. México: Litoral Books, 1994.
- \_\_\_\_\_. "Colonialismo y conciencia nacional: Garcilaso de la Vega y Felipe Guamán Poma de Ayala". *Caravelle*. 38 (1982): 29-43.
- CLASSEN, Constance. *Inca Cosmology and the Human Body*. Salt Lake City: U of Utah P, 1993.
- \_\_\_\_\_. "Literacy as Anticulture: The Andean Experience of the Written Word". *History of Religions* 30. 4 (May 1991): 404-421.
- CLIFFORD, James. *The Predicament of Culture: Twenty-Century Ethnography, Literature, Art*. Cambridge y London: Harvard UP, 1994.
- COCHRANE, Eric. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago y London: U of Chicago P, 1981.
- CONCHA, Jaime. "La literatura colonial hispanoamericana: problemas e hipótesis". *Neohelicon* 4.1-2 (1976): 31-50.
- COPELAND, Rita. "The Fortunes of 'Non Verbum Pro Verbo': Or, Why Jerome is not a Ciceronian". *The Medieval Translator: The Theory and Practice of translation in the Middle Ages*. Ed. Roger Ellis. Cambridge: D.S. Brewer, 1989. 15-35.
- \_\_\_\_\_. *Rhetoric, Hermeneutics and the Translation in the Middle Ages: Academic Traditions and Vernacular Texts*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.

- CORNEJO POLAR, Antonio. "El discurso de la armonía imposible (El Inca Garcilaso de la Vega: discurso y recepción social)". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 38 (1993): 73-80.
- \_\_\_\_\_. "Los discursos coloniales y la formación de la literatura hispanoamericana (Reflexiones sobre el caso andino)". *Homenaje a José Durand*. Ed. Luis Cortest. Madrid: Editorial Verbum, 1993. 216-223.
- \_\_\_\_\_. "El comienzo de la heterogeneidad en las literaturas andinas: Voz y letra en el 'diálogo' de Cajamarca". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 33 (1990): 155-207.
- CROWLEY, Frances G. *Garcilaso de la Vega, El Inca and his Sources in Comentarios reales de los Incas*. The Hague, Paris: Mouton, 1971.
- CUMMINS, Tom. "Representation in the Sixteenth Century and Colonial Image of the Inca". *Writing Without Words: Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*. Eds. Elizabeth Hill Boone and Walter D. Mignolo. Durham y London: Duke UP, 1994. 188-219.
- CURTIS, Ernest Robert. *European Literature and the Latin Middle Ages*. Trad. William R Trask. New Jersey: Princeton UP, 1990. 495-500.
- DEANE, John Bathurst. *The Worship of the Serpent Traced Throughout the World: Attesting the Temptation and a Fall of Man by the Instrumentality of a Serpent Tempter*. 2.<sup>a</sup> ed. London: J. G. y F. Rivington, 1833.
- DELGADO DÍAZ DEL OLMO, César. *El diálogo de los mundos: Ensayo sobre el Inca Garcilaso*. Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1991.
- DERRIDA, Jaques. *Of Grammatology*. Trad. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore y London: The Johns Hopkins UP, 1976.
- DURAN LUZIO, Juan. "Sobre Tomás Moro en el Inca Garcilaso". *Revista Iberoamericana* 96-97 (1976): 349-361.
- DURAND, José. "La biblioteca del Inca". *Nueva Revista de Filología Hispánica*. 3 (1948): 239-264.
- \_\_\_\_\_. "Dos notas sobre el Inca Garcilaso". *Nueva Revista de Filología Hispánica*. III (1949): 278-290.
- \_\_\_\_\_. "Garcilaso y su formación literaria e histórica". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. Ed. Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1955. 65-75.

- DURAND, José. "El nombre de los Comentarios reales". *Revista del Museo Nacional* (Lima). 32 (1963): 322-332.
- \_\_\_\_\_. "Garcilaso Between the World of the Incas and that of Renaissance Concepts". *Diogenes*. 43 (Fall 1963): 21-45.
- \_\_\_\_\_. "La memoria de Gonzalo Silvestre". *Caravelle*. 7 (1966): 43-52.
- \_\_\_\_\_. "El Inca llega a España". *Revista de Indias* 25. 99-100 (1965): 27-43.
