

## Bibliografía

### I. Fuentes primarias

- *Documentos*

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (AGN). Causas Civiles promovidas ante el Cabildo de Lima y la Real Audiencia. 1810-1821.

- *Periódicos y revistas*

*EL ATENEO DE LIMA*. Lima, 1887.

*EL GENIO DEL RÍMAC*. Lima, 1834.

*GERMINAL*. Lima, 1902.

*EL CAÑÓN*. Lima, 1833.

*EL COMERCIO*. Lima, 1839-1845, 1847.

*Mercurio Peruano*

1964 Edición facsimilar. 12 volúmenes. 1791-1795. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

*MERCURIO PERUANO*. Lima, 1832.

*EL PERÚ ILUSTRADO*. Lima, 1889, 1890.

*EL PERUANO*. Lima, 1812.

*FILANTROPÍA*. Lima, 1832.

*GACETA DE LIMA* de 1756 a 1762

1982 Edición facsimilar. Compilación y prólogo de José Durand. Lima: COFIDE.

*LA BELLA LIMENA*. Lima, 1872.

*LA MISCELÁNEA*. Lima, 1830, 1831.

*LA REVISTA DE LIMA*. Lima, 1859-1863/ 1873.

- *Libros, folletos y artículos*

ALFONSO EL SABIO

1843 *Las Siete Partidas del Rey don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia y glosadas por el Lic. Gregorio López*. París: Lecointe y Lasserre editores.

ANÓNIMO

- 1964 [1791] «Descripción anatómica de un monstruo». *Mercurio Peruano*, I: 7-8. Edición facsimilar. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- 1964 [1791] «Idea de las congregaciones publicas de los Negros Bozales». *Mercurio Peruano*, II: 112-117.
- 1964 [1791] «Conclusión del rasgo de las congregaciones públicas de los Negros Bozales». *Mercurio Peruano*, II: 120-125.
- 1964 [1791] «Nuevos establecimientos de buen gusto». *Mercurio Peruano*, II: 64-67.
- 1844 «Crónica electoral». *El Comercio*, núm. 1587: 4.

ARISTÓTELES

- 1991 *Política*. Traducción, prólogo y notas de Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez. Madrid: Alianza Editorial.

ARONA, Juan de (Pedro PAZ SOLDÁN Y UNÁNUE)

- 1938 [1883] *Diccionario de peruanismos*. París: Desclée de Brouwer.

AYANQUE, Simón (seudónimo de Esteban DE TERRALLA Y LANDA)

- 1854 [1792] *Lima por dentro y por fuera. Obra jocosa y divertida. La da a luz Simón Ayanque para escarmiento de algunos y entretenimiento de todos*. París: Librería Española de A. Mézin.

CABELLO DE CARBONERA, Mercedes

- 1889 *Las consecuencias*. Lima: Imprenta de Torres Aguirre-Mercaderes.
- 1991 [1892] *La novela moderna. Estudio filosófico*, en KLAHN, Norma y Wilfrido H. CORRAL (comps.) *Los novelistas como críticos*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 88-110.

CASÓS, Fernando

- 1874a *Romances históricos del Perú, 1848-1873. Los amigos de Elena. Diez años antes*. París: Poissy.
- 1874b *Romance contemporáneo sobre el Perú (1867). ¡¡Los hombres de bien!! El becerro de oro*. París: Poissy.

CARRIÓ DE LA VANDERA, Alonso (CONCOLORCORVO)

- 1973 [1775-6?] *El lazarillo de los ciegos caminantes*. Edición e introducción de Emilio Carrilla. Barcelona: Editorial Labor.

CENSO DE LAS PROVINCIAS DE LIMA

- 1915 Realizado el 26 de junio de 1908 y dirigido por Enrique García. Lima, Imprenta de «La Opinión Nacional».

CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN 1940

- 1948 *Volumen v. Departamento de Lima, ciudad de Lima, Provincia Constitucional del Callao*. Lima: Ministerio de Hacienda y Comercio-Dirección Nacional de Estadística.

CIEZA DE LEÓN, Pedro

- 1994 *Crónica del Perú. Cuarta parte. Vol. III Guerra de Quito*, dos tomos. Edición, prólogo y notas de Laura Gutiérrez Arbulú. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA PROMULGADA EN CÁDIZ A 19 DE MARZO DE 1812.

1812 Cádiz: Imprenta Real.

CONSTITUCIONES POLÍTICAS DEL PERÚ. 1821-1919

1922 Recopilación hecha por Juan F. Olivo, jefe del Archivo del Congreso y de la Cámara de Diputados. Lima: imprenta Torres Aguirre.

CÓRDOVA Y URRUTIA, José María

1844 *Las tres épocas del Perú*. Lima: Imprenta del autor.

1992 [1839] *Estadística histórica, geográfica, industrial y comercial de los pueblos que componen las provincias del Departamento de Lima*. Edición facsimilar. Lima: Colección de la Conmemoración del 80 Aniversario de la Fundación de la Sociedad Entre Nous.

CORTÉS, José Domingo

1871 *Parnaso peruano*. Valparaíso: Imprenta de Cox y Taylor.

DICCIONARIO DE AUTORIDADES

1979 [1732] Madrid: Editorial Gredos. Edición facsimilar.

EGAÑA, Joseph María de

1964 [1791] «Plan demostrativo de la población comprendida en el recinto de la ciudad de Lima, con distinción de clases y estados, instruido sobre los datos de la enumeración total de sus individuos mandada executar por el Excelentísimo Sr. Frey Don Francisco Gil Taboada y Lemos: Virrey de estos Reynos». Insertado en el *Mercurio Peruano* núm. 10 del tomo I, entre la pp. 97 y 98.

