

NOTA DE PRENSA 017-BC-UPCC-2019

Exposición documental *Cien golpes. 100 años de Los Heraldos Negros*

15 de julio de 2019

La Biblioteca Central Pedro Zulen de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en conjunto con el Centro de Estudios Vallejanos, inaugura la exposición bibliográfica ***Cien golpes. 100 años de Los heraldos negros*** para celebrar el centenario de circulación del primer poemario de Cesar Vallejo. Sin duda, el poemario más leído y recordado del extraordinario poeta peruano.

La exposición centra su atención en los contextos culturales, las redes de escritores, las publicaciones literarias del joven Vallejo antes del poemario, y las críticas y valoraciones que el libro recibió. En la exposición se explora el recorrido del poeta desde sus orígenes en Santiago de Chuco, pasando por la fuerte actividad cultural del Grupo Norte, y la amistad con el ensayista Antenor Orrego, quien lo ayuda a publicar sus poemas en distintos medios, tanto en el Perú como en el extranjero. Luego, el recorrido de la exposición pasa su atención al momento principal entre 1917 y 1919, años en los que Vallejo escribe, recita y publica varios de los poemas que hacia mediados de 1919 circularan en el libro realizado por la Editorial De Souza Ferreira en Lima. Asimismo, se ha invitado a la artista Cindy Ramírez a presentar una obra visual a partir de la reinterpretación del poema *Las piedras*.

Esta exposición desea aproximarse a las dinámicas que posibilitaron la producción de *Los heraldos negros*, y pensar la relevancia de esta obra cien años después; al mismo tiempo, vincular a la comunidad universitaria de San Marcos a la obra primera de Vallejo, a través de diverso material documental, bibliográfico y artístico.

La inauguración será el lunes 15 de julio a las 12 del mediodía en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central Pedro Zulen.

El ingreso es libre.

Ciudad Universitaria, 8 de julio de 2019.

Biblioteca Central Pedro Zulen UNMSM