- \_\_\_\_\_. "Los silencios del Inca Garcilaso". *Nuevo Mundo*. 5 (Nov. 1966): 66-72.
- \_\_\_\_\_. *El Inca Garcilaso, clásico de América*. México: Septentas, 1976.
- \_\_\_\_\_. "El influjo de Garcilaso Inca en Túpac Amaru". *Realidad nacional*. Ed. Julio Ortega. Lima: Retablo de Papel Ediciones, 1974. 208-215. Vol. II.
- \_\_\_\_\_. "En torno a la prosa del Inca Garcilaso: A propósito de un artículo de Roberto González Echevarría". *Nuevo Texto Crítico* I. 2 (1988): 209-227.
- \_\_\_\_\_. "Garcilaso Inca jura decir verdad". *Histórica*. XIV. 1 (1990): 1-23.
- \_\_\_\_\_. *La transformación social del conquistador*. México: Porrúa y Obregón, S.A., 1953.
- DUVIOLS, Pierre. "The Inca Garcilaso de la Vega Humanist Interpreter of the Inca Religion". *Diogenes*. 47 (Fall 1964): 36-52.
- ELLIOTT, J.H. *The Old World and the New 1492-1650*. Cambridge and New York: Cambridge UP, 1992.
- ESCOBAR, Alberto. "Lenguaje e historia en los *Comentarios reales*". *Patio de letras* 3. 3.<sup>a</sup> ed. Lima: Alfredo Alpiste Bazalar, 1995. 1-22.
- ESTEVE BARBA, Francisco. "Estudio preliminar". *Crónicas peruanas de interés indígena*. Ed. Francisco Esteve Barba. Madrid: Atlas, 1968. vii-lxxiv. Vol. 209 de BAE.
- \_\_\_\_\_. *Historiografía indiana*. Madrid: Gredos, 1964.
- EVANS, G.R. "A Standard Commentary: The Glossa Ordinaria". *The Language and Logic of the Bible: The Earlier Middle Ages*. Cambridge: Cambridge UP, 1984. 37-47.
- FENTRESS, James, and Chris Wickham. *Social Memory*. Oxford and Cambridge: Blackwell, 1992.

- FLORES GALINDO, Alberto. *Buscando un inca: Identidad y utopía en los Andes*. 4.<sup>a</sup> ed. Lima: Editorial Horizonte, 1994.
- FLORES GALINDO, Alberto, Ed. *Sociedad colonial y sublevaciones populares: Túpac Amaru II-1780*. Lima: Retablo de Papel Ediciones, 1976.
- FLORESCANO, Enrique. *Memory, Myth and Time in Mexico: From the Aztecs to Independence*. Trad. Albert G. Bork y Kathryn R. Bork. Austin: U of Texas P, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *Las palabras y las cosas*. Trad. Elsa Cecilia Frost. 22nd ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1993.
- \_\_\_\_\_. *La arqueología del saber*. Trad. Aurelio Garzón del Camino. 13th ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1988.
- \_\_\_\_\_. "The Discourse on Language". *The Archaeology of Knowledge and The Discourse on Language*. Trad. Rupert Swyer. New York: Pantheon Books, 1972. 215-237.
- \_\_\_\_\_. "What Is an Author?". *Language, Counter-Memory, Practice: Selected Essays and Interviews*. Ed. Donald F. Bouchard. Trad. Donald F. Bouchard y Sherry Simon. Ithaca, New York: Cornell UP, 1993. 113-138.
- GEARY, Patrick J. *Phantoms of Remembrance: Memory and Oblivion at the End of the First Millennium*. Princeton: Princeton UP, 1994.
- GEERTZ, Clifford. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Local Knowledge: Further Essays in Interpretative Anthropology*. New York: Basic Books, 1983.
- Gellner, Ernest. *Nations and Nationalism*. Ithaca, New York: Cornell UP, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Culture, Identity, and Politics*. Cambridge: Cambridge UP, 1987.
- GENETTE, Gérard. *Paratexts: Thresholds of Interpretations*. Trad. Jane E. Lewin. Cambridge: Cambridge UP, 1997.
- GILBERT, Felix. *Machiavelli and Guicciardini: Politics and History in Sixteenth Century Florence*. Princeton: Princeton UP, 1965.
