



Análisis de la Estructura Curricular Básica del Nivel Inicial: Comunicación Oral y Escrita



LAURA ISABEL ALTAMIR ANO DELGADO

FACHSE - UNPRG

Como docentes del Nivel Inicial sabemos que la Estructura Curricular Básica es un instrumento orientador para nuestro trabajo educativo con los niños y las niñas, tanto en nuestros contextos escolarizados así como en los no escolarizados. Uno de los componentes de esta E.C.B. son los Programas Curriculares Básicos con las áreas de desarrollo personal.

La Estructura Curricular Básica con la cual venimos trabajando en nuestro departamento, en el presente año, comprende 3 programas:

Programa Curricular Básico para niños y niñas de 0 a 2 años.

Programa Curricular Básico para niños y niñas de 2 a 4 años.

Programa Curricular Básico para niños y niñas de 4 a 5 años.

Cada uno de estos programas esta dividido en 4 áreas: Personal Social, Comunicación Integral, Lógico Matemática, Ciencia y Ambiente.

A continuación se realiza un análisis de esta E.C.B. en lo que corresponde al *área de Comunicación Integral*.

Los tres programas coinciden en señalar que el área de *Comunicación Integral* tiene por finalidad favorecer el desarrollo de las *competencias comunicativas* en los niños y niñas ya que esto les permitirá interactuar en los múltiples ámbitos de relación en los que interviene, así mismo se señala que dicha competencia comunicativa debe ser desa-



rrollada y enriquecida especialmente por el Centro Educativo Inicial (C.E.I.) o Programa. Este debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales.

Los dos primeros *Programas (de 0 a 2 años) y de (2 a 4 años)*, comprende todo lo referente al desarrollo de habilidades expresivas mediante el uso del lenguaje oral, corporal, plástico, dramático y musical.

En el *Programa de 4 y 5 años*, se sigue manteniendo este enfoque al manifestar que el desarrollo de la competencia comunicativa exige no solo el manejo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento, además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico-plásticas y corporales.

El *Programa de 4 y 5 años*, comprende el desarrollo de la comunicación oral, la comunicación escrita (interrogación y producción de textos), la reflexión sobre el propio lenguaje oral y el funcionamiento lingüístico de los textos, la lectura de imágenes y textos icono verbales; además de la expresión y apreciación artística.

Algo importante de subrayar es la *reflexión sobre el lenguaje oral*, lo cual permitirá a los niños comenzar a pensar sobre las características y regularidades de la lengua que se utiliza y sobre sus propios modos de producción.

En esta edad específicamente con los niños y las niñas de 5 años, se hace hincapié de manera especial en el proceso de aprendizaje de la *lectura y escritura*, pero sustentado en el *enfoque comunicativo y textual*:

- *La posición comunicativa*, plantea que la noción de *escritura* que construye el niño y la niña es de «objeto que sirve para la comunicación», por tanto al leer un texto buscan su significado, para satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, etc.). De igual forma *escribir también significa comunicarse*, por lo tanto es necesario tener en claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe; así niño y niña reconocen que *la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones auténticas y por necesidad real*.

Al analizar el Programa Curricular de 4 y 5 años, podemos decir lo siguiente:

- La *Competencia N° 1* esta referida a la *Comunicación Oral*. Las capacidades están orientadas a desarrollar en el niño su lenguaje oral, es decir que sepa *bablar*, pero por una *necesidad fundamental* del ser humano, «la *necesidad de comunicarse con otros*». Y algo que es muy importante respetando su propia lengua. Esto se expresa claramente en la siguiente capacidad: «*Produce mensajes referidos a informaciones, necesidades, sentimientos, emociones, deseos mediante el lenguaje oral, utilizando su lengua materna y/o segunda lengua*».
- Si bien es cierto que cuando los niños y las niñas ingresan al centro de Educación Inicial o Programa han desarrollado una competencia lingüística que les permite comunicarse con su contexto, sin embargo se ha considerado este aspecto de la comunicación oral pero en formas más elevadas. Por ejemplo cuando leemos la siguiente capacidad: «*Explica con términos pertinentes y en forma organizada, datos e información sobre su realidad*».
- Así vemos que las capacidades se orientan a que el niño exprese en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones, por medio de formas de expresión más organizadas como: *La conversación*, que comprende el diálogo y la entrevista; *la narración, la argumentación y la descripción*. Así lo reflejan las siguientes capacidades:
 - «Participa en situaciones comunicativas con diferentes interlocutores, compañeros y adultos» (*diálogo*).
 - «Participa en entrevistas con diferentes interlocutores e intencionalidades (planificación de la entrevista alrededor de un eje temático...)» (*entrevista*)
 - «Evoca y relata hechos, historias, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo» (*narración*)
 - «Expone y argumenta sus ideas» (*argumentación*)
 - «Describe objetos y situaciones seleccionando y organizando la información» (*descripción*)
- Pero no solo se busca que los niños amplíen sus posibilidades de comunicación, si no tam-