FILOMATES, Eustaquio

1964 [1791] «Amas de leche. Segunda carta de Filomates sobre la educación». *Mercurio Peruano*, I: 59-62.

FUENTES, Manuel Atanasio

1858 *Estadística general de Lima*. Lima: Tip. Nacional de M. N. Corpancho.

1866 *Aletazos del Murciélagos. Colección de artículos publicados en varios periódicos por Manuel A. Fuentes*. París: Imprenta de Ad. Lamé y J. Havard (3 vols.).

1988 [1867] *Lima. Apuntes históricos, descriptivos estadísticos y de costumbres*. Lima: Fondo del Libro del Banco Industrial del Perú.

GONZÁLEZ PRADA, Manuel

1924 *Horas de lucha*. Callao: Tip. «Lux» Constitución 54.

1933 *Bajo el oprobio*. París: Tipografía de Louis Bellenand Et Fils.

1945 *El tonel de Diógenes*. México: Edición Tezontle.

1946 *Pájaros libres*. Lima: Editorial P.T.C.M.

2004 *Baladas*. Edición y prólogo de Isabelle Tauzin Castellanos. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

GORRITI, Juana Manuela

1862 *El ángel caído*. *La Revista de Lima*, tomo V: 742-749, 787-792, 827-832, 864-871, 899-903, 939-944, 979-986; tomo VI: 23-32, 107-110, 124-128.

GORRITI, Juana Manuela

2004 *Cincuenta y tres cartas inéditas a Ricardo Palma. Fragmentos de lo íntimo. Buenos Aires-Lima 1882-1891*. Edición crítica, estudio preliminar, coordinación del dossier y diccionario a cargo de Graciela Batticuore. Notas en colaboración con César Salas Guerrero. Lima: Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Martín de Porres-Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires y Patronato de la Casa Museo Ricardo Palma.

HESPERIOPHYLO (seudónimo de José ROSSI Y RUBIO)

1964 [1791] «Apólogo histórico sobre la corrupción de las Colonias Romanas de África». *Mercurio Peruano*, I: 33-36.

HURTADO, Antonio

1845 «A un negro». *El Comercio*, núm. 1906.

ITURRINO, J. Eugenio

1872 *Los amores de Lima*. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince.

KONETZKE, Richard

1962 *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispanoamérica 1493-1810*, vol. III, segundo tomo (1780-1807). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

LASO, Francisco.

1859 «La paleta y los colores». *La Revista de Lima*, I: 230-237.

1863 «Croquis sobre las elecciones. Indirecta para los ricos, en particular. Y para todo hombre de orden, en general». *La Revista de Lima*, VII: 97-107.

LAVALLE Y ARIAS SAAVEDRA, José Antonio de

1893 *La hija del contador*. Novela descriptiva y de costumbres antiguas por el Licenciado Perpetua Antañón. Lima: Imprenta del Universo de Carlos Prince.

1939 *Salto atrás*. Lima: La Novela Peruana.

1951 *Tradiciones*. Recopilación, prólogo y notas de Alberto Tauro. Lima: Colección Pucará.

LEQUANDA, Joseph Ignacio de

1964a [1793] «Descripción geográfica de la ciudad y partido de Trujillo». *Mercurio Peruano* VIII: 36-71, 76-99.

1964b [1794] «Discurso sobre el destino que debe darse á la gente vaga que tiene Lima». *Mercurio Peruano* X: 103-108, 111-117, 119-125, 127-132.

LÓPEZ ALBÚJAR, Enrique

1928 *Matalaché*. Novela retaguardista. Piura: Talleres «El Tiempo».

MELGAR, Mariano

1971 *Poesías completas*. Lima: Academia Peruana de la Lengua. Clásicos Peruanos 1.

- MENDIBURU, Manuel de  
1862 «Ojeada sobre la esclavitud bajo el régimen colonial». *La Revista de Lima*, v: 513-530.
- MIRALLA, José Antonio  
1812 *Breve descripción de las fiestas celebradas en la capital de los Reyes del Perú con motivo de la promoción del Excmo. Señor D. D. José Baquijano al Supremo Consejo de Estado*. Lima: Imprenta de los Huérfanos.
- OVIDO, Juan  
1861-72 *Colección de Leyes, decretos y órdenes publicadas en el Perú desde el año 1821 hasta el 31 de diciembre de 1859*. 16 vols. Lima: F. Bailly editor.
- ORUÉ, Domingo  
1983 [1823] «Exposición al Congreso hecha por su diputado Don Domingo Orué», en KAPSOLI, Wilfredo. *Ensayos de nueva historia*. Lima: Francisco González A. Editores, pp. 100-111.
- PACHECO, Toribio  
1860 *Tratado de derecho Civil*, tomo I. Lima: Establecimiento Tipográfico de Aurelio Alfaro y Cia.
- PALMA, Ricardo  
1964 *Tradiciones peruanas*. Madrid: Editorial Aguilar.
- PANDO, José María de  
1833 *Reclamación Sobre los Vulnerados Derechos de los Hacendados de las Provincias Litorales del Departamento de Lima*. Lima: Imp. Rep. de J.M. Concha.
- PARDO Y ALIAGA, Felipe  
1869 *Poesías y escritos en prosa*. París: Imprenta de los Caminos de Hierro.  
1973 *Poesías de don Felipe Pardo y Aliaga*. Introducción, edición y notas de Luis Monguió. California: University of California Press.
- PAZ SOLDÁN, José Gregorio  
1846 «Memoria sobre la esclavatura en el Perú», en ARANDA, Ricardo. *Colección de Tratados, Convenciones, capitulaciones, armisticios y otros actos diplomáticos y políticos celebrados desde la independencia hasta el día*. Lima: Imprenta del Estado, tomo VIII, pp. 195-215.
- PERALTA BARNUEVO Y ROCHA BENAVIDES, Pedro de  
1732 *Lima fundada o conquista del Perú*. 2 vols. Lima: Imprenta Francisco Sobrino y Bados.
- QUIRÓS, Mariano Santos de  
1831-42 *Colección de leyes, decretos y órdenes publicadas en el Perú desde su independencia en el año 1821*. 7 vols. Lima: Imprenta de José Masías.
- RECOPILACIÓN DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS  
1973 [1681] Edición facsimilar. 4 volúmenes. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica.