- GILMORE, Myron P. "Fides et Erudito: Erasmus and the Study of History". *Teachers of History: Essays in Honor of Laurence Bradford Packard*. Ed. Henry Stuard Hughes, Myron P. Gilmore and Edwin C. Rozwenc. Ithaca, New York: Cornell UP, 1954. 9-27.

- GISBERT, Teresa. *Iconografía y mitos indígenas en el arte*. 2.<sup>a</sup> ed. La Paz, Bolivia: Línea Editorial: Fundación BHN/Editorial Gisbert y CIA, 1994.
- GÓMEZ-MORIANA, Antonio. "Narration and Argumentation in Chronicles of the New World". *Discourse Analysis as Sociocriticism: The Spanish Golden Age*. Minneapolis: Minnesota UP, 1993. 107-123.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Roberto. "The Law and the Letter: Garcilaso's *Comentarios*". *Myth and Archive: A Theory of Latin American Narrative*. Cambridge: Cambridge UP, 1990. 43-92.
- GOODY, Jack, and Ian Watt. "The Consequences of Literacy". *Comparative Studies in Society and History* (1968). PAG.
- GOSE, Peter. "Oracles, Divine Kingship, and Political Representation in the Inka State". *Ethohistory*. 43. I (1996): 12-32.
- GOSNELL, Charles F. *Spanish Personal Names*. Reprinted 1938, ed. Detroit: Blaine Ethridge-Books, 1971.
- GRAFTON, Anthony. "On the Scholarship of Politian and its Context". *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*. 40 (1977): 150-188.
- \_\_\_\_\_. "Renaissance Readers and Ancient Texts: Comments on Some Commentaries". *Renaissance Quarterly* 38. 4 (Winter 1985): 615-649.
- GRANT, Michael. *Greek and Roman Historians: Information and Misinformation*. London y New York: Routledge, 1995.
- GRAY, Hanna H. "Renaissance Humanism: The Pursuit of Eloquence". *Journal of the History of Ideas*. 24 (1963): 497-514.
- GREENBLATT, Stephen. *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*. Chicago: The U of Chicago P, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare*. Chicago and London: The U of Chicago P, 1984.
- GREENE, Roland. "'This Phrases is Continuous': Love and Empire in the 1590". *Journal of Hispanic Philology*. 16 (1992): 237-252.
- GREENE, Thomas. "The Flexibility of the Self in Renaissance Literature". *The Disciplines of Criticism. Essays in Literary Theory, Interpretation, and History*. Ed. Peter Demetz et al. New Haven and London: Yale UP, 1968. 241-64.
- GROWLEY, Frances G. *Garcilaso de la Vega, El Inca and his Sources in Comentarios reales de los Incas*. The Hague, Paris: Mouton, 1971.

- GUIBOVICH PÉREZ, Pedro. "Lectura y difusión de la obra del Inca Garcilaso en el virreynato peruano (siglos xvii-xviii). El caso de los *Comentarios reales*". *Revista Histórica*. 37 (1990-92): 103-120.
- GILMORE, David D. "Some Notes on Community Nicknaming in Spain". *Man (The Journal of the Royal Anthropological Institute)* 17. 4 (December 1982): 686-700.
- GUILLEN GILLÉN, Edmundo. *Visión peruana de la conquista (la resistencia incaica a la invasión española)*. Lima: Editorial Milla Batres, 1979.
- ILGEN, William D. "La configuración mítica de la historia en los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega". *Estudios de literatura hispanoamericana en honor de José J. Arrom*. Eds. A. Debicki y E. Pupo-Walker. Chapel Hill: North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, 1974. 37-46.
- HOBBSAWM, Eric, and Terence Ranger, Eds. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge UP, 1983.
- HOBBSAWM, E.J. *Nations and Nationalism Since 1780: Programme, Myth, Reality*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.
- HALBWACHS, Maurice. *The Collective Memory*. Trad. Dittier, Francis J., Ditter, Vida Yazdi. New York: Harper and Row Publishers, 1980.
- \_\_\_\_\_. *On Collective Memory*. Ed and Trad. Lewis A. Coser. Chicago: The U of Chicago P, 1992.
- HARDISON, O.B. *The Enduring Monument: A Study of the Idea of Praise in Renaissance Literary Theory and Practice*. Chapel Hill: The U of North Carolina P, 1962.