bién de *comprensión*, es decir que sepan escuchar.

Por ejemplo las siguientes capacidades :

«Comprende las intenciones comunicativas y mensajes de adultos y de otros niños y niñas en situaciones de la vida cotidiana».

«Escucha con interés las explicaciones e informaciones de los adultos y niños»

«Atiende con interés los textos orales de tradición cultural que los adultos le relatan o leen».

- El hablar y escuchar le permitirá posteriormente leer y escribir.
- Algo muy importante es que se pretende que los alumnos no sean simples receptores pasivos sino también se apunta hacia más: *la producción de textos orales*. Así tenemos la siguiente capacidad:

«Produce textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, poesías, cuentos, historias, canciones, adivinanzas».

- *La Competencia N° 2* esta referida básicamente a la Comunicación Escrita y abarca lo relacionado a Lectura, Producción de Textos.
- *La lectura* al igual que la escritura desde un primer momento debe ser una actividad de *comprensión y construcción de significados*, es aprender a *«interrogar» un texto para comprenderlo*. También debe estar ligada a la necesidad de disfrutar, informarse y actuar.
- Así cada niño construye sus significados a partir de sus encuentros e interacciones con las ideas que se encuentran en diferentes tipos de textos de su entorno social y cultural.

Esto se puede apreciar por ejemplo en las siguientes *capacidades*: «Hace la lectura del texto buscando su significado completo usando diversas estrategias...»

«Hace la lectura global de diversos tipos de textos encontrados en situaciones reales de uso y en función a sus intereses y necesidades Carteles, afiches, etiquetas, envases de productos de uso cotidiano...»

- *La escritura* entendida como *«Producción de textos»*, es el proceso dinámico de construcción cognitiva ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño producir un texto es «escribir de verdad» desde el nivel de escritura en el cual se encuentre, esto en situaciones reales de uso y de comunicación, relacionadas con sus necesidades y deseos, dictándolos a la docente, a otros niños o niñas mayores.
- Dentro de las *capacidades* donde se aprecia lo antes indicado podemos citar: «Produce textos utilizando formas convencionales de escritura (por ejemplo el propio nombre, otros nombres significativos...), comparte la producción con los demás.
- También es importante señalar que los niños empiezan a *crear sus propios grafismos* los cuales les permitirán llegar a las formas convencionales de escritura. Así lo confirma la siguiente *capacidad*:
«Construye grafismos para expresar significados, acercándose a las formas convencionales de escritura»



