

Bibliografía

- AMÉZAGA, Carlos Germán. 1948. *Poesías completas*. Compilación y notas de Graciela Miranda Quíroz. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ANCHORENA, Dionisio. 1874. *Gramática quechua*. Lima, Imprenta del Estado.
- ARONA, Juan de (Ver: Paz Soldán y Unanue, Pedro).
- ATENEO DE LIMA, EL. 1886. Pronunciamiento/El Ateneo de Lima 30 de enero de 1886. En: *El Ateneo de Lima*: t. I: pp. 3-4 (Lima, enero).
- BALLÓN AGUIRRE, Enrique. 1986. «Lenguas, literaturas y discursos: La multiglosia peruana». En: *Estudios de historia de la ciencia en el Perú*. Lima, CONCYTEC-SOPHICYT (Ciencias sociales, vol. II): pp. 1-39.
- BARRANCA, JOSÉ Sebastián. 1868/196? *Ollanta. La severidad de un padre y la clemencia de un rey*. Traducido al español con notas diversas. Lima, Imp. El Liberal. *Ollantay*. Drama quechua-español. 2a edición. Nota preliminar de José María Arguedas, traducción de José Sebastián Barranca. Lima, Editorial Nuevo Mundo.
- BARTHES, Roland. (1984) 1987. *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura*. Traducción de C. Fernández Medrano. Barcelona, Editorial Paidós (*Le Bruissement de la Langue*, 1982).
- BASADRE, Jorge (comp.). 1938. *Literatura inca*. Selección de Jorge Basadre. Introducción general de Ventura García Calderón. Paris, Brouwer de Descleé (Biblioteca de Cultura Peruana, Primera Serie 1).
- BENDEZÚ, Edmundo. 1986. *La otra literatura peruana*. México, Fondo de Cultura Económica.
- BEYERSDORFF, Margot, 1993, "La 'puesta del texto' del primer drama indohispano en los andes". En: *Revista de Critica Literaria Latinoamericana XIX*: N° 37: pp. 195-221. (Lima, 1er. semestre)
- BURGA, Manuel y Alberto FLORES GALINDO. 1979. *Apogeo, y crisis de la República Aristocrática. Oligarquía, aprismo y comunismo en el Perú 1895-1932*. Lima, Riqchay Perú.
- BURGA, Manuel. 1992. «La comparsa inca-capitán: simbolismo, música e identidad». *Travesía*: N° 5: pp. 129-155 (Lima, jul).
- 1988. *Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas*. Lima, Instituto de Apoyo Agrario.
- CARRASCO, Constantino. 1878 . *Trabajos poéticos de Constantino Carrasco*. Lima, Imp. del Estado, Eugenio Larrabure y Unanue. (ed):XX, 556 pp. (prólogo por el editor: «Constantino Carrasco»: ixx)
- 1875.«Ollanta/Drama quechua en tres actos y en verso/puesto en verso Castellano» en El Correo del Perú. Lima, setiembre-diciembre.
- CISNEROS, Luis Benjamín. 19?? De libres alas. Poesía completa. Primera y póstuma edición. Lima, Librería Francesa y Casa Editora E. Rosay.
- CISNEROS, Luis Jaime. 1983. «Palma también escribió versos» en Cielo, Abierto: vol.VIII: N° 23: pp. 19-25 (Lima, ene-mar).
- CLUB LITERARIO LIMA. 1874. Anales de la sección de la literatura. Primer Año 1873-1874. Lima, Imprenta de Carlos Prince.
- CORNEJO POLAR, Antonio. 1994. Escribir en el aire. Ensayos sobre la heterogeneidad sociocultural en las literaturas andinas. Lima, Editorial Horizonte.
- 1989. La formación de la tradición literaria en el Perú Lima, Centro de Estudios y Publicaciones (CEP).
- CÓRTEZ, José Domingo. 1871. Parnaso peruano. Valparaíso, Imp. Albion de Cox y Taylor.
- DELGADO, Washington. 1980. Historia de la literatura republicana. Nuevo carácter de la literatura en el Perú independiente. Lima, Riqchay Perú.
- DÍAZ FALCONÍ, Julio. 1991. Tradiciones olvidadas de Palma. Primera edición andina de las tradiciones hechas por un moreno de Nazca. Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú.
- ESCAJADILLO G., Tomás. 1995. La narrativa indigenista peruana. Lima, Amaru Editores.