RESÚMENES DEL CENSO DE LAS PROVINCIAS DE LIMA Y CALLAO

- 1921 Levantado el 17 de diciembre de 1920. Lima: Imprenta Torres Aguirre.
- RIVA-AGÜERO Y SÁNCHEZ BOQUETE, José de la  
1980 «Las 28 causas de la Revolución de América». SÁNCHEZ, Luis Alberto (ed.). *Fuentes documentales sobre la ideología de la emancipación nacional*. Lima: Editorial Pizarro, pp. 65-127.
- RIVERO, Francisco de  
1845 *Memoria o sean (sic) apuntamientos sobre la industria agrícola del Perú y sobre algunos medios que pueden adoptarse para remediar su decadencia*. Lima: Imp. de «El Comercio» por J. M. Monterola.
- RIVILLA BONET Y PUEYO (seudónimo de Pedro PERALTA BARNUEVO)  
1695 *Desvíos de la naturaleza: o, tratado de el origen de los monstruos. A que va añadido un compendio de curaciones chyrgicas en monstruosos accidentes*. Lima: Joseph de Contreras y Alvarado.
- SÁNCHEZ CARRIÓN, José Faustino  
1974 *José Faustino Sánchez Carrión*. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo I: *Los Ideólogos*, vol. 9 Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.
- SEGURA, Manuel Ascencio  
1844 *Gonzalo Pizarro. El Comercio*, números 1471, 1472, 1473, 1474, 1475 y 1476.
- TÁVARA, Santiago  
1855 *Abolición de la esclavitud en el Perú*. Lima: Imprenta de «El Comercio».
- TRISTÁN, Flora  
1946 [1838] *Peregrinaciones de una paria*. Lima: Editorial Cultura Antártica S.A.
- TSCHUDI, Johann Jakob von  
1966 [1846] *Testimonio del Perú 1838-1942*. Lima: Consejo Económico Consultivo Suiza- Perú.
- UNANUE, Hipólito  
1974 [1806] *Observaciones sobre el clima de Lima, y sus influencias en los seres organizados, en especial el hombre*. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo I: *Los Ideólogos*, vol. 8. Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, pp. 39- 237.
- 1985 [1793] *Guía política, eclesiástica y militar del Virreinato del Perú para el año de 1793*. Edición y prólogo de José Durand. Lima: COFIDE.
- UN ORIGINARIO DE ÁFRICA  
1973 [1812] «Señores editores del Peruano». *El Peruano* núm. xx: 184-189. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo xxii: *Periódicos*, vol. 3. *El Peruano*. Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú, pp. 211-216.

- VIDAURRE, Manuel Lorenzo de  
1974a [1823] *Plan del Perú y otros escritos*. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo I: *Los Ideólogos*, vol. 5. Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.
- 1974b *Cartas americanas*. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo I: *Los Ideólogos*, vol. 6. Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.
- VIZCARDO Y GUZMÁN, Juan Pablo  
1974 *Juan Pablo Vizcardo y Guzmán*. Colección Documental de la Independencia del Perú, tomo I: *Los Ideólogos*, vol. 1. Lima: Editado por la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.
- WITT, Heinrich  
1992 *Diario 1824-1890. Un testimonio personal sobre el Perú del siglo XIX*. 2 volúmenes. Lima: Banco Mercantil.

## II. Fuentes secundarias

- ABUGATTAS, Juan  
1987 «Ideología de la emancipación», en ADRIANZÉN, Alberto (ed.), *Pensamiento político peruano*. Lima: DESCO, pp. 47-71.
- ADÁN, Martín  
1982 [1968] *De lo barroco en el Perú. Obras en Prosa*. Edición de Ricardo Silva- Santisteban. Lima: Ediciones Edubanco, pp. 337-648.
- ACOSTA DE ARIAS SCHREIBER, Rosa María  
1997 *Fiestas coloniales urbanas. Lima-Cuzco-Potosí*. Lima: Otorongo Producciones.
- ÁGUILA, Alicia del  
2003 *Los velos y las pieles. Cuerpo, género y reordenamiento social en el Perú republicano (Lima, 1822-1872)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- AGUIRRE, Carlos  
1993 *Agentes de su Propia Libertad*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2000 «Delito, raza y cultura: el desarrollo de la criminología en el Perú (1890-1930)». *Diálogos en Historia* 2: 179-207.
- 2005 *Breve historia de la esclavitud en el Perú. Una herida que no deja de sangrar*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- AGUIRRE, Carlos, et al.  
2000 *Lo africano en la cultura criolla*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- ALJOVÍN DE LOSADA, Cristóbal  
2000 *Caudillos y Constituciones. Perú: 1821-1845*. Lima: Fondo de Cultura Económica- Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero.