- De igual forma se hace referencia a la producción individual y colectiva; por ejemplo: «Construyen individualmente textos para producir mensajes (con un destinatario) que pueden ir acompañados de una referencia gráfica compatible con su contenido, comparte lo producido con los demás.
«Produce colectivamente diferentes tipos de textos para ser dictados al adulto (cartas, recetas, cuentos...).
- Otro aspecto importante al que también se hace referencia es la implementación y uso de la Biblioteca Escolar. Capacidad:
«Usa la biblioteca del aula aplicando el sistema de clasificación de los libros (iconos, colores o signos).
- Un aspecto importante que no se podría dejar de mencionar es el relacionado con *la reflexión sobre el propio lenguaje*. Lo cual permitirá que los niños y niñas comiencen a pensar sobre las características y regularidades de la lengua que se utiliza y sobre sus propios modos de producción.
- Es indispensable además, aprender reflexionando a la vez, sobre los propios procesos de aprendizaje y las estructuras de la lengua, que se manifiestan en los distintos tipos de textos.
- La **Competencia N° 3** abarca todo lo relacionado a la **Lectura de imágenes y textos icono-verbales**, pero orientada básicamente a la capacidad de comprender y tomar una posición crítica frente a los mensajes e información a veces explícitos y otras implícitos o subliminales que transmiten imágenes y textos mixtos o icono-verbales (textos que tienen imagen y escritura). Con la finalidad de formar lectores críticos y productores creativos.
- Debido a las exigencias del mundo actual, niños y niñas necesitan desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas, para poder interactuar en diferentes ámbitos de relación. Pero no solo eso, hoy en día se exige el desarrollo de una nueva capacidad: la lectura y producción de imágenes y textos icono-verbales, difundidos con profusión gracias a la imprenta, televisión y cine.

Ante ello surge la interrogante ¿Qué podemos hacer como docentes del Nivel Inicial?

A continuación se sugieren algunas ideas:

- Establecer contacto entre los niños y diversos portadores de textos.

Los portadores de textos son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad.

Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se los inicia en su formación como lectores y escritores competentes.

Los niños construyen su conocimiento acerca de los textos por medio de un contacto intenso con ellos.

Así, podríamos lograr que los niños manejen distintos portadores de textos, reconociéndolos a través de indicadores visuales (estructura interna y externa) y eligiendo el texto correcto de acuerdo al propósito que se persigue (si se desea saber información referente a un país, ésta se buscará en una enciclopedia; en cambio, si se desea buscar una receta habrá que dirigirse a un libro de cocina).

Cada uno de estos portadores de texto tienen diferentes funciones según la información que portan (informar, convencer, entretener, instruir, etc.). Nunca se construyen en base a una sola función del lenguaje, por lo general suelen estar todas presentes, aunque se privilegia una de ellas. A esta función se la denomina función predominante.

Luego de consultar el capítulo 1 (Hacia una tipología de los textos) del libro «La escuela y los textos» y «El multilibro» se concuerda con la clasificación que hacen las autoras sobre las diferentes funciones. Ellas son las siguientes:

- **Función informativa:** Hace conocer el mundo real, posible o imaginario, con un lenguaje comprensible.
- **Función literaria:** Posee una intencionalidad estética, busca crear belleza.
- **Función apelativa:** Intenta modificar comportamientos. Incluye órdenes o fórmula de cortesía.
- **Función expresiva:** Manifiesta en el emisor emociones, afecto, etc.

Además de la función, los textos poseen una trama que puede ser definida como las diversas estructuraciones, o las diferentes configuraciones del mismo.

La trama también puede clasificarse de acuerdo a los siguientes criterios:

- **Trama narrativa:** Son los hechos o acciones en una secuencia temporal y causal.
- **Trama descriptiva:** Especifican y caracterizan objetos, personas, etc.
- **Trama argumentativa:** Comentan, explican, demuestran conocimientos, opiniones, creencias o valores.
- **Trama conversacional:** Interacción lingüística que se establecen en una situación comunicativa en la que los participantes deben ajustarse a un turno de palabra.

Para sintetizar lo mencionado anteriormente, se considera adecuado realizar el siguiente cuadro comparativo mencionando cada portador de texto con su correspondiente trama y función.

| Portadores de textos | Trama | Función |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| Folleto | Descriptiva Argumentativa | Apelativa |
| Aviso | Descriptiva Argumentativa Narrativa Conversación | Apelativa |
| Afiche | Descriptiva | Apelativa |
| Receta | Descriptiva | Apelativa |
| Instructivo | Descriptiva | Apelativa |
| Carta | Argumentativa Narrativa | Apelativa Expresiva Informativa |
| Solicitud | Argumentativa | Apelativa |
| Historieta | Narrativa | Apelativa Literaria |
| Poema | Descriptiva | Narrativa Literaria |
| Cuento | Narrativa | Literaria |
| Novela | Narrativa | Literaria |
| Obra de teatro | Conversacional | Literaria |
| Definición | Descriptiva | Informativa |
| Nota de enciclopedia | Descriptiva | Informativa |
| Informe de experimentos | Descriptiva | Informativa |
| Artículos de opinión | Argumentativa | Informativa |
| Monografía | Argumentativa | Informativa |
| Noticia | Narrativa | Informativa |
| Biografía | Narrativa | Informativa |
| Relato histórico | Narrativa | Informativa |
| Reportaje | Conversacional | Informativa |
| Entrevista | Conversacional | Informativa |