- 1971. La narrativa indigenista: un planteamiento y ocho incisiones. Tesis para optar el grado de Doctor. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- ESPINO RELUCÉ, Gonzalo. 1996. Adolfo Vienrich La tentativa de la otra literatura peruana. Tesis para optar el grado de Magíster en Literatura peruana y latinoamericana. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Escuela de Postgrado, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, diciembre.
- 1993. El tema andino en las publicaciones literarias entre 1889 y 1908. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Instituto de Investigaciones Humanísticas, (Informe final).
- FARFÁN AYERBE, J.M.B. 1952. El drama quechua Apu Ollantay. Lima, Publicaciones Runa Simi. N°1.
- GAMARRA, Abelardo M. («El Tunante»). 1973. En la Ciudad de pelagatos. 2da. edición. Selección, prólogo y nota bibliográfica de Edmundo Cornejo U. Lima, Peisa Ediciones (Biblioteca Peruana, 46).
- (1921) 1963. Cien años de vida perulera. Lima, Casa de la Cultura del Perú.
- GARCÍA-BEDOYA MAGUIÑA, Carlos. 1990. Para una periodización de la literatura peruana. Lima, Latinoamericana Editores.
- GARCÍA CALDERÓN, Francisco. 1907. Le Péru contemporain. Paris, Deujarce et cie Editeurs.
- GARCILASO DE LA VEGA, Inca. (1617) 1972. Historia general del Perú Segunda parte de Los Comentarios reales de los Incas. Presentación de Gustavo Pons Muzzo. Lima, Editorial Universo, 1977: 3 t. (Autores Peruanos No 13-15).
- (1609) 1985. Comentarios reales de los incas. Primera parte. Prólogo de Aurelio Miró S.; bibliografía de Alberto Tauro y edición de César Pacheco Vélez. Lima, Banco de Crédito del Perú.
- GONZÁLEZ PRADA, Manuel. 1969. Figuras y figurones. Lima, Librería BendeZú.
- 1935.Baladas peruanas. Prólogo de Luis Alberto Sánchez. Santiago de Chile, Editorial Ercilla. 2a edición: Lima, Biblioteca Universitaria, 1966. 3a edición: Lima, Librería BendeZú, 1969. También en: Obras de Manuel González Prada, prólogo y notas de Luis Alberto Sánchez. Lima, Ediciones Copé, 1988: t. III: vol. 5: pp. 387-468.
- (1908) 1981. Horas de lucha. Lima, Editorial Universo. 4 a edición, prólogo de Augusto Salazar Bondy, 1981. (Colección Autores Peruanos No 42).
- (1894) 1985. Páginas libres. Prólogo y notas de Luis Alberto Sánchez. Lima, Ediciones COPE, 1985. (Obras de Manuel González Prada, t. I).
- 1886. «Conferencia del Sr. Prada». El Ateneo de Lima: t. I: pp. 29-47 (Lima, [Al final: «Conferencia Literaria de 30 de Enero 86»]).
- GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo. 1983. «La ambigüedad de Palma». Cielo Abierto: vol. VIII: No 23: pp. 14-17 (Lima, enero-marzo).
- HIGGINS, James. 1983. «Ricardo Palma en el desarrollo de la narrativa peruana» en Cielo Abierto: vol. VIII: No 23: pp. 3-9 (Lima, enero-marzo).
- JIMÉNEZ DE LA ESPADA, Marcos. 1879. Tres relaciones de antigüedades peruanas. Madrid, Ministerio de Fomento (contiene: De las costumbres antiguas de Los naturales del Perú/Blas Valera; Relación de antigüedades deste reyno del Piru, de Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua; y, Orígenes, descendencia, política y gobierno de Los Inkas, del licenciado Fernando de Santillán).
- KRISTAL, Efraín. 1991. Una visión urbana de los Andes. Génesis y desarrollo del indigenismo en el Perú: 1848-1930. Lima, Instituto de Apoyo, Agrario.
- LARA, Jesús (1947) 1979. La poesía quechua. 1ra. reimp. México, Fondo de Cultura Económica.
- LARRABURE Y UNANUE, Eugenio. 1886. «Ollantay/Literatura incásica». El Ateneo de Lima (Lima, junio).

- 1878. «Constantino Carrasco/Conferencia dada en el Club Literario de Lima». En: *Trabajos poéticos de Constantino Carrasco*. Lima, Imp. del Estado: pp. I-xx.