- HARRISON, Regina. *Signs, Songs, and Memory in the Andes: Translating Quechua Language and Culture*. Austin: The U of Texas P, 1989.
- HATHAWAY, Baxter. *Marvels and Commonplaces: Renaissance Literary Criticism*. New York: Random House, 1968.
- HAVELOCK, Eric A. *The Muse Learns to Write: Reflexions on Orality and Literacy from Antiquity to The Present*. New Haven y London: Yale UP, 1986.
- HENDERSON, John B. *Scripture, Canon, and Commentary: A Comparison of Confusian and Western Exegesis*. Princeton: Princeton UP, 1991.
- HEMMING, John. *The Conquest of the Incas*. San Diego: Harcourt Brace and Company, 1970.

- HERNÁNDEZ, Max; Fernando Saba. "Garcilaso Inca de la Vega, historia de un patronímico". *Perú: Identidad nacional*. Ed. César Arróspide de la Flor et al. Lima: Ediciones CEDEP, 1979. 109-121.
- HERNÁNDEZ, Max. *Memoria del bien perdido: Conflicto, identidad y nostalgia en el Inca Garcilaso de la Vega*. Lima: IEP, 1991.
- HERNÁNDEZ, Max et al. *Entre el mito y la historia: Psicoanálisis y pasado andino*. 2.ª ed. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis, 1987.
- HUTTON, Patrick H. *History as an Art of Memory*. Hanover: UP of New England, 1993.
- JAKFALVI-LEIVA, Susana. *Traducción, escritura y violencia colonizadora: Un estudio de la obra del Inca Garcilaso*. Syracuse: Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, 1984.
- JARDIN, Lisa y Anthony Grafton. "'Studied for Action': How Gabriel Harvey Read His Livy". *Past and Present*. 129 (Nov. 1990): 30-78.
- JENKINS, David. "Temporal Processes and Synchronic Relations: Age and Rank in the Central Andes". *Ethnohistory* 42. I (1995): 91-131.
- JIMÉNEZ BORJA, José. "Valor educativo de los Comentarios reales". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. Ed. Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1955. 229-246.
- KAGAN, Richard L. *Students and Society in Early Modern Spain*. Baltimore y London: The Johns Hopkins UP, 1974.
- \_\_\_\_\_. "Clio and the Crown: Writing History in Habsburg Spain". *Spain, Europe and the Atlantic World: Essays in Honor of John H. Elliott*. Eds. Richard Kagan y Geoffrey Parker: Cambridge UP, 1995. 73-99.
- KAHN, Victoria. *Rhetoric, Prudence, and Skepticism in the Renaissance*. Ithaca y London: Cornell UP, 1985.
- KELLEY, Donald R. "Humanism and History". *Renaissance Humanism. Foundations, Forms, and Legacy*. Ed. Albert Rabil. Philadelphia: U of Pennsylvania P, 1988. 236-270. Vol. 3.
- KENNEDY, George A. *Comparative Rhetoric: An Historical and Cross-Cultural Introduction*. New York and Oxford: Oxford UP, 1998.
- KLOR DE ALVA, Jorge. "Colonialism and Post Colonialism as (Latin) American Mirages". *Colonial Latin American Review* 1. 1-2 (1992): 3-23.
- KUBLER, George. "The Neo-Inca State (1537-1572)". *The Hispanic American Historical Review* 27. 2 (May, 1947): 189-203.

- KUBLER, George. "The Quechua in the Colonial World". *Handbook of South American Indians*. Ed. Julian H. Steward. Washington D.C.: United States Government Printing Office, 1946. 331-410. Vol. 2.
- LE GOFF, Jacques. *History and Memory*. Trad. Steven Rendall y Elizabeth Claman. New York: Columbia UP, 1992.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropología estructural*. Trad. Eliseo Verón. 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1969.
- LIENHARD, Martín. *La voz y la huella: Escritura y conflicto étnico-social en América Latina 1492-1988*. Hanover: Ediciones del Norte, 1991.
- LOAYSA, Luis. "Aproximaciones a Garcilaso". *Libre 3.4* (1972): 51-57.
- LOCKHART, James. *El mundo hispanoperuano (1532-1560)*. Trad. Mariana Mould de Pease. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo. "Apostillas documentales en torno del Inca Garcilaso". *Mercurio Peruano* 375 (julio 1958): 339-345.