- Estimular la Creación de Textos literarios.
Actividades que podemos realizar con los niños y niñas para la creación de textos literarios:

- Lectura de cuentos. Reconstrucción. Secuenciación. Ilustración.
- Comparación de distintos libros. Características. Clasificación.
- Encuestas sobre los cuentos.
- Cambiar los finales de diversos cuentos.
- Sacar ideas principales de los cuentos.
- Dramatizaciones de cuentos. Representación con títeres.
- Buscar rimas de palabras que resultan sonoras, disparatadas.

- Con dados gigantes, crear pequeñas historias.
- Agregar nuevos personajes.
- Trabajar con tarjetones simples, con matices de colores y con diferentes texturas.
- Sonorizar diferentes cuentos.
- Incorporar comodines e imágenes contrarias para modificar las historias creadas.
- Inventar cuentos en casa, o traer alguno para compartir.
- Jugar con adivinanzas, rimas, colmos, trabalenguas.
- Inventar adivinanzas, partiendo de animales, frutas, objetos.
- Jugar con los nombres, objetos, imágenes; buscar palabras que rimen con ellos.
- Conocer los nombres de las partes de un libro. Características.
- Visitar la biblioteca del jardín. Investigar qué libros hay en ella.
- Clasificación de libros. Anotar cantidades. Registro.
- Investigamos con los adultos sobre sus experiencias con los libros.
- Realizar los dibujos de los libros.
- Títeres de personajes de ciertos cuentos.
- Armar una historia para un personaje secundario de un cuento.
- Completar cuadros respecto de ciertos cuentos.

- Significado de palabras. Sinónimos.
- Trabajo con pequeñas historietas, relacionadas con los cuentos.
- Juegos de simulación: «como si», con personajes y objetos de los cuentos.
- Realizar sonidos de personajes, objetos o del ambiente.
- Crear rimas.
- A partir de una canción (por ejemplo, de La Bella y La Bestia), crear un fragmento o situación. Dramatizar, ilustrar, recrear.
- Crear murales.
- Juegos de pista con personajes de los cuentos, que llevan a crear una situación diferente.
- ¿Se escapó de un cuento y apareció en este!
- Fabricación de instrumentos para sonorizar los cuentos.
- Imitar sonidos, buscar otros, por ejemplo en la calle (un colectivo, el tren, un perro, el viento, la lluvia, etc.).
- Grabación de un «cassette viajero» con los cuentos.
- Modificamos el escenario de algunos cuentos, por ejemplo, Caperucita Roja en una ciudad de departamentos.
- Contar un cuento desde distintas figuras del narrador, por ej. Cenicienta contada por un ratoncito, el hada madrina, una hermanastra.
- Imaginar una conversación con uno de los personajes.
- Creación de un libro de cuentos.
- Contamos algunos cuentos a las demás salas.

«...El acceso (de los niños) a la lengua escrita ¿comienza el día y hora que los adultos deciden?...»^[1]

Podemos afirmar que los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita antes de empezar la escolaridad. Ya que aunque no lo hagan de manera convencional, comienzan a elaborar significados posibles, hipótesis y predicciones en su interacción cotidiana.

