



La infracción al Derecho de Autor y el rol de Indecopi en su prevención. Quiroz Papa de García, Rosalía.

Introducción

“ No existe propiedad más peculiar para el hombre que la que es producto de la obra de su mente”.

Congreso de Masachussets, 1789.

El trabajo de investigación que a continuación presentamos, tiene por objetivo conocer y analizar los factores que influyen en la infracción a las normas del Derecho de Autor (Decreto Legislativo 822) en el ámbito universitario, concretamente las obras literarias, sean éstas de carácter técnico, científico o literario. Porque el sector universitario?, porque una de sus funciones esenciales además de transmitir conocimientos por medio del proceso enseñanza-aprendizaje, es la investigación y creación del conocimiento; como tal, es productora y usuaria de la creación intelectual de los autores quienes merecen respeto hacia el producto de su creación.

En la investigación para efectos de la presente tesis, además de elaborar el marco teórico y conceptual, ofrecemos los datos obtenidos de fuentes oficiales de las diferentes organizaciones públicas y privadas (Indecopi, Contracopia, Cámara Peruana del Libro, Policía Nacional, Ministerio Público, etc.) respecto a la problemática en cuestión. Por otro lado, la evidencia empírica se basa en el trabajo de campo con el apoyo de diferentes instrumentos de recolección de datos, entre ellos un cuestionario, la entrevista no estructurada y el empleo de otras técnicas de colecta de datos como la observación, y el uso de fichas técnicas, las que nos han permitido recabar información respecto al tema. El



La infracción al Derecho de Autor y el rol de Indecopi en su prevención. Quiroz Papa de García, Rosalía.

cuestionario fue aplicado a una muestra de docentes y alumnos de todas las facultades del pre grado de la UNMSM, por ser ésta una de las universidades más representativas y de mayor población estudiantil del país.

Las variables e indicadores de estos instrumentos, giraron en torno a cuatro aspectos, que desde nuestra óptica inciden directamente en agudizar el problema. **El primero**, la situación socio económica de la población encuestada, cuyos indicadores son el ingreso individual y familiar, gastos en material bibliográfico y costo de los libros. Como **segundo aspecto** se analiza el aspecto académico y la relación docente-alumno referidos al uso masivo de obras literarias como elemento esencial de información y adquisición de conocimientos, al no existir carrera ni formación profesional alguna que no requiera el uso de manuales, textos, enciclopedias, entre otros; como tal, vienen a ser elementos esenciales en la formación, capacitación e investigación en todas las áreas del conocimiento, además de los servicios bibliotecarios y centros de información que acopian la enorme producción literaria tanto de autores nacionales y extranjeros, estando obligadas a incrementar su colección que permita ofrecer un óptimo servicio a sus lectores; sin embargo, el escaso y limitado presupuesto asignado a dichos centros, impide la adquisición de las últimas ediciones o publicaciones en tecnología, ciencias, economía, y otras áreas, fomentando en los lectores al uso alternativo de fotocopias o libros piratas. Como **tercer aspecto** se investiga la percepción y el nivel de conocimientos de nuestros encuestados sobre algunos aspectos básicos de la protección al Derecho de Autor; y, finalmente el **cuarto aspecto** de carácter comercial y administrativo, reflejados en la gestión que



La infracción al Derecho de Autor y el rol de Indecopi en su prevención. Quiroz Papa de García, Rosalía.

realizan las autoridades universitarias, municipales y de Indecopi a fin de frenar la infracción a las normas de derecho de autor.

La tesis en su conjunto comprende los siguientes capítulos:

Capítulo I, contiene el planteamiento y la formulación del problema; los objetivos, la justificación y las limitaciones, además de la hipótesis, las variables e indicadores de estudio.

Capítulo II, en ella desarrollamos el marco teórico conceptual de los temas sobre el derecho de autor, la piratería y reprografía; elaborado sobre la base de la revisión de un gran número de fuentes de información, tanto en centros de documentación, bibliotecas e Internet.

Capítulo III, contiene el marco jurídico, respecto a la evolución de las normas legales que sobre el tema se aprobaron desde la primera Constitución del Perú, así como los Convenios Internacionales que el Perú ha firmado sobre la materia.

El Capítulo IV, describe la metodología, población y muestra, así como el diseño de la investigación, y los instrumentos de recolección de datos, con el respectivo análisis estadístico de validez y confiabilidad, sobre la que descansa toda la recolección de información.

Capítulo V, en cuyo contenido exponemos los resultados de la investigación realizada y los datos oficiales obtenidos en diversas fuentes.

Capítulo VI, en esta parte se expone la discusión de los resultados, que nos permitirán demostrar o rechazar la hipótesis general y las específicas, de la investigación.



La infracción al Derecho de Autor y el rol de Indecopi en su prevención. Quiroz Papa de García, Rosalía.

Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones puntuales, a las que luego de la investigación se han arribado, seguido de los respectivos anexos que permiten conocer y aclarar aspectos procedimentales llevados a cabo en la ejecución de la tesis, en especial los cuadros complementarios más importantes, producto de la tabulación de datos.