- ANDERSON, Benedict  
 1993 [1983] *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ANNINO, Antonio (coord.)  
 1995 *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX. De la formación del espacio político nacional*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ARRELUCEA, Maribel  
 1996 «Conducta y control social colonial. Estudio de las panaderías limeñas en el siglo XVIII». *Revista del Archivo General de la Nación* 13: 133-150.  
 1999 Conducta social de los esclavos de Lima a fines de la Colonia (1760-1820). Tesis (Licenciada en Historia). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.  
 2001 «De la pasividad a la violencia. Las manifestaciones de protesta de los esclavos limeños a fines del siglo XVIII». *Historia y Cultura* 24: 15-26.
- BALTES, Peter  
 1968a José María de Pando, colaborador de Gamarra. Tesis (Bachiller en Historia). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.  
 1968b José María de Pando, colaborador de peruano de Simón Bolívar. Tesis (Doctor en Historia). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- BARBAGELATA, José  
 1945 «Apuntes históricos sobre el desarrollo urbano de Lima», en BROMLEY, Juan y José BARBAGELATA, *Evolución urbana de la ciudad de Lima*. Lima: Consejo Provincial de Lima, pp. 47-130.
- BASADRE, Jorge  
 1946 «Flora y sus peregrinaciones», en TRISTÁN 1946: v-xxiii.  
 1983 *Historia de la República del Perú*. 7.<sup>a</sup> edición. 11 volúmenes. Lima: Editorial Universitaria.
- BATTICUORE, Graciela  
 1999 *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti: Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. Buenos Aires: Beatriz Viterbo Editora.
- BERMAN, Marshall  
 1989 [1982] *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. México: Siglo XXI editores.
- BONILLA, Heraclio  
 2001 *Metáfora y realidad de la Independencia en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- BOWSER, Frederick  
 1977 *El esclavo africano en el Perú colonial 1524-1650*. México: Siglo XXI editores.

- BUSTO DUTHURBURU, José Antonio del  
 2001 *Breve historia de los negros en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- CADENA, Marisol de la  
 2004 [2000] *Indígenas mestizos. Raza y cultura en el Cusco*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- CALLIRGOS, Juan Carlos  
 1993 *El racismo. La cuestión del otro (y de uno)*. Lima: DESCO Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo.
- CARAZAS, Milagros  
 2002 *Acuntilu tilu ñao. Tradición oral de Chincha*. Lima: Terramar Editores.
- CARRIÓN ORDOÑEZ, Enrique  
 1982 «Frutos de la educación, ¿o de la política?» *Revista de la Universidad Católica* 11-12: 71-90.
- CASTILLO, Daniel del  
 2000 «Un deseo de historia. Notas sobre intelectuales y nacionalismo criollo en el siglo XIX a partir de *La Revista de Lima (1859-1863)*», en HENRÍQUEZ, Narda (comp.), *El hechizo de las imágenes. Estatus social, género y etnicidad en la historia peruana*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, pp. 99-195.
- CASTRO ARENAS, Mario  
 1967 *La novela peruana y la evolución social*. Lima: José Godard.
- CAVALLO, Guglielmo y Roger CHARTIER (directores)  
 2001 *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.
- CAYO CÓRDOVA, Percy  
 1996 «Los amigos de Elena. Novela histórica del siglo XIX», en LEMLI, Moisés y Luis MILLONES (eds.), *Historia, memoria y ficción*. Lima: Biblioteca Peruana de Psicoanálisis-Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos, pp. 107-116.
- CELESTINO, Olinda  
 2004 «Relaciones incas-negros y sus resultados en el capac-negro y los negritos». *Los afroandinos de los siglos XVI al XX*. Lima: UNESCO, pp. 34-57.
- CENTURIÓN VALLEJO, Héctor  
 1954 *Esclavitud y manumisión de negros en Trujillo*. Trujillo: Imprenta de la Universidad de Trujillo.
- CHIARAMONTI, Gabriela  
 1995 «Andes o Nación: La Reforma Electoral de 1896 en Perú», en ANNINO 1995: 315-346.
- CLÉMENT, Jean Pierre  
 1979 «Índices del Mercurio Peruano 1790-1795». *Fénix. Revista de la Biblioteca Nacional. Instituto Nacional de Cultura* 26-27: 5-234.

- CLÉMENT, Jean Pierre  
 1997 *El Mercurio Peruano, 1790-1795*. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana.
- CORNEJO POLAR, Antonio  
 1977 *La novela peruana: siete estudios*. Lima: Editorial Horizonte.  
 1987 «El Perú de Felipe Pardo», en *Homenaje a Aurelio Miró Quesada*. Lima: P. L. Villanueva, p. 311-320.  
 1989 *La formación de la tradición literaria en el Perú*. Lima: Centro de Estudios y Publicaciones.
- CORNEJO POLAR, Jorge  
 2000 *Felipe Pardo y Aliaga. El inconforme*. Lima: Universidad de Lima. Banco Central de Reserva del Perú.
- COROMINAS, Joan y José A. PASCUAL  
 1980 *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. 6 volúmenes. Madrid: Editorial Gredos.
- COSAMALÓN AGUILAR, Jesús Antonio  
 1999 *Indios detrás de la muralla. Matrimonios indígenas y convivencia inter-racial en Santa Ana (Lima, 1795-1820)*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- CRUZ DE AMENÁBAR, Isabel  
 1997 «Diosas atribuladas: alegorías cívicas y caricatura y política en Chile durante el siglo XIX». *Historia* 30: 127-171.
- CUCHE, Denys  
 1975 *Poder blanco y resistencia negra en el Perú*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.  
 1981 *Perou negre. Les descendants d'esclaves africains du Pérou. Des grands domaines esclavagistes aux plantations modernes*. París: Éditions L'Harmattan.
- DELACAMPAGNE, Christian  
 1983 *Racismo y Occidente*. Barcelona: Argos Vergara.
- DELHOM, Joël  
 1997 «Ambigüités de la question raciale dans les essais de Manuel González Prada», en LAVOU, Victorien (ed.), *Les Noirs et le discours identitaire latino-américain*. Perpignan: CRILAUP-Presses Universitaires de Perpignan, pp. 13-39.
- DENEGRI, Francesca  
 1996 *El abanico y la cigarrera. La primera generación de mujeres ilustradas en el Perú*. Lima: Flora Tristán Centro de la Mujer Peruana-Instituto de Estudios Peruanos.  
 2003 «Distopia poscolonial y racismo en la narrativa del XIX peruano», en O'PHÉLAN, Scarlett et al. (coords.), *Familia y vida cotidiana en América Latina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, pp. 117-137.