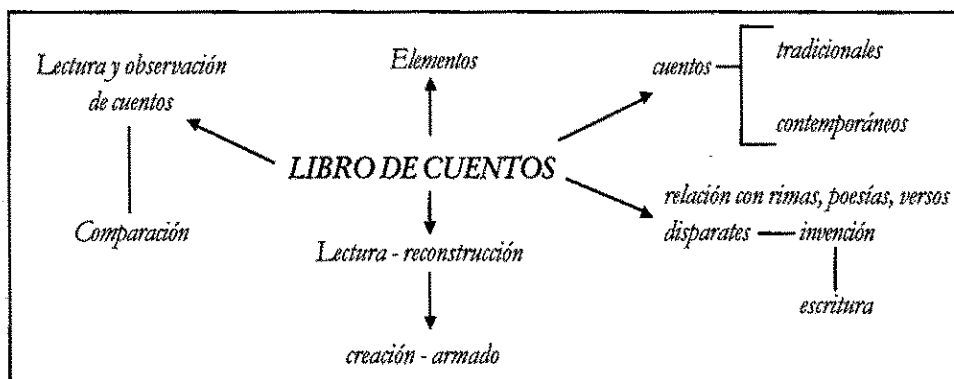
«...Ese es el tipo de información que no es transmitido en el comienzo de la instrucción escolar. Ese es el tipo de información que ya de alguna manera poseen los niños (...) que han tenido adultos alfabetizados a su alrededor...»^[2]

Es a partir de estos conocimientos desde los cuales debe trabajar en el Centro Educativo.

Entonces la pregunta es... ¿Qué hacemos?: ¿Ignoramos todo ese bagaje de conocimientos para que la E.C.B. comience a desarrollarlo? ¿Los iniciamos en el aprendizaje de la lectura y la escritura como una «preparación para...» ¿O les enseñamos a leer y escribir?

Estamos convencidas que como docentes no podemos desperdiciar estos saberes (aún sabiendo que son heterogéneos) ya que van a ser nuestro punto de partida en el inicio de este aprendizaje. Tampoco debemos pretender que los niños egresen del jardín sabiendo leer y escribir. Nuestro objetivo es instalar en el nivel la idea de proponer una práctica docente en la que la participación sistemática y temprana de los niños en situaciones funcionales de lectura y escritura, sea una presencia cotidiana.

De este modo, ellos se aproximarán a los usos y



* Para finalizar es necesario tener presente los siguientes puntos con respecto a la alfabetización en el nivel inicial:

requerimientos de la lengua escrita, aunque todavía no lean ni escriban convencionalmente.

[1] Ferrero, Emilia. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? Un problema mal planteado, Boletín N° 2 Dirección de Educación Preescolar, Diciembre 1982.

[2] Ferrero, Emilia. El espacio de la lectura y la escritura (pág. 120)



«...La función específica del Nivel Inicial es la de acercar tempranamente a la cultura letrada con el propósito de construir un espacio en el cual los niños se vayan alfabetizando en relación con el saber sobre los procesos de lectura y escritura y con

las funciones sociales que la lengua escrita tiene. Es mucho más importante el conocimiento acerca de cómo se escribe y cómo se lee y qué textos circulan socialmente, que completar la alfabetización del sistema...»^[3]

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- CLEMENTE MINVESA, María; DOMINGUEZ GUTIERREZ, Ana Belén. «La Enseñanza de la Lectura. Enfoque Psicolingüístico y sociocultural». Ediciones Pirámide S.A. 1999.
- MINISTERIO DE EDUCACION. «Guía para Docentes». Área Comunicación Integral. Lima – Perú. 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACION. «Estructura Curricular Básica de Educación Inicial». Lima – Perú. 2001.
- PARRA, Marina. «Como se produce el Texto Escrito». Teoría y Práctica. Colección Aula Abierta. Cooperativa editorial Magisterio. Colombia 1996.
- PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU. PROYECTO NUESTROS Y LA COMUNIDAD. «Comunicándonos». Módulo 2. «Ta ta ra ta ta. El Lenguaje aquí esta». Módulo 3.
- VALLADARES RODRIGUEZ, Otto. «Comunicación Integral». Bases Teóricas y Desarrollo de Competencias Comunicativas. Editorial Mantaro. Primera Edición. Lima – Perú. 2000.

[3] Revista Ser Docente del Nivel Inicial Año 1 N° 2 - Suplemento de Actualización Pedagógica: Didáctica de la lengua en el Nivel Inicial, Ediciones Galena SRL., Septiembre 1998 (pág. 3)