- \_\_\_\_\_ "La ascendencia Española del Inca Garcilaso de la Vega: Precisiones genealógicas (I)". *Hidalguía* VI. 28 (mayo-junio 1958): 369-384.
- \_\_\_\_\_ "La ascendencia española del Inca Garcilaso de la Vega: Precisiones genealógicas (II)". *Hidalguía* VI. 29 (julio-agosto 1958): 681-700.
- LOWENTHAL, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge UP, 1993.
- LOZANO, Jorge. *El discurso histórico*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.
- MACCORMACK, Sabine. "The Fall of the Incas: A Historiographical Dilemma". *History of European Ideas* 6. 4 (1985): 421-445.
- \_\_\_\_\_ "Atahualpa and the Book". *Dispositio* 14. 36-38 (1989): 141-168.
- MACLENNAN, Jenaro. "Autocomentario en Dante y comentarismo latino". *Vox Románica*. 19 (1960): 82-123.
- MALLON, Florencia E. *Peasant and Nation: The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. Berkeley: U of California P, 1995.
- MANNHEIM, Bruce. *The Language of the Inka since the European Invasion*. Austin: U of Texas P, 1991.
- MARICHAL, Juan. "The New World from Within: The Inca Garcilaso". *First Images of America: The Impact of the New World on the Old*. Ed. Fredi Chiapelli. Berkeley: U of California P, 1976. 57-61. Vol. I.

- MARTÍ-ABELLÓ, Rafael. "Garcilaso Inca de la Vega un hombre del Renacimiento". *Revista Hispánica Moderna* 1-4 (1950): 99-112.
- MAZZOTTI, José Antonio. *Coros mestizos del Inca Garcilaso: Resonancias Andinas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- McKEON, Richard. "Rhetoric in the Middle Ages". *Speculum* 17.1 (January 1942): 1-32.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Antología de poetas hispanoamericanos*. Vol. III. Madrid, 1894.
- \_\_\_\_\_. *Orígenes de la novela*. Vol. I. Madrid, 1905.
- MERRIM, Stephanie. "Historia y escritura en las crónicas de Indias: Ensayo de un método". *Explicación de Textos Literarios* 9. 2 (1981): 193-200.
- MIGNOLO Walter D. *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization*. Ann Arbor: The U of Michigan P, 1995.
- \_\_\_\_\_. "Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations". *Writing Without Words. Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*. Ed. Elizabeth Hill Boone y Walter D. Mignolo. Durham and London: Duke UP, 1994. 292-313.
- \_\_\_\_\_. "Cartas, crónicas y relaciones del descubrimiento y la conquista". *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I: Época Colonial*. Ed. Luis Íñigo Madrigal. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982. 57-116.
- MINNIS, A.J. *Medieval Theory of Authorship: Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages*. 2.<sup>a</sup> ed. Philadelphia: U of Pennsylvania P, 1988.
- MIRÓ QUESADA, Aurelio. *El Inca Garcilaso y otros estudios garcilacistas*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1971.
- \_\_\_\_\_. "Creación y elaboración de 'La Florida del Inca'". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso*. Ed. Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1955. 87-122.
- \_\_\_\_\_. "El Inca Garcilaso y los historiadores andaluces". *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*. Madrid: Editorial Castalia, 1990. 189-197. Vol. III.
- MONFASANI. "Humanism and Rhetoric". *Renaissance Humanism. Foundations, Forms, and Legacy*. Ed. Albert Rabil. Philadelphia: U of Pennsylvania P, 1988. 171-235. Vol. 3.
- MURRA, John V. *Organización económica del estado Inca*. Trad. Daniel R. Wagner. México: Siglo Veintiuno Editores, 1978.

- NAUERT, Jr., Charles G. *Humanism and the Culture of Renaissance Europe*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.
- NORA, Pierre. "Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire". *Representations*. 26 (1989): 7-25.
- NUÑEZ, Estuardo. "Un viajero llamado Gómez Suárez de Figueroa". *Nuevo Mundo*. 5 (Nov. 1966): 73-75.
- ORTEGA, Julio. *El discurso de la abundancia*. Caracas: Monte Avila Editores, 1992.