- DENEGRI LUNA, Félix  
1951 «Noticia biográfica de Don Santiago Távora y Andrade», en TÁVARA, Santiago. *Historia de los Partidos*. Lima: Editorial Huascarán, pp. XI-XXV.
- DÍAZ FALCONÍ, Julio  
2001 «Cronología de las *Tradiciones Peruanas*». *Revista de la Casa Museo Ricardo Palma* 2: 29-68.  
2002 «Cronología de las *Tradiciones Peruanas* (continuación)». *Revista de la Casa Museo Ricardo Palma* 3: 57-111.
- DIJK, Teun A. van  
2003a [1993] *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona: Gedisa Editorial.  
2003b *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- ESCAJADILLO, Tomás G.  
1972 *La narrativa de López Albújar*. Lima: CONUP.
- ESPEZÚA SALMÓN, Dorian  
2004 «Pelos y señales en *Los amigos de Elena* de Fernando Casós». *Ajos & Zafiros* 5: 41-55.
- ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos  
1988 «Música y comportamiento festivo de la población negra en Lima colonial». *Cuadernos Hispanoamericanos* 451-52: 161-168.
- FANON, Frantz  
1973 *Piel negra, máscaras blancas*. Buenos Aires: Editorial Abraxas.
- FINLEY, Moses I.  
1982 [1980] *Esclavitud antigua e ideología moderna*. Barcelona: Crítica-Grupo Editorial Grijalbo.
- FLORES-GALINDO, Alberto  
1991 *La ciudad sumergida: Aristocracia y plebe en Lima 1760- 1830*. Lima: Editorial Horizonte.
- FOX-GENOVESE, Elizabeth  
1988 *Within the Plantation Household: Black and White Women of the Old South*. University of North Caroline Press: Chapel Hill.
- FRA MOLINERO, Baltasar  
1995 *La imagen de los negros en el teatro del Siglo de Oro*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- FRANCKE, Marfil  
1990 «Género, clase y etnia: la trenza de la dominación», en MANRIQUE, Nelson *et al.*, *Tiempos de ira y de amor: nuevos actores para viejos problemas*. Lima: DESCO, pp. 79-106.
- GARCÍA CALDERÓN, Ventura  
1910 *Del romanticismo al modernismo. Prosistas y poetas peruanos*. París: Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas-Librería Paul Ollendorf.

- GARCÍA CANCLINI, Nestor.  
1989 *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Grijalbo.
- GARGUREVICH, Juan  
1999 «Manuel Atanasio Fuentes. Un limeño del siglo XIX». *Letras* 97-98: 61-80.
- GOOTENBERG, Paul  
1995 *Población y etnicidad en el Perú republicano. Algunas revisiones*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.  
1998 *Imaginar el desarrollo. Las ideas económicas en el Perú postcolonial*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos-Banco Central de Reserva del Perú.
- GRAHAM, Richard *et al.*  
1990 *The idea of race in Latin America, 1870-1940*, edición e introducción de Richard Graham. Austin: University of Texas Press.
- GUERRA, Francois-Xavier  
2001 [1992] *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispanicas*. México: Editorial MAPFRE-Fondo de Cultura Económica.
- HARTH-TERRÉ, Emilio  
1973 *Negros e indios. Un estamento social ignorado del Perú colonial*. Lima: Librería Editorial Juan Mejía Baca.
- HIGGINS, James  
2003 «El racismo en la literatura peruana», en HIGGINS, James (ed.), *Heterogeneidad y literatura en el Perú*. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, pp. 157-177.
- HOOK-DEMARLE, Marie- Claire  
1993 «Leer y escribir en Alemania», en DUBY, Gerges y Michelle PERROT (directores), *Historia de las mujeres. El siglo XIX. La ruptura política y los nuevos modelos sociales*. Madrid: Taurus, VII, pp. 159-181.
- HOLGUÍN, Oswaldo  
1994 *Tiempos de infancia y bohemia. Ricardo Palma (1833-1860)*: Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica.  
2000 «Ricardo Palma y la cultura negra». *AGUIRRE* 2000: 97-120.
- HUERTAS VALLEJO, Lorenzo  
2001 «Distribución de la población negra y el polimorfismo social en el espacio andino». *Historia y Cultura* 24: 55-76.
- HÜNEFELDT, Christine  
1979 a «Los Negros de Lima: 1800-1830». *Histórica* III, 1: 17-51.  
1979 b «Cimarrones, bandoleros y milicianos: 1821». *Histórica* III, 2: 71-88.  
1984 «Esclavitud y familia en el Perú en el siglo XIX». *Revista del Archivo General de la Nación* 7: 147-162.  
1988 *Mujeres, esclavitud, emoción y libertad: Lima 1800-1854*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