- LARRABURE Y UNANUE, Eugenio (y) Ricardo CAPPÁ. 1888. *Polémica acerca de algunos sucesos relativos/al descubrimiento de la América/entre el señor D. E. Larrabure y Unanue,/Presidente de El Ateneo de Lima/y el R.P Cappa/de la Compañía de Jesús*. Lima, Imprenta de Torres Aguirre.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. 1972. *La visión de Los vencidos*. La Habana, Casa de las Américas (Literatura latinoamericana, 46).
- LIENHARID, Martin. 1990. *La voz y su huella. Escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)*. La Habana, Casa de las Américas (Ensayo/Premio Casa de las Américas), 1989.
- LÓPEZ MAGUIÑA, Santiago. 1996. "Racialismo e identidad (Palma, González Prada, Mariátegui)". *Lienzo*: No 17: pp. 289-333 (Lima, agosto).
- LORENTE, Sebastián. 1980. *Pensamientos sobre el Perú republicano del siglo XIX*, Lima, Pontificia Universidad Católica.
- 1879. *Historia de la civilización peruana* Lima, Imprenta Liberal.
- 1866. *Historia del Perú*, compendiada para el uso de los colegios y de las personas ilustradas. Lima, Aubert y Loisseau Editores.
- LUMBRERAS, Guillermo. 1991. «El síndrome colonial en el Perú de hoy». *Kachkaniraqmi*: No 5: pp. 9-12 (Lima, II época abril).
- MANNHEIM, Bruce. 1991. *The language of the Inka since the European Invasion*. University of Texas Press, Austin.
- MARIÁTEGUI, José Carlos. 1928. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima, Imprenta Editorial Amauta, 5a edición, 1988. (Obras completas, Biblioteca Amauta No 2).
- MATTO DE TURNER, Clorinda. 1881b. "El Qquechua y su utilidad". En: *El Perú Ilustrado*: II: 76: 330-332 (Lima, 15 de setiembre de 1888).
- 1887 "Estudios históricos [El qquechua ...]" En: *La Revista Social*: III: 116: 295-296 (Lima, 8 de octubre de 1887). [Después del título: "A la Sociedad 'Arqueológica Lingüística', este texto fue leído una semana antes de su publicación en el Círculo Literario y fechado, "Lima-1887"]. 1888a "El qquechua ..." En: *El Perú ilustrado*: II: 69: 302-303. Lima (1o de setiembre 1888).
- MENDIBURU, Manuel de. 1874. "Sobre el quichua" en *El Correo del Perú*: IV: Número extraordinario: pp. XXVIII-XXIX (Lima, 31 de diciembre).
- MENDIGUREN, José. 1960. *José Mendiguren: Un bohemio de 1886*. Lima, selección de Alberto Moreno Mendiguren.
- MENESES, Teodoro. 1961. «Estudios Ollantinos/Clasificación de fuentes». *Sphinx*:: No 14: pp. 80-100 (Lima. 11 época).
- 1983. *Teatro quechua colonial*. Lima, Edubanco. (Incluye facsímil del Códice de Ollantay, del Convento de Santo Domingo).
- MIRÓ QUESADA, Roberto. 1988. «Crisis estructural y cultura andina: lo andino como eje nodal». En: *Socialismo y Participación*: No 41: pp. 23-30 (Lima).
- MONCLOA Y COVARRUBIAS, Manuel. (1901) 1960. "Los bohemios de 1886 (apuntes y recuerdos)" en: *José Mendiguren. Un bohemio de 1886* (Selección de Alberto Moreno Mendiguren. Lima).
- OLESZKIEWICZ, Malgorzata. 1992. «El ciclo de la muerte de Atahualpa: de la fiesta popular a la representación. teatral». *Allparichis*: No 39: pp. 185-220 (Cuzco).
- PALMA, Ricardo. (1892) 1991. "El Centenario en España" en *Tradiciones Olvidadas de Palma* edición de Julio DÍAZ FALCONÍ (Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú): pp. 83-104, 124
- (1878) 1948, *La bohemia de mi tiempo*. Lima, Ediciones Horas del Hombre, (Biblioteca del Pensamiento Peruano, No 8).
- (1877) 1991. "Discurso de Orden en la Inauguración de la Academia Correspondiente de la Real Española", en *Tradiciones olvidadas de Palma* edición de Julio DÍAZ FALCONÍ (Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú): pp. 69-74.
- (1872) 1961. *Tradiciones; peruanas*. Madrid, Editorial Escasa-Calpe, 1961; 6 t.