- OSSIO A., Juan M. "Guaman Poma: Nueva corónica o carta al Rey. Un intento de aproximación a las categorías del pensamiento del mundo andino". *Ideología mesiánica del mundo andino*. Ed. Juan M. Ossio A. Lima: Ignacio Prado Pastor Editor, 1973. 153-213.
- PAGDEN, Anthony. *European Encounters whith the New World: From Renaissance to Romanticism*. New Haven y London: Yale UP, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Spanish Imperialism and the Political Imagination: Studies in European and Spanish-American Social and Political Theory 1513-1831*. New Haven y London: Yale UP, 1990.
- PEASE G. Y., Franklin. *Las crónicas y los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú/Fondo de Cultura Económica, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Del Tawantinsuyo a la historia del Perú*. 2.<sup>a</sup> ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1989.
- \_\_\_\_\_. *El dios creador andino*. Lima: Mosca Azul Editores, 1973.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl. *El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)*. Lima, 1946.
- \_\_\_\_\_. *El Inca Garcilaso en Montilla (1561-1614)*. Lima: Instituto de Historia/Editorial San Marcos, 1955.
- \_\_\_\_\_. "Nuevos fondos documentales sobre el Inca Garcilaso". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. Ed. Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú. Lima: Banco de Crédito del Perú, 1955. 17-61.
- PORTER, Roy, Ed. *Rewriting the Self: Histories from the Renaissance to the Present*. London y New York: Routledge, 1997.
- PRESCOTT, William H. *History of the Conquest of Peru*. New York, 1857.\*
- PUPO-WALKER, Enrique. *Historia, creación y profecía en los textos del Inca Garcilaso de la Vega*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turranzas, S.A., 1982.

- PUPO-WALKER, Enrique. *La vocación literaria del pensamiento histórico en América*. Madrid: Gredos, 1982.
- QUAIN, Edwin A. "The Medieval Accessus ad auctores". *Traditio*. 3 (1945): 215-64.
- RABASA, José. *Inventing America: Spanish Historiography and the Formation of Eurocentrism*. Norman y London: U of Oklahoma P, 1993.
- RAMA, Ángel. *La ciudad letrada*. Hanover: Ediciones del Norte, 1984.
- RENAN, Ernest. "What is a Nation?" *Nation and Narration*. Ed. Homi K. Bhabha. Trad. Martin Thom. London y New York: Routledge, 1995. 8-22.
- RÍOS Y RÍOS, Ángel de los. *Ensayo histórico, etimológico, filológico sobre los apellidos castellanos desde el siglo X hasta nuestra edad*. Reproducción de la edición de 1874. Barcelona: Ediciones El Albir, 1979.
- RIVA-AGÜERO, José de la. "El Inca Garcilaso de la Vega". *Por la verdad, la tradición y la patria*. Lima, 1938. 5-53. Vol. II.
- \_\_\_\_\_. *Obras completas: La historia en el Perú*. Vol. IV. Lima: pontificia Universidad Católica del Perú, 1965.
- RIVAROLA, José Luis. "El taller del Inca Garcilaso: Sobre las anotaciones manuscritas en la Historia general de las Indias de F. López de Gómara y su importancia en la composición de los Comentarios reales". *Revista de Filología Española*. 75. (1995): 57-84.
- ROBERTSON, William. *The History of America*. 4.<sup>a</sup> ed. London, 1783.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando. *Emblemas: Lecturas de la imagen simbólica*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- RODRÍGUEZ GARRIDO, José A. "Las citas de los cronistas españoles como recurso argumentativo en la segunda parte de Los comentarios reales". *Lexis* 17.1 (1993): 93-114.
- ROMERA-NAVARRO, M. "La defensa de la lengua española en el siglo XVI". *Bulletin Hispanique*. 31 (1929): 204-255.
- ROSENBLAT, Ángel. "Nota preliminar". *Historia de los Incas*. Ed. Ángel Rosenblat. 2.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1943. 9-66.
- ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María. *Historia del Tahuantinsuyo*. 4.<sup>a</sup> ed. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Estructuras andinas del poder: Ideología religiosa y política*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1983.
- ROWE, John H. "La constitución inca del Cuzco". *Histórica* IX. 1 (julio 1985): 35-73.

- ROWE, John H. "El movimiento nacional Inca del siglo XVIII". *Sociedad colonial y sublevaciones populares: Túpac Amaru II-1780*. Ed. Alberto Flores Galindo. Lima: Retablo de Papel Ediciones, 1976. 13-65.