- HÜNEFELDT, Christine  
 1992 *Los Manuelos, Vida cotidiana de una familia negra en la Lima del siglo XIX: Una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.  
 1994 *Paying the price of freedom*. Berkeley: University of California Press.
- JACKSON, Kenneth T.  
 1985 *Crabgrass frontier. The suburbanization of the United States*. Nueva York: Oxford University Press.
- JAMESON, Fredric  
 1998 [1991] *Teoría de la postmodernidad*. Madrid: Editorial Trotta.
- KAPSOLI, Wilfredo  
 1975 *Subelevaciones de esclavos en el Perú. Siglo XVIII*. Lima: Universidad Ricardo Palma.  
 1983 *Ensayos de nueva historia*. Lima: Francisco González A. Editores.  
 1990 *Rebeliones de esclavos en el Perú*. Lima: Ediciones Purej.
- KLEIN, Herbert S.  
 1986 *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid: Alianza Editorial.
- LANDER, María Fernanda  
 2003 *Modelando corazones. Sentimentalismo y urbanidad en la novela hispanoamericana del siglo XIX*. Buenos Aires: Beatriz Viterbo Editora.
- LAVALLE, Bernard  
 1993 «Del indio al criollo: evolución de una imagen colonial». *Las promesas ambiguas. Criollismo colonial en los andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero, pp. 45-61.
- LOAYZA, Luis  
 1993 [1973] *El Sol de Lima*. Lima: Fondo de Cultura Económica.
- LOCKHART, James  
 1982 *El mundo hispano-peruano 1532-1560*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LOHMANN VILLENA Guillermo  
 1935 «José Antonio de Lavalle y Saavedra». *Revista de la Universidad Católica del Perú* 20: 733-765.
- LÓPEZ MAGUIÑA, Santiago  
 1996 «Racialismo e identidad (Palma, González Prada, Mariátegui)». *Lienzo 17*: 289-333.
- MAC-LEAN Y ESTENÓS, Roberto  
 1948 *Negros en el Nuevo Mundo*. Lima: PTCM.
- MACERA, Pablo.  
 1977a «Haciendas jesuitas del Perú». *Trabajos de Historia*, tomo III. Lima: Instituto Nacional de Cultura, pp. 9-107.  
 1977b «Sexo y colonización». *Trabajos de Historia*, tomo III, pp. 297-352.

- MAJLUF, Natalia  
1994 *Escultura y espacio público. Lima, 1850-1879*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- MANRIQUE, Nelson  
1999 *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*. Lima: SUR Casa de Estudios del Socialismo-CDIAG.
- MANNARELLI, María Emma  
1994 *Pecados públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII*. Lima: Ediciones Flora Tristán.
- MARCONI, Mario  
1995 «Indígenas e inmigrantes durante la República Aristocrática: población e ideología civilista». *Histórica*, vol. XIX, Núm. 1: 73-93.
- MARIÁTEGUI, José Carlos  
1968 [1928] «El proceso de la literatura». *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Biblioteca Amauta, pp. 181-277.
- MAYER DE MILLONES Renata y Luis MILLONES  
2003 *Calendario tradicional peruano*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- MC EVOY CARRERAS, Carmen  
1996 «El motín de las palabras: la caída de Bernardo Monteagudo y la forja de la cultura política limeña (1821-1822)». *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 23: 89-139.  
1997 *La utopía republicana. Ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana (1871-1919)*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- MELÉNDEZ, Mariselle  
1994 «The reevaluation of the image of the *Mestizo* in *El Lazarillo de Ciegos Caminantes*». *Hispanic Studies* 22: 171-184.  
1999 *Raza, género e hibridez en El Lazarillo de ciegos caminantes*. Valencia: Department of Romance Languages. The University of North Carolina.
- MENTON, Seymour  
1993 *La nueva novela histórica de la América Latina 1979-1992*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MICHAUD, Stéphane  
1993 «Idolatrías: representaciones artísticas y literarias», en DUBY, Georges y Michelle PERROT (directores). *Historia de las mujeres. El siglo XIX. La ruptura política y los nuevos modelos sociales*. Madrid: Taurus, VII, pp. 135-157.
- MILLONES, Luis  
1973 *Minorías étnicas en el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

- MIRÓ QUESADA, Aurelio  
2000 *Historia y leyenda de Mariano Melgar (1790-1815)*. Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- MONGUIÓ, Luis  
1973 «Introducción». PARDO Y ALIAGA 1973: 1-28.
- MONTOYA, Gustavo  
2002 *La independencia del Perú y el fantasma de la revolución*. Lima: IFEA-IEP.
- NÚÑEZ, Estuardo  
1981 «La literatura peruana de la negritud». *Hispanamérica* 10, 28: 19-28.  
1988 «El bicentenario del *Mercurio Peruano* y su resonancia universal». *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* 23: 61-83.
- OLIART, Patricia  
1995a «Temidos y despreciados: raza y género en la representación de las clases populares limeñas en al literatura del siglo XIX», en BARRIG, Maruja y Narda HENRIQUEZ (comps.), *Otras pieles: Género, Historia y Cultura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 73-87.  
1995b «Poniendo a cada quien en su lugar: estereotipos raciales y sexuales en la Lima del siglo XIX», en PANFICHI, Aldo y Felipe PORTO-CARRERO (eds.) *Mundos interiores: Lima 1850 -1950*. Lima: Universidad del Pacífico, Centro de Investigación, pp. 261-288.
- O'PHELAN, Scarlett  
2002 «Ciudadanía y etnicidad en las Cortes de Cádiz». *Elecciones* 1: 165-185.
- ORTIZ, Fernando  
1975 *Los negros esclavos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- ORTNER, Sherry y Harriet WHITEHEAD  
1995 «Indagaciones acerca de los significados sexuales». *Género e identidad. Ensayo sobre lo femenino y lo masculino*, pp. 127-179.
- OVIEDO, José Miguel  
1965 *Genio y figura de Ricardo Palma*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- PANIAGUA CORAZAO, Valentín  
2003 *Los orígenes del gobierno representativo en el Perú. Las elecciones (1809-1826)*. Lima: FCE-PUCP.
- PERALTA, Víctor  
1999 «Un "científico" en la política peruana: Mariano H. Cornejo y la república aristocrática, 1895-1920». *Nueva Síntesis* 6: 31-63.
- PERALTA RIVERA, Germán  
1990 *Los mecanismos del comercio negrero*. Lima: CONCYTEC-Interbank.