- PAZ SOLDÁN Y UNANUE, Pedro (seud.: Juan de Arona). 1872. *Cuadros y episodios peruanos*. Lima, Imprenta El Nacional; XLVII.
- (1883) 1974. *Diccionario de peruanismos*. Lima, Peisa Ediciones, nota preliminar de Ventura García Calderón; presentación, notas y suplemento de Estuardo Núñez: 2 t. (Biblioteca peruana, No 48 y 49).
- PORRRAS BARRENECHEA, Raúl 1973. *Mito, tradición e historia del Perú*. 3a edición. Lima, Ediciones Retablo de Papel.
- RIVERO Y USTARIZ, Mariano (y) TSCHUDI, Juan Diego de. 1851. *Antigüedades peruanas*. Viena, Imprenta Imperial de la Corte y de Estado: XIV: 2a edición: Arequipa, Primer Festival del Libro Arequipeño, 1958.
- ROSSEL, Ricardo. 1886. «Conferencia del Sr. Ricardo Rossel, Presidente de la sección de literatura». En: *El Ateneo de Lima*: t. I: No 1: pp. (21)-28 (Lima).
- SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo. 1988. «Trasgrediendo las fronteras: literatura y sociedad rural» en *Debate agrario*: 4: pp. 75-94 (Lima, octubre-diciembre).
- SÁNCHEZ, Luis Alberto. 1989, *La literatura peruana. Derrotero para una historia cultural del Perú*. 6a Edición: Lima, Banco Central de Reserva del Perú. 5 t.:
- 1930/195? *Don Manuel*. 4ta. Ed. Lima, Populibros Peruanos.
- SÁNCHEZ PARGA, J. 1989. «Historia oral: oralidad y escritura». En: *La observación, la memoria y la palabra en la investigación social*. Quito, CAAAP: pp. 53-97.
- SEGUÍN, Manuel María. 1874. "El Americanismo en Literatura. *El Correo del Perú*: IV: No 48 y No 49: pp. 378-379; 388-389 (Lima, 1 de Noviembre y 6 de diciembre 1874).
- TAMAYO VARGAS, Augusto. 1992. *Literatura peruana*. Lima, PEISA, 1992: 3 t.
- TORERO, Alfredo. 1974. *El quechua y la historia social andina*. Lima, Universidad Ricardo Palma.
- VARALLANOS, José. 1989. *El harahui y el yaraví. Dos canciones populares peruanas*. Lima, Editorial Argos/CONCYTEC.
- VARILLAS MONTENEGRO, Alberto. 1992. *La Literatura peruana del siglo XIX. Periodización y caracterización*. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- VARIOS. 1908. *Corona fúnebre*. Tarma, Imprenta La Aurora de Tarma (In Memoriam de Adolfo Vienrich).
- VARIOS. 1979. *Nueva historia general del Perú. Un compendio*. Lima, Mosca Azul Ediciones.
- VIENRICH, Adolfo. 1906. *Tarmapap pachahuarainin/Fábulas quechuas*. Tarma, Tipografía La Aurora de Tarma, MCMVI. 2a edición: Lima, Editorial Lux (Serie Difusión del Libro del Centro, No 1), 1961. 3o edición: Lima, Prólogo Víctor Soracel, Instituto de Apoyo Agrario/Riqchay Perú 1989. (Cultura andina. No 1).
- 1905. UNOS PARIAS. *Tarmap Pacha-Huaray/Azucenas quechuas (Nuna-shimi chihuanhau)*. Tarma, Imprenta La Aurora de Tarma: CXXIV. (Bilingüe, antes del título: Por Unos Parias. Tarmap Pacha-Huaray. Al final del prólogo: Pumacahua/Tarma, 27 de octubre). 2a edición: Tarma, Consejo Provincial de Tarma, nota preliminar de Pedro Díaz Ortiz. 1956. 3a edición: «Nota preliminar» de Pedro Díaz Ortiz. Huancayo, Casa de la Cultura de Junín, s/a. (Biblioteca Huanca, 2).
- VILLARAN, Acisclo. 1873-1874. «La poesía en el Imperio de los Incas/Ensayo histórico. Dedicada en muestra de gratitud al eminente literato D. Eduardo Asquerino» en *El Correo del Perú* (Lima).
- WACHEL, Nathan. 1976. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Madrid, Alianza. Universidad.
- UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN MARCOS. 1871. *Anales Universitarios del Perú*: t. VI-VII (Lima. Publicado por Juan Antonio Ribeyro).