- \_\_\_\_\_. "Colonial Portraits of Inca Nobles". *The Civilizations of Ancient America (Selected Papers of the XXIX International Congress of Americanists)*. Ed. Sol Tax. New York: Cooper Square Publishers, 1967. 258-268.
- \_\_\_\_\_. "The Incas Under Spanish Colonial Institutions". *HAHR*. 37.3 (May 1957): 155-199.
- \_\_\_\_\_. "Inca Culture at the Time of the Spanish Conquest". *Handbook of South American Indians*. Ed. Julian H. Steward. Washington D.C.: United States Government Printing Office, 1946. 183-332. Vol. 2.
- RYAN, Michael T. "Assimilating New Worlds in the Sixteenth and Seventeenth Centuries". *Comparative Studies in Society and History*. 23 (1981): 519-38.
- SANZ, Lorenzo Eufremio. "El mestizaje en hispanoamérica". *Cuadernos de Investigación Histórica*. 4 (1980): 17-29.
- SEED, Patricia. "More Colonial and Postcolonial Discourses". *Latin American Research Review* 28. 3 (1993): 146-152.
- \_\_\_\_\_. "Colonial and Postcolonial Discourse". *Latin American Research Review* 26.3 (1991): 181-200.
- \_\_\_\_\_. "'Failing to Marvel': Atahualpa Encounter With the Word". *Latin American Research Review* 26. 1 (1991): 7-32.
- SEIGEL, Jerrold E. *Rhetoric and Philosophy in Renaissance Humanism: The Union of Eloquence and Wisdom, Petrarch to Valla*. Princeton: Princeton UP, 1968.
- SILVERBLATT, Irene. "Peru: The Colonial Andes". *Witchcraft and Sorcery of the American Native Peoples*. Ed. J. Deward E. Walker. Moscow, Idaho: U of Idaho P, 1989. 311-322.
- \_\_\_\_\_. "Imperial Dilemmas, the Politics of Kinship, and Inca Reconstruction of History". *Society for Comparative Study of Society and History*. (1988): 83-102.
- SNARE, Gerald. "The Practice of Glossing in Late Antiquity and the Renaissance". *Studies in Philology* 92. 4 (FALL 1995): 439-459.

- SOLANO, Francisco de. "Los nombres del Inca Garcilaso: Definición e identidad". *Anuario de Estudios Americanos*. 48 (1991): 121-150.
- STASTNY, Francisco. "El arte de la nobleza inca y la identidad andina". *Mito y simbolismo en los Andes: La figura y la palabra*. Ed. Enrique Urbano. Cusco, Perú: Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 1993. 137-156.
- STERN, Steve J. *Peru's Indian Peoples and the Challenge of Spanish Conquest: Huamanga to 1640*. 2.<sup>a</sup> ed. Madison: The U of Wisconsin P, 1993.
- STIERLE, Karlheinz. "Studium: Perspectives on Institutionalized Modes of Reading". *New Literary History*. 22 (1991): 115-127.
- STRUEVER, Nancy S. *The Language of History in the Renaissance: Rhetoric and Historical Consciousness in Florentine Humanism*. Princeton: Princeton UP, 1970.
- TAYLOR, Gerald, ed. *Ritos y tradiciones de Huarochirí. Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVIII*. Lima: IFEA/IEP, 1987.
- TAYLOR, René. "El arte de la memoria en el Nuevo Mundo". *Iconología y sociedad: Arte colonial hispanoamericana*. Ed. Erwin Walter Palm. México: UNAM, 1987. 45-76.
- TEDLOCK, Dennis. "Toward an Oral Poetics". *New Literary History* (1977).  
 ———. "Introduction". *Popol Vuh*. New York: Simon and Schuster, 1986. 23-65.
- THELEN, David. "Memory and American History". *Journal of American History* 75. 4 (1989): 1117-1129.
- TICKNOR, George. *History of the Spanish Literature*. New York, 1849.
- TODOROV, Tzvetan. *La conquista de América: El problema del otro*. Trad. Flora Botton Burlá. 4.<sup>a</sup> ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1992.
- TORERO, Alfredo. *El quechua y la historia social andina*. Lima: Universidad Ricardo Palma, 1974.