- PINTO, Ismael  
 2003 *Sin perdón y sin olvido. Mercedes Cabello de Carbonera y su mundo.* Lima: Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación-Instituto de Investigaciones. Universidad de San Martín de Porres.
- POBLETE, Juan  
 2003 *Literatura chilena del siglo XIX: Entre públicos lectores y figuras autorales.* Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.
- POOLE, Deborah  
 2000 [1997] *Visión, raza y modernidad. Una economía visual del mundo andino.* Lima: SUR Casa de Estudios del Socialismo-Project Counselling Service.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl  
 1923 «Bibliografía de Dn. José Antonio de Lavalle y Arias de Saavedra (1833-1893)». *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* I, 1: 2-5.  
 1926 «Don Felipe Pardo y Aliaga». *Boletín Bibliográfico de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* IV, 5-6: 165-174.  
 1952 «Don Felipe Pardo y Aliaga, satírico limeño». *Revista Histórica, Instituto Histórico del Perú*, XIX: 41-60.  
 1953 «Don Felipe Pardo y Aliaga, satírico limeño». *Revista Histórica, Instituto Histórico del Perú*, XX: 237-304.  
 1954 *Tres ensayos sobre Ricardo Palma.* Lima: Librería Mejía Baca.
- PORTOCARRERO, Gonzalo  
 1993 *Racismo y mestizaje.* Lima: SUR Casa de Estudios del Socialismo.  
 1995 «El fundamento invisible: función y lugar de las ideas racistas en la República Aristocrática», en PANFICHI H., Aldo (ed.), *Mundos interiores: Lima-1850-1950.* Lima: Universidad del Pacífico, Centro de investigación, pp. 219-259.  
 2004 *Rostros criollos del mal. Cultura y transgresión en la sociedad peruana.* Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- QUIJANO, Aníbal  
 2000 «Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina», en LANDER, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber, eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas latinoamericanas.* Buenos Aires: FLACSO, pp. 201-246.
- RAMA, Ángel  
 1984 *La ciudad letrada.* Hanover: Ediciones del Norte.
- RAMÓN JOFFRÉ, Gabriel  
 1999 *La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX.* Lima: SIDEA-Prom Perú.
- RAMOS, Carlos  
 1993 *Toribio Pacheco. Jurista peruano del siglo XIX.* Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- RAMOS, Julio  
1989 *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- REVILLA DE MONCLOA, Fe  
1995 *La paria peregrina*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica.
- REYES FLORES, Alejandro  
2001 «Libertos en el Perú». *Historia y Cultura* 24: 41-54.
- RAGAS ROJAS, José F.  
2002 «Afroperuanos: un acercamiento bibliográfico». *Etnicidad y discriminación racial en la historia del Perú*. Lima: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú-Banco Mundial, II, pp. 191-226.
- RIVA-AGÜERO, José de la  
1962 [1905] *Carácter de la literatura del Perú independiente*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- RIVAS ALIAGA, Roberto  
2002 «Danzantes negros en el Corpus Christi de Lima, 1756. "Vos estis Corpus Christi" (1 Cor. XII, 27)». *Etnicidad y Discriminación racial en la historia del Perú*, Lima: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú-Banco Mundial, I, pp. 35-62.
- RODRÍGUEZ ASTI, John  
2002 «El discurso abolicionista en la prensa peruana, 1800-1850: una aproximación al tema». *Etnicidad y Discriminación racial en la historia del Perú*, Lima: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú-Banco Mundial, II, pp. 147-164.
- RODRÍGUEZ GARRIDO, José Antonio  
1993 «Literatura y proyecto ilustrado en el *Mercurio Peruano*». *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 20: 33-44.
- ROMERO, Fernando  
1987 *El negro en el Perú y su transculturación lingüística*. Lima: Editorial Milla Batres.  
1988 *Quimba, Fa, Malambo, Ñeque. Afronegrismos en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.  
1994 *Safari africano y compraventa de esclavos para el Perú (1412-1818)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos- Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga (UNSCH).
- ROSAS LAURO, Claudia  
1999 «Jaque a la dama. La imagen de la mujer en la prensa limeña de fines del siglo XVIII», en ZEGARRA, Margarita (ed.), *Mujeres y género en la Historia del Perú*. Lima: Centro de Documentación sobre la Mujer, pp. 143-171.

- ROSELL, Sara  
1997 *La novela antiesclavista en Cuba y Brasil, siglo XIX*. Madrid: Editorial Pliegos.
- SAID, Edward W  
1990 [1978] *Orientalismo*. Madrid: Libertarias-Prodhufl S. A.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto  
1986 *Nuestras vidas son los ríos... Historia y leyenda de los González Prada*. Lima: Fundación del Banco de Comercio.
- SANTA CRUZ, Nicomedes  
1960 *Décimas*. Lima: Juan Mejía Baca.  
1982 *La Décima en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.  
1988 «El negro en Iberoamérica». *Cuadernos Hispanoamericanos* 451-452: 7-46.
- SANTOS, Martín  
2002 «La "cuestión racial": un ajuste de cuentas en tiempos de globalización y postmodernidad». *Debates en Sociología* 27: 133-171.
- SCOTT, Joan  
1990 [1986] «El género: una categoría útil para el análisis histórico», en AMELANG, James y Mary NASH (ed.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim, pp. 23-56.
- SOMMER, Doris  
1982 *Foundational Fictions. The national romances of Latin America*. Berkeley-Los Angeles-Oxford: University of California Press.
- STOKES, Susan Carol  
1987 «Etnicidad y clase social. Los afroperuanos de Lima 1900-1930», en STEVE, Stein (ed.), *Lima obrera*. Lima: El Virrey, II, pp. 171 -252.
- STOLCKE, Verena  
1992 *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*. Madrid: Alianza Editorial.
- TAMAYO VARGAS, Augusto  
1993 [1954] *Literatura peruana*, segunda edición. 3 volúmenes. Lima: PEISA.
- TARDIEU, Jean Pierre  
1997 *Los negros y la Iglesia en el Perú. Siglos XVI-XVII*. 2 volúmenes. Quito: Centro Cultural Afroecuatoriano.  
1998 *El negro en el Cusco. Los caminos de la alienación en la segunda mitad del siglo XVII*. Lima: Pontificia universidad Católica del Perú-Banco Central de Reserva del Perú.  
2001 *Del diablo mandinga al muntu mesiánico. El negro en la literatura hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Editorial Pliegos.  
2004 *El decreto de Huancayo. La abolición de la esclavitud en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.

