

## PRESENTACIÓN

Krishnamurti. Los grandes temas, es el último trabajo que escribió José Antonio Russo Delgado, filósofo, gran maestro sanmarquino y notable investigador.

Se trata de las investigaciones que desarrolló entre los años 1994 y 1997 en el Instituto de Investigación Humanística de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El trabajo quedó inconcluso a causa de su muerte.

No será, sin embargo, el último libro que publicaremos del Dr. Russo. Ha dejado inéditos diversos trabajos que formaban parte de su proyecto total sobre los presocráticos, proyecto del cual se han editado ya tres volúmenes, faltando aún dos, que el Fondo Editorial de San Marcos publicará próximamente.

La presente edición ha sido resultado de la preocupación, afán y devoción de su hijo, el Dr. Guillermo Russo Checa —actual Embajador del Perú en Hungría— quien se reunió conmigo; con el profesor Fernando Lombardi, quien ha colaborado decisivamente en la presente edición y con el Mg. José Carlos Ballón, Director del Fondo Editorial de San Marcos. Su dinamismo y visión académica lo llevaron a aceptar inmediatamente la publicación de esta investigación, en cuya edición tengo el honor y la satisfacción de haber colaborado.

Este libro es valioso porque en él, José Russo Delgado presenta un profundo estudio sobre Krishnamurti, el así llamado Instructor del Mundo. Expone sus enseñanzas, mostrando paralelamente las semejanzas y diferencias con otra notable expresión cumbre de la espiritualidad de la India: Sri Ramana Maharshi.

El libro comienza con el nacimiento de Krishnamurti y sus primeros años en la Teosofía, proporcionándonos una visión sobre la cultura de la India. Luego estudia A los pies del maestro, comenzando con sutiles consideraciones sobre el autor, el título del libro y temas importantes como son: lo real y lo irreal; la oscuridad y la luz; la muerte y la inmortalidad; la ausencia de deseos; la recta conducta y el amor.

En el presente trabajo se exponen algunas diferencias entre Kuthumi y Krishnamurti, con relación a Dios, la evolución, el yo, la meditación y otros tópicos afines.

Dedica un capítulo a la recta conducta, tratando iluminadoramente temas éticos y morales como el dominio de sí en la acción, la tolerancia, la alegría, Titiksa, la confianza, el amor, la murmuración, la crueldad, la superstición, la práctica y la mística.

Dedica otro capítulo a la Teosofía y los Maestros, y luego a Krishnamurti y a Sri Ramana Maharshi sobre el conocimiento de sí mismo y el conocimiento del Sí Mismo que forman la parte central del trabajo sobre la libertad; otros capítulos tratan de El Atman, Nama Japam, las prácticas yoga, las religiones y los templos; de Ashrams y las montañas; de la vigilia y los tipos de sueños y el sueño; de las ideas o la visión de Sri Ramana Maharshi, máximo exponente del hinduismo y cuyo radicalismo es propio de la vedanta tradicional.

Krishnamurti es el ultraradicalismo de ninguna doctrina tradicional. El Dr. Russo expone el pensamiento de Krishnamurti, crítico de la reencarnación y de otros principios, creencias, prácticas e ideas establecidas. El libro termina con un capítulo que trata sobre las relaciones entre Krishnamurti y Aldous Huxley.

Anteriormente el Dr. Russo había escrito el ensayo Vivekananda el León risueño de Brahman, y en sus libros encontramos múltiples

referencias al budismo Zen y a los Upanishad, también a Sankara, Sri Ramakrishna, Ramana Maharshi y Radhakrishnan.

Cabe mencionar que el Dr. Russo Delgado conoció personalmente a Krishnamurti, notable figura del pensamiento y la religión india, a quien entrevistó e hizo preguntas con ocasión de sus charlas en Lima (1935) y también en Nueva York (1955). Posteriormente el Dr. Russo viajó a Ojai (1981) y asistió a su ciclo de charlas y discusiones; asimismo, dictó una Conferencia en San Marcos conmemorando el primer aniversario del fallecimiento de Krishnamurti (1986).

El Dr. Russo desarrolla en este libro el problema que encara Krishnamurti, o sea, el de la unidad humana, y en relación con ella la violencia y sobrevaloración de los bienes materiales en la sociedad actual. En torno a esta idea central, son temas importantes la creatividad y el cumplimiento del hombre mediante ella.

Trata este libro de los grandes temas de Krishnamurti: la seriedad, la meditación, el tiempo, lo que es, la dependencia, el darse cuenta, la autoridad, el silencio, la simplicidad, el observador-observado, las imágenes (imágenes y máscaras), el espejo de nuestras relaciones. Quiso ir señalando la marcha que ha seguido el pensamiento de Krishnamurti y que se asemeja a la de la propia filosofía (von mitos zum logos) tal como se han ido acentuando los temas: la creatividad, el disconformismo y la fraternidad entre los seres humanos.

Incluye también otros grandes temas de Krishnamurti: "Sed luces para vosotros mismos", "darse cuenta pero no elegir", "no hay pensador sino sólo pensamiento". Krishnamurti quiere: "Despertar la conciencia de la unidad humana y eliminar la violencia": "todo homicidio es un suicidio".

Según el Dr. Russo, Krishnamurti quiere restar la excesiva valoración de los bienes económicos. Krishnamurti ha escrito: "Morir rico es haber vivido en vano". También hacer pensar por cuenta propia: "En el conocimiento de sí, no caben maestros y caen los condicionantes mentales".

Afirma Russo Delgado que, como Parménides y Plotino, el Zen es caracterizado por su subitaneidad y su darse en el presente. La meditación en Krishnamurti "no toma tiempo".

José Russo Delgado estudia también los temas que durante sesenta años desarrolló Krishnamurti a través de conferencias, entrevistas, publicaciones, etc. Finalmente, en el texto se incluye al último Krishnamurti, en el que ya no hay reencarnación, ni teosofía, ni maestros, salvo como tópicos polémicos.

Este libro es muy rico en ideas y sugerencias las cuales nos acercan y nos ponen en contacto con la cultura y visión de la India a través de sus más grandes exponentes.

Russo Delgado no sólo fue un gran helenista sino también un gran orientalista, tal como podremos apreciar en este trabajo, que ciertamente no será su último libro publicado.

Julio César Krüger Castro