- TORRE Y DEL CERRO, José de la. *El Inca Garcilaso de la Vega (nueva documentación)*. Madrid: Imprenta de José Murillo, 1935.
- TOULMIN, Stephen. *Cosmopolis: The Hidden Agenda of Modernity*. Chicago: U of Chicago P, 1992.
- URTON, Gary. *At the Crossroads of the Earth and the Sky: An Andean Cosmology*. Austin: U of Texas P, 1981.
- VALCÁRCEL, Carlos Daniel. "Concepto de la historia en los 'Comentarios reales' y en la 'Historia general del Perú'". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. 123-136.

- VALCÁRCEL, Luis E. "Garcilaso y la Etnografía del Perú". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. 137-163.  
 ————. *Historia del Perú antigua*. Lima: Editorial Universitaria, 1971. VI vols.
- VANSINA, Jan. *Oral Tradition as History*. Madison: The U of Wisconsin P, 1985.
- VARGAS UGARTE, Rubén. *La Carta a los españoles americanos de Vizcardo y Guzmán*. Lima: CMB Ediciones, 1971.
- VARNER, John Grier. *El Inca: The Life and Times of Garcilaso de la Vega*. Austin: U of Texas P, 1968.
- VELASCO ARAGÓN, Luis. "El Inca Garcilaso y su influencia en la cultura peruana". *Nuevos estudios sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. 285-302.
- VIDAL, Hernán. "The concept of Colonial and Postcolonial Discourse: A perspective from Literary Criticism". *Latin American Research Review* 28. 3 (1993): 113-119.
- VILLALOBOS RACIONERO, Isidoro. "Nombres y apellidos, razón de ser (notas de antroponimia castellana)". *Hidalguía* 38. 220-21 (mayo-agosto 1990): 401-425.
- VIVES, Juan Luis. *Arte de hablar (De Ratione Dicendi)*. [1532]. *Obras completas*. Madrid: Aguilar, 1992. 689-806.
- WACHTEL, Nathan. *Los vencidos: Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*. Trad. Antonio Escotado. Madrid: Alianza Editorial, 1976.  
 ————. "Memory and History: Introduction". *History and Anthropology*. 2. October (1986): 207-221.  
 ————. "Pensamiento salvaje y aculturación: El espacio y el tiempo en Felipe Guamán Poma de Ayala y el Inca Garcilaso de la Vega". *Sociedad e ideología: Ensayos de historia y antropología andinas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1973. 163-228.
- WARD, John O. "From Antiquity to the Renaissance: Glosses and Commentaries on Cicero's Rhetorica". *Medieval Eloquence: Studies in the Theory and Practice of Medieval Rhetoric*. Ed. James J. Murphy. Berkeley: U of California P, 1987. 25-67.
- WARNOCK, Mary. *Memory*. London y Boston: Faber and Faber, 1987.
- WEDIN, Åke. *El concepto de lo incaico y las fuentes: Estudio crítico*. Uppsala: Scandinavian University Books, 1966.

- WEDIN, Åke. *La cronología de la historia incaica: Estudio crítico*. Madrid: Ínsula, 1963.
- WEIMANN, Robert. "Appropriation and Modern History in Renaissance Prose Narrative". *New Literary History* 14. 3 (1985): 459-495.
- WONG, Hertha D. "Plains Indians Names and the 'Autobiographical Act'". *Autobiography and Postmodernism*. Ed. Kathleen Ashley, Leigh Gilmore y Gerald Peters. Amherst: The U of Massachusetts P, 1994. 212-239.
- YATES, Frances A. *The Art of Memory*. Chicago: the U of Chicago P, 1966.
- YÉPEZ MIRANDA, Alfredo. "Garcilaso: Símbolo del americano". *Nuevos Estudios sobre El Inca Garcilaso de la Vega*. 271-284.
- ZAMORA, Margarita. *Language, Authority, and Indigenous History in the Comentaríos reales de los incas*. Cambridge: Cambridge UP, 1988.
- \_\_\_\_\_. "Historicity and Literariness: Problems in the Literary Criticism of Spanish American Colonial Texts". *MLN* 102.2 (1987): 334-346.
- ZUIDEMA, Tom R. *Inca Civilization in Cuzco*. Trad. Jean-Jacques Decoster. Austin: U of Texas P, 1990.