- TAURO, Alberto  
2001 *Enciclopedia Ilustrada del Perú. Síntesis del conocimiento integral del Perú, desde sus orígenes hasta la actualidad*. 17 vols. Lima: PEISA.
- TAUZIN-CASTELLANOS, Isabelle  
2001 «Entre literatura y compromiso: *Los amigos de Elena* de Fernando Casós (1874)». *Hueso Húmero* 39: 87-99.
- TEJADA, Luis R.  
1998 «Malambo», en PANFICHI, Aldo y Felipe PORTOCARRERO S. (eds.), *Mundos interiores: Lima 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico, Centro de Investigación, pp. 145-160.
- TODOROV, Tzvetan  
1991 [1989] *Nosotros y los otros. Reflexiones sobre la diversidad humana*. México: Editorial Siglo XXI.
- TORO MONTALVO, César  
1994 *Historia de la literatura peruana*, tomo IV. *Costumbrismo y literatura negra del Perú*. Lima: Editorial San Marcos.
- TRAZEGNIES, Fernando de  
1981 *Ciriaco de Urtecho: Litigante por Amor: Reflexiones sobre la polivalencia táctica del razonamiento jurídico*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- TUBINO, Fidel  
2003 «La recuperación de las memorias colectivas en la construcción de las identidades», en HAMANN, Marita; Santiago LÓPEZ MAGUIÑA; Gonzalo PORTOCARRERO y Víctor VICH (eds.). *Batallas por la memoria: antagonismos de la promesa peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico-Instituto de Estudios Peruanos, pp. 77-105.
- VARILLAS MONTENEGRO, Alberto  
1964 *Felipe Pardo y Aliaga*. Lima: Editorial Universitaria.  
1992 *La literatura peruana del siglo XIX*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- VELÁZQUEZ CASTRO, Marcel  
1996 «José María de Pando y la consolidación del sujeto esclavista». *Boletín del Instituto Riva-Agüero* 23: 303-325.  
2000 «Las mujeres son menos negras: el caso de las mujeres esclavas en la Lima del siglo XIX», en HENRÍQUEZ, Narda (comp.), *El Hechizo de las imágenes. Estatus social, género y etnicidad en la historia peruana*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, pp. 57-97.  
2001a «La intimidad destapada: la representación de la mujer en el *Mercurio Peruano* (1791-1795)», en BRAVO JÁUREGUI, Luis y Gregorio ZAMBRANO (eds.), *Mujer, cultura y sociedad en América Latina*, vol. III. Caracas: Universidad Central de Venezuela, pp. 181-198.

- VELÁZQUEZ CASTRO, Marcel
- 2001b El sujeto esclavista en la literatura peruana (1791-1893). Tesis (Licenciado en Literatura). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 2002 *El revés del marfil. Nacionalidad, etnicidad, modernidad y género en la literatura peruana*. Lima: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- 2003a «Novela romántica y nación: memorias f(r)iccionales y subjetividades protésicas», en HAMANN, Marita; Santiago LÓPEZ MAGUIÑA; Gonzalo PORTOCARRERO, Víctor VICH (eds.), *Batallas por la memoria: antagonismos de la promesa peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Universidad del Pacífico-Instituto de Estudios Peruanos, pp. 285-314.
- 2003b «La literatura peruana en el periodo de la crisis y disolución del régimen colonial (1780-1830)». *Ajos & Zafiros* 5: 15-38.
- 2004a «Los orígenes de la novela en el Perú: folletín, prensa y romanticismo». *Ajos & Zafiros* 6: 15-36.
- 2004b Novela y nación en el Perú republicano (1845-1879). Tesis (Magíster en Literatura Peruana e Hispanoamericana). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 2005 «Notas sobre discursos e imágenes de las elecciones en la República de Guano (1845-1872)», en ALJOVÍN DE LOSADA, Cristóbal y Sinesio LÓPEZ (eds.), *Historia de las elecciones en el Perú. Estudios sobre el gobierno representativo*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, pp. 265-299.
- VILLARÁN, Manuel Vicente
- 1962 «Costumbres electorales». *Páginas escogidas*. Lima: Talleres Gráficos de P. L. Villanueva, pp. 197-205.
- WATSON ESPENER, Maida Isabel
- 1980 *El cuadro de costumbres en el Perú decimonónico*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- WILLIAM, Luis (ed.)
- 1984 *Voices from Under Black Narrative in Latin American and the Caribbean*. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- ZEVALLS, Johnny
- 2003 «Paternalismo y subalternidad en dos textos de *El Perú Ilustrado*». *Ajos & Zafiros* 5: 205-210.



*La presente edición ha sido trabajada íntegramente en equipos  
y con insumos de Hewlett-